

# ALF-BA الف ب

العدد ٨٢٨ السنة السابعة عشرة ١١ ذي القعدة ١٤٠٤ م

وزير النفط لـ الفباء:

## العراق ثاني دولة في احتياطي نفط العالم قريبا



وزيرة التجارة الخارجية الفرنسية:

## ندعم الجهود السلمية لإنهاء الحرب العراقية - الإيرانية

في محاكم ايجار العقار  
الكل يبحث  
عن حل!

انتخابات المجلس الوطني  
١٢ ساعة لانتخاب  
٢٥٠ مرشحا ومرشحة

العدد ٨٢٨ السنة السابعة عشرة ١١ ذي القعدة ١٤٠٤ م  
الف ب  
العدد ٨٢٨ السنة السابعة عشرة ١١ ذي القعدة ١٤٠٤ م  
الف ب



شوق غراف

سوق الصنارين

المصور عادل سهيل



# الضياء

تصدر عن دار الجماهير للمصحافة

العدد ٨٢٨ السنة السابعة عشرة ١١ ذي القعدة ١٩٨٤ م

رئيس التحرير كامل الشرقي

## عزيزي القارئ..

### الحقائق... وبلا ضجيج!

ان التقييم او النقد الذي يخرج من سخط الملاعب التي تزجر بالصفير والاستنكار لن يكون الا بمستوى الزمجرة والصفير.. ونتائجه ستكون وبالأحرى.. ان الخسارة ستستحيل الى عقدة تمتد الى المستقبل.. لقد انتهى اللعب الآن.. واللاعبون هم اكثرنا الماء، فلقد اودعت فيهم الامل وخيبتهم ولاشك انهم يعرفون هذه الحقيقة، وقد تجرعوا الم الخسارة اكثر من غيرهم.. وهامي ايديهم فارغة، ورؤوسهم

ازاء المرارة التي تركتها خسارة فريقنا الوطني لكرة القدم في لوس انجلوس ستبدأ مرحلة جديدة من التقييم واعادة التقييم للطريقة التي لعب فيها فريقنا.. والحال ان ذلك قد بدأ فعلاً.. وهو امر ضروري كما ترى.. فتقييم وتحليل اسباب خسارة فريقنا الوطني يعين اللاعبين والمدربين والاداريين وكذلك المعنيين على بناء تصورات افضل، ومن ثم اتخاذ اجراءات مناسبة تأخذ بيد هذه اللعبة الجماهيرية على كافة المستويات.

لكن اخشى ماخشاه هنا ان تتسلل الى هذا النقد والتقييم مشاعر السخط والتجريح اللااموضوعية.. نعم ان الخسارة مؤلمة.. كل خسارة مؤلمة.. لكن الخسارة تعلم.. واذا لم نتعلم منها فانتنا سنكررها، بل وسنكررها على نحو يثير السخط في النهاية.

لا تظللها اكاليل الغار.. فهل يجب ان نخملهم اكثر من ذلك؟

.. لكنهم ابتأؤنا.. لقد بذلوا جهودهم.. وكان مستواهم في الاداء جيداً احياناً وسيئاً احياناً.. مثل كل لاعبي الارض.. لاننسى انهم اوصلوا انفسهم الى لوس انجلوس بجهد، وقد صفقنا لهم طويلاً.. وهناك لاعبو فرقاً مستعدة.. وربما كانت مستعدة اكثر منهم.. مع الحظ الذي لا يشك فيه كل من يعرف هذه اللعبة.

المطلوب الآن ان نستقبلهم بلا ضجيج.. الضجيج في كل الاحوال يضيع علينا الحقائق.. في حالة الخسارة او في حالة الريح.. لان الامر الهام هو التفكير بالحقائق وليس الانزعاج منها.. ثم العمل لكي يصبح ادأؤنا احسن في المستقبل.

التحرير



٣٨



١٢



٢٨



١٤

الاشراف الفتى: عدنان الجبوري

الادارة والتحرير - الاعظمية - بالقرب من ساحة عنتر

هواتف المجلة ٤٢٢٠٠٣٢ (بدالة ٣ خطوط) رئيس التحرير ٤٢٢٨١٨٦ سكرتارية التحرير ٤٢٢٣٧٩١، ٤٢٢٤٠٣١ التحرير

توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان

طبعت في الدار العربية - بغداد



# صور



معرضان للتصوير الفوتوغرافي أضيفا على احتفالات القطر باعياد  
تموز المجيدة قوة الوثيقة التاريخية والفنية وصدقها، حيث التعبير  
الفني يدعم الحدث ويمنحه الحضور الزمني الدائم. الاحداث في كلا  
المعرضين كانت عن المجد العراقي بكل ملحيمته وشموخه واتساعه.  
فالاول كان عن حياة السيد الرئيس القائد صدام حسين (معرض امة تلد  
قائدها) والذي اقيم في ساحة نصب الشهيد وضم (١٨٠) صورة،  
والثاني عن حياة العراق الجديد، ضم خمسة آلاف صورة.



اصفهم مهر جان فوتوغرافي

# من القائد وزمن التحولات الثورية







## حياة زاهرة بالصور البطولية

ان الحياة العظيمة الزاهرة مؤسس وباني العراق الحديث، الرئيس القائد صدام حسين، ولد يوماً آلاف الصور الحية والأفكار الثيرة وفي هذه الحياة، كما أظهرتها الصور، يتعاقب التاريخ الشخصي مع التاريخ القومي ليصفا ملحمة كبرى لقائد كبير نشأ داخل الصعوبات وتقلب عليها، وقاد الحزب والشعب الى الانتصارات الكبرى.

لقد ابرز هذا المعرض الذي اقامه قسم التوثيق في امانة سر القطر ثلاث مراحل من حياة السيد الرئيس القائد صدام حسين: مرحلة الطفولة والنشأة الاولى.. الدراسة الابتدائية والاهل والاقارب واصدقاء الطفولة، حيث تشكلت في هذه المرحلة الحياة الداخلية والسمات الخارجية لشخصية الرئيس القائد صدام حسين الفذة.. من عيشن تكتين عميقين تفيضان بالقوة والامل والشجاعة، وقوة شخصية مؤثرة، وانتياء عال، ووعي مبكر خلقي.

## صور النضال

اما المرحلة الثانية، والتي سميت بمرحلة النضال فتتمثل الدراسة الثانوية والانخراط المبكر في النضال الثوري، والمشاركة في عملية اغتيال الدكتاتور عبد الكريم قاسم، ثم مرحلة الجوء السياسي الى سورية والقاهرة والعودة الى العراق بعد قيام ثورة ١٤ رمضان وبروز دور القائد صدام حسين في التنظيمات الفلاحية، وفي مواجهة كل أشكال الخروج على الصيغ الحزبية والانحراف عن المبادئ، ثم الدخول الى السجن، والهرب منه للعودة الى النضال السري وتبينة مستترزمات نهوض ثوري جديد. وفي هذه الفترة استطاع الرئيس القائد صدام حسين ان يرسي دعائم التنظيم يعطي على اسس جديدة، حيث تكللت جهود سيادته بقيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز التي خطط لها وقادها بروحه الاقتصادية وذكاؤه وصلابته التي لاتتین.

## صورة نادرة

في المعرض صور نادرة للرفيق المناضل صدام حسين، خاصة تلك التي قامت بتوزيعها سلطات الحكم القاسمي في محاولة لاقاء القبض على القائد صدام حسين بعد محاولة اغتيال الطاغية قاسم، وثمة صور اخرى يظهر فيها القائد حين كان في القاهرة،

وحفلة خطوبة سيادته في مقر رابطة الطلبة العراقيين هناك وسجادة الصلاة التي كانت ترافق القائد في القامرة.

ان حياة القائد الزاهرة بالنضال والفكر والعمل اوسع من ان يحاط بها، فكل لحظة منها تمثل صيرورة احداث تاريخية، وكل لحظة منها انما تمثل حياة امة تجسد طموحها واملها في قائد خبير الحياة والنضال وقد سيرة لا تتوقف ولن تتوقف، وفي الجاضر كما في المستقبل سنبثقي يوماً بصور جديدة تثرى للقاء التاريخي بين الامة وقائدها، ونثقي ضوءاً على حياة غنية هي المثل الاعلى والقوة لكل المخلصين من اجل اهداف امهم في الوحدة والحرية والاشتراكية.

## مهرجان الصور

المعرض الثاني كان اكبر من معرض... كان مهرجاناً واسعاً ضم كما قلت (٥) آلاف صورة، اقامته دائرة الاعلام الداخلي في ثانويتي الكرخ للبنات والبنين وشاركت فيه معظم الوزارات والمنظمات الجماهيرية، وتجسدت فيه معالم التقدم والتطور الذي حصل في قطرنا منذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة عام ١٩٦٨.

جناب السيد الرئيس القائد يتصدر العرض ويتضمن صوراً جميلة عن زيارات سيادته للمواطنين ولجبهات القتال، ولقطات في مناسبات تكريم القوات المسلحة، وهذه الصور تؤرخ بشكل حي ومؤثر تلاحم القائد والشعب والقوات المسلحة.

## اجنحة ومجزات

ان اجنحة هذا المعرض عديدة، فهناك جناح المجلس الوطني، وآخر يجسد دور حزب البعث العربي الاشتراكي في قيادة النضال الثوري على جميع الاصعدة، ثم اجنحة المنظمات الجماهيرية: الطلبة والشباب، اتحاد النساء، الجمعيات الفلاحية، اتحاد العمال.

وفي اجنحة الوزارات تستقبلنا صور مؤثرة عن حياة البناء والعمل والانجازات الكبرى، ففي جناح وزارة الاسكان والتعمير ذي التنظيم المتميز، تستعرض الصور انجازات خمس عشرة سنة من البناء والاعمار فهناك ابنية الجماعات والابنية الرياضية والمستشفيات والمطارات ومشاريع المرور السريع والطرق ومشاريع الماء والمجاري.

## صور وزهور

جناح امانة العاصمة كان جناح صور وزهور: ٩٠ صورة اختلطت مع الزهور التي تضوحت وانجتها الزكية في الجناح، ولعل مشاريع امانة العاصمة من ميترزمت ومرافق سياحية قد اضفت على الجناح طراوة اكبر. ومع كل هذا ايضاً، يستشاهد صوراً لمدينة

صدام قبل وبعد التطوير، حيث يظهر الفرق الكبير، وتبرز جلياً يد الثورة التي اعطت لهذه المدينة الجمال والحيوية والتنظيم. ثم تتلاحق الصور: شارع حيفا، ومشاريع اسالة الماء، وشارع الخلفاء، والتماتيل والنصب.

## الشباب والمستقبل

وزارة الشباب التي تعني بجيل الثورة وضعت ملحوة الرئيس القائد (تكتسب الشباب للنضال المستقبلي) في المقدمة. وقد كانت الصور الـ (١٥٠) الملونة، تتحدث كلها عن الشباب.. عن رياضاتهم وعلاقاتهم واهتماماتهم العلمية وهواياتهم.

جناح وزارتي الري والزراعة امتاز بطريقة عرض خاصة، وهنا ايضاً نشاهد انجازات كبرى حق للعراق ان يفخر بها، من المشاريع الاروائية، الى السدود والنواظم، الى طرق الري المختلفة، وحياة الريف الجديدة السعيدة، من مزارع وقرى عصرية.

## الانسان سيد الطبيعة

ان زمن الثورة، هو زمن تحولات كبرى واحداث متتالية كل شيء يتحرك فيه، المعالم تتغير، والانسان يبدل دائماً من وسائله وبرامجه نحو الاحسن، وهو زمن في النهاية يجد فيه المصور الفوتغرافي انه يقف امام عالم واسع من المواضيع الحية التي يظهر فيها الانسان المبدع، بكل خصله وسماته الاخلاقية والروحية، سيد الطبيعة، ومعارض هذه الايام تتحدث كلها عن هذا المعنى.

■ خالدة حسن  
■ عفاف عبد الرحمن

# الفرق في حل العدوان

يستخلصوا النتائج الحكيمة من كل تجاربهم الفاشلة. انهم ليسوا الا دجالين وتجار حروب ومخدرات، انهم لم ياتوا الى ايران كمنقذين بل كمخربين.. برئاسجهم الوحيد هو التخريب والفوضى، وهكذا كانت عقولهم مخدرة لاتستمع الى صوت الحقيقة، بل تستمع الى الشر وحده.. وكانوا ان قادوا هذا الشر حتى منتهاه.. في الداخل حيث اعدام المواطنين وسجنهم. وفي الخارج حيث تصدير الشر بجميع اشكاله والوانه.

ان النظام الايراني يشهد اليوم فصلا من فصول تفسخ لامثيل له، فمع كل الفوضى الضاربة اطنابها في الداخل، والخلافات التي لاتجد لها طريقا للتفليس إلا بوسائل المؤامرات والفساد الشخصية، فان النظام الايراني مازال يدق طبول الحرب، وهو يعرف اكثر من غيره اي ثمن رهيب سيدفعه هذه المرة.. واي نزيه قاتل سيودي بحياته.

في كل هذا ومع، وجد النظام الايراني وقتاً لكي يمارس لصووية الجو والبحر. من خطف الطائرات الى ضرب ناقلات النفط الخليجية. وزرع القتل والمأجورين في الخارج، والى تصدير الفتن والفوضى.

ان العالم يشهد اليوم قوانين التفسخ والانحدار والموت التي تعمل عملها في ايران، وما من احد يستطيع اليوم ان يدافع عن مثل هذا النظام الميت، حتى اصدقائه الخالصين. فهذا النظام الى اسفل السافلين بقوة شره الجذري.. انه نظام عممي لا يؤمن بباية قيمة.. فمن يقدر ان يمنع الاشرار الذين استنفدوا حياتهم البائسة من الموت؟

ان غرق النظام الإيراني اكيد، ومن يحاول انقاذه سيعرق معه

لا يمر يوم الا ونسمع خبراً عن تصدير جريمة من جرائم النظام الإيراني الى الخارج. والحال ان تصدير الجرائم كان جزءاً من (التصدير) عامة، اعتباراً من وسائل التخريب، والعناصر المدربة على الاغتيالات، وانتهاء بتصدير المخدرات، والنفط الرخيص.

كانوا في البداية يتحدثون دون خجل عن (تصدير الثورة) واقامة (النظام الاسلامي العالمي) الذي وجد نموذجه في ايران. ولما كانت الثورة قد ذبحت على ايديهم القدرة، واستحالت الى جثة، ولم يعد امرها يثير غير السخرية في الداخل والخارج، فان تجار الجملة من السياسيين الايرانيين، قنعوا بتصدير الفرد، وبأساليب الخداع والمناورات.

ان العالم كله يعرف تاريخ هذا التصدير المشؤوم عامة. فقبل اربع سنوات كانوا قد اعدوا عدوانهم اللثيم على العراق. ومنذ ذلك الحين قادوا ايران الى الخراب. كان انهيار الداخل وتفسخه يصدر الى الخارج على شكل دفعات كبيرة من البشر تذهب الى المسلخ صاغرة لتقوت على جدد العراق الشقاء. وقد لقن العراق الذي يدافع عن ارضه وسيادته وشعبه المعتدين دروساً لاتنسئ.

وبالقدر نفسه، فتح الطريق الى السلام، وانهاء الحرب. إلا ان النظام الإيراني وقد حاصرته ازمته في الداخل، وغرق في اوحال حربه القدرة، ماعاد يمتلك الا لغة واحدة، وهي تصدير الحرب، وتصدير الجرائم، والانحدار خطوة خطوة الى الابتذال السياسي بانفسح صوره.

لقد فشلوا في حربهم العدوانية، وفشلوا في اقامة الجسور مع شعبيهم، وفشلوا في اقامة علاقات حسنة مع دول العالم كافة. اما فشلهم المضاعف فلانهم ابداء لم







# اصدقاء صدام حسين

بعد اربع سنوات من الحرب فقد كان متوقعا ان يكون من بين مقاتلينا الابطال من تميزوا عن زملائهم فكثررت مواقفهم الشجاعة والبطولية في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدوان الایراني العنصري فقالوا ثلاثة انواع شجاعة فاكثر وبذلك استحقوا لقباً تزيد قيمته المعنوية على الاوسمة والانواط هو لقب (اصدقاء صدام حسين).

وبواقعهما

○ كلما طال امد الحرب كلما ازدادت خسائر العدو في محاولاته غزو اراضيها وقد كانت اخر محاولة له هي التي خسر فيها العدو اكبر عدد من قواته. كذلك فإن الفترة بين هجوم وآخر اخذت تزدد وها قد مرت خمسة اشهر منذ اخر هجوم وهي اطول فترة على الاطلاق للاستعداد للهجوم الجديد مما يدل على صعوبات كبيرة لدى الاعداء في توفير مستلزمات الهجوم اضافة الى الخلافات فيما بينهم حول جدوى المحاولات.

○ من جانبنا فإن المقاتلين العراقيين على استعداد لصد اي هجوم جديد.. والقيادة السياسية والعسكرية تتابع بالتفصيل تحركات العدو وقد ثبت انه طوال فترة الحرب لم ثباغت بمكان ووقت هجوم ايراني حتى ان بعض المعارك قد حددت لها ساعة الصفر ان المقاتلين العراقيين الابطال يقفون عند حدودنا الدولية متحصنين في دفاعات قوية فوق ارضنا وتوفر لهم كل احتياجات الموقف الدفاعي بما يجعل قواتنا اكثر مناعة وقوة.

## غراب البين

من كان يظن ان في الدنيا كلها بشراً مثل خميني يحاول وهو في التسعين من عمره اقامة اميراطورية بالحرب والعدوان وسبك الدماء. من كان يظن ان (غراب البين) هذا يمكن ان يصير على العدوان كل هذه المدة.

لقد قال السيد الرئيس القائد صدام حسين في احدي المناسبات في الاسبوع الماضي (ان الانسان عندما يتقدم به العمر ينبغي ان تكثر في مفردات لغته وفي تصرفه كلمات الحكمة والسلام والتسامح، ولكني لم اقرأ ابداً من هذه المفردات في كلمات وخطب غراب البين في ايران)

ان الذي يحكم ايران هو حقاً.. (غراب البين) وسيلقي مصيره المحتوم مهما طال الزمن.

صدام حسين اتبع تقليداً هو منح الرجال المتميزين من المقاتلين الابطال انواع الشجاعة تقديراً للمواقف البطولية والشجاعة الفائقة التي ابديوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها ضد العدو الایراني العنصري.. وكان امثال هؤلاء الابطال (يتزايديون) بعد كل معركة رغم ان مقاييس منح نوط الشجاعة اصبحت اكثر دقة من ذي قبل) وازداد عدد الشجعان المتميزين كلما طال الزمن.

ويحرص السيد الرئيس ان يقدد بنفسه هؤلاء الابطال انواع الشجاعة ويهنتهم الواحد تلو الآخر ويتحدث اليهم افراداً ومجموعات ويستمع منهم الى قصص البطولة.. بطولاتهم وبطولات زملائهم وفي بعض المرات عندما كانت المعارك محتدمة كان السيد الرئيس يمنح المقاتلين الابطال انواع الشجاعة في مقرات القيادات الميدانية هناك قرب خطوط النار..

ان التقاليد التي يرسيها القائد العظيم لتكريم المتميزين هي تقاليد تقابل بالتقدير من جميع المقاتلين وهم كلهم مصممون لئلا ييس نوط الشجاعة فحسب بل انواع الشجاعة التي تؤهلهم ليكونوا (اصدقاء صدام حسين).

## بقي ٢٦ يوماً

بقي شهر وتكمل السنة الرابعة للحرب.. وبالتحديد بقي ٢٦ يوماً على يوم ٤ ايلول عندما تحل الذكرى الرابعة لبدء عدوان نظام خميني على العراق وحينذاك تكون قد انقضت ٤ سنوات على اطول حرب شهدتها العالم منذ الحرب العالمية الثانية..

وفي عتبة الذكرى الرابعة للحرب لا بد من مراجعة سريعة للموقف.

○ لقد عرضنا السلام وهم يدقون طبول الحرب واذا ما استمروا في الحرب فإننا مستعدون للدفاع عن بلدنا وشعبنا مهما طال الزمن ومهما كانت التضحيات.

○ بعد فشل ٩ محاولات لغزو اراضيها منذ تموز ١٩٨٢ اصبحنا الآن في الجانب الامين فقد تمطعت كل موجات الشر على حدودنا وتمزقت اوصالهم ودمرت استجنتهم وقعدوا معنوياتهم وابت اقرار جيشهم يتساعلون عن معنى هذه الحرب العدوانية

ان السيد الرئيس القائد هو الذي اختار هؤلاء الابطال المتميزين ليكونوا اصدقاءه ولبنالوا شرف هذه الصداقة بعد ان نالوا شرف الدفاع عن الوطن واستحقوا ان يكونوا ابطالا امام شعبهم وامتهم تكررت مواقفهم البطولية والشجاعة مرات متعددة فنالوا شرفاً مابعد شرف وموقعاً متميزاً مابعد موقع ولقباً سامياً مابعد لقب ذلك هو لقب (اصدقاء صدام حسين).

وعندما يتخذ القائد البطل اصدقاء له فإنه لا بد ان يكونوا هؤلاء الاصدقاء من الابطال ولا بد ان تكون لهم مواقف بطولية وشجاعة فائقة على هدي تلك المواقف البطولية التي حطت بها حياة القائد البطل من اجل هذا الشعب وهذه الامة.

لقد تاضل البطل صدام حسين ضد الاستعمار والرجعية والدكتاتورية والعملاء وشهر السلاح ضد اعداء الشعب وطوره واعتقل وحكم عليه بالاعدام ولا حقه السلطات الرجعية والدكتاتورية وفل سنوات عديدة يعيب الشعب ويلقود طليعته في ثورة جبارة غير آبه بالظلمين معرضاً حياته للاخطار في سبيل امته وشعبه..

ان من يفوز بصداقة هذا البطل المخوار فقد فاز بأرفع لقب واعلى وسام من بين زملائه واقرانه.

صحيح ان كل من يتصدى في هذه المعركة النبيلة الشريفة للغزاة بايمان واقتدار فهو بطل كما يقول السيد الرئيس القائد لكن من بين الابطال من يتميز بتصديه للاعداء الغزاة بحيث استحق ثلاثة انواع شجاعة فاكثر ومثل هؤلاء هم الذين اختارهم القائد ليكونوا (اصدقاء صدام حسين)

لقد اختار السيد الرئيس القائد هذا اللقب لهؤلاء الابطال وتشكلت لجنة لتضع صيغ هذه الصداقة وقال في الاسبوع الماضي وهو يمنح مجموعة من المقاتلين انواع الشجاعة ان هناك كثيراً من الناس لديهم اخوة وهم ليسوا اصدقاءهم وعندما ابشاء ليسوا اصدقاءهم. لكن عندهم اصدقاء. هم اصدقاء في الظروف الصعبة وفي الملمات وفي الاقتراب الى الخواص او التقارب بالخواص.

ومنذ ان بدأت الحرب فإن السيد الرئيس القائد





## تقرير صحفي

# زيارة السيد طه ياسين رمضان لتركيا مرحلة في العلاقات المتطورة بين البلدين

تركيا هو الذي اقترح انهاء زيارته لبغداد في شهر آيار الماضي بناءً على طلب آخر لتصدير النفط العراقي عبر تركيا وبناء على هذه الرغبة التي ابداهها السيد اوزال فقد قرر العراق دراسة هذا المشروع .

وقد صدر بيان صحفي للسيد (كوسكان اردا) القائم بالأعمال التركي ببغداد يوضح فيه ان هذا المشروع اقترح من قبل اهل المستويات التركية وخاصة رئيس الوزراء التركي السيد توركل اوزال خلال زيارته للعراق في آيسار الماضي . ووضح أيضاً ان المشروع سيكون في صالح الدولتين الصديقتين العراق وتركيا . كما نفى القائم بالأعمال التركي تصريحات صحفية نسبت الى وزير الطاقة والمصادر الطبيعية التركي عن عدم اهتمام تركيا بالمشروع .

وقد نظر المراقبون الى البيان الصحفي للقائم بالأعمال التركي ببغداد باهتمام خاص وباعتباره يعكس رغبة الحكومة التركية بتفادي اي سوء فهم في العلاقات مع العراق وهو الجانب الذي شدد عليه القائم بالأعمال التركي في بيانه الصحفي .

ان زيارة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء لتركيا تأتي تعبيراً عن رغبة العراق القوية في توطيد علاقاته الثنائية مع الجارة الصديقة تركيا وتوسيع آفاق التعاون المشترك القائم على الاحترام المتبادل وتعزيز العلاقات في المجالات المختلفة .

عاد الى بغداد يوم أمس الأول السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء بعد زيارة رسمية لتركيا رافقه فيها وفد كبير ضم السيد قاسم احمد تقي وزير النفط وعدد من المختصين والفنيين واجرى السيد رمضان في تركيا مباحثات مع السيد توركل اوزال رئيس وزراء تركيا والسيد جمال بيوكوباس وزير الطاقة والمصادر الطبيعية التركي تناولت على وجه الخصوص العلاقات الاقتصادية بين البلدين والتعاون في مجال النفط .

وتكتسب زيارة السيد النائب الأول لرئيس الوزراء أهمية بالغة بالنسبة لتطور العلاقات العراقية التركية وتنمية آفاق التعاون المشترك بما يخدم مصالح الشعبين الجارين ويعزز اهدافهما في التقدم والبناء .

وعلمت الف باء ان من بين الموضوعات التي بحثت خلال زيارة السيد رمضان الى تركيا مشروع بناء انبوب ثلث لتصدير النفط العراقي عبر الأراضي التركية . وهو الموضوع الذي كان محور التصريح الذي ادى به السيد قاسم احمد تقي وزير النفط الأسبوع الماضي والذي عقب فيه على تصريح كان قد ادى به وزير الطاقة التركي السيد جمال بيوكوباس وذكرفيه ان حكومته ليست مهتمة بهذا المشروع . وقد أكد السيد قاسم احمد تقي وزير النفط في تصريحه ان العراق لم يكن صاحب فكرة بناء انبوب آخر لتصدير النفط عبر الأراضي التركية وأن السيد توركل اوزال رئيس وزراء

## السيد عزة ابراهيم

### نائب رئيس

## مجلس قيادة الثورة

# أول جولة موسعة بين دول مجلس التعاون الخليجي

توجه الى الكويت يوم السبت الماضي السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في بدء جولة هي الأولى من نوعها لدول مجلس التعاون الخليجي الست .

ويرافق السيد النائب في جولته هذه وفد من الوزراء والمختصين من الوزارات كافة .

ويبحث السيد النائب خلال جولته في العلاقات الثنائية بين العراق ودول المجلس والحرب المفروضة على العراق من قبل النظام الايراني الصائد واخطارها على دول الخليج مجتمعة . كما يبحث في العلاقات العربية عامة والوضع المائل على الساحة الدولية وعلاقة ذلك بقضايانا القومية .

## الحرب العراقية الايرانية

# في المؤتمر ٧٧/ للاتحاد البرلماني الدولي

التفوضية للاتحاد البرلماني الدولي . هذا وستعقد الوفود البرلمانية العربية اجتماعاً مشتركاً في جنيف يوم ٢٣ ايلول المقبل للاتفاق على خطة عمل مشتركة حول المواضيع المدرجة في جدول أعمال المؤتمر الثاني والسبعين للاتحاد البرلماني الدولي . ويذكر ان السيد عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السوداني يتراس مجلس الاتحاد البرلماني الدولي .

اشكله وخاصة الممارسات العنصرية التي تجري من قبل نظام جنوب افريقيا وانهاء الاحتلال غير الشرعي لتناميبيا . وأشار السيد حمودي ان المؤتمر سيكون جلياً من جلساته للبحث في ايجاد صيغة تمهيدية لتحقيق المساواة في الحقوق والواجبات بين الرجل والمرأة الى جانب مناقشة عدد من الامور التنظيمية من بينها انتخاب عدد من الاعضاء الجدد في اللجنة

مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والعدوان الصهيوني على شعبنا العربي الفلسطيني واللبناني وضم القدس والجولان وضرب المفاعل النووي العراقي وانتهاكات العدو الصهيوني لحقوق الانسان العربي داخل الوطن الفلسطيني المحتل . واضاف ان المؤتمر سيناقش أيضاً الاوضاع الدولية الراهنة اقتصادياً وسياسياً ودور البرلمانات في ازالة الاستعمار والعنصرية والتمييز في كل

يشارك المجلس الوطني في اجتماعات المؤتمر الثاني والسبعين للاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في جنيف في الفترة من ٢٤ لغاية ٢٩ ايلول المقبل . وقال السيد سعد قاسم حمودي رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني لـ (الف باء) ان الوفود العربية المشاركة في المؤتمر ستقدم بمشروع قرار موحد حول عدد من القضايا القومية وفي



## حملة استزراع وطنية شاملة لزراعة أكثر من ١٤/ مليون دونم

حث الاتحاد العام للمجموعات الفلاحية التعاونية فروعها في عموم المحافظات على الاستعداد الكامل وبذل الجهود المكثفة لاستغلال أكبر مساحة من الأرض الصالحة للزراعة وتزويدها بالحصة المئوية الكافية والمستلزمات الإنتاجية وذلك للبدء في تنفيذ اوسع حملة وطنية للاستزراع خلال الموسم الشتوي القادم وفي لقاء مع /الف باء/ أكد السيد جاسم الركابي مسؤول مكتب الانتاج النباتي في الاتحاد العام للمجموعات الفلاحية التعاونية ان عدة ندوات فلاحية موسعة شهيدها محافظات القطر خلال الفترة الأخيرة وشارك فيها مسؤولو الدوائر والمؤسسات الزراعية كرست لبحث الوسائل الكفيلة بنجاح هذه الحملة الوطنية التي سيباشر فيها خلال النصف الأول من الشهر المقبل وقال انه تم خلال هذه الندوات التعرف على المساحات الممكن زراعتها من حيث توفر الخصوبة والعصمة المئوية مع بيان كمية وتوعية المستلزمات الزراعية المطلوبة ليتسنى الاتصال بالجهات ذات العلاقة لغرض توفيرها استعداداً للحملة .

وقال ايضاً ان هذه الحملة التي يطلع المشاركون فيها الى تحقيق زيادة الرقعة الزراعية المقررة في المؤتمر الزراعي القطري الأخير والبالغة مساحتها أكثر من ١٤/ مليون دونم تؤكد جانباً مهماً من الدور الفاعل الذي تؤديه الجماهير الفلاحية وعموم المزارعين لدعم اقتصادنا الوطني والانتقال بشعار (يد تفتح ويد تحمل البضيقية دفاعاً عن الوطن) الى واقع عمل يتسم مع متطلبات معركتنا المقدسة ضد عدوان النظام الإيراني الشرير .

وأعرب السيد الركابي عن ثقة الجماهير الفلاحية بتحقيق النجاح المطلوب لهذه الحملة الزراعية الوطنية التي تحظى برعاية قيادة الحزب والثورة واشراف مبشر من الرفيق عبد الحسن باهي فرعون عضو القيادة القطرية أمين سر المكتب الفلاحي المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي والمختصة المستمرة من مسؤولي القطاع الزراعي والفلاحي ..

### مدير عام المنشأة العامة

لتسويق المواد الانشائية لالف باء

## لاشحة في السمنت

في حديث خاص بـ (الف باء) أكد السيد هشام رشيد صالح مدير عام المنشأة العامة لتسويق المواد الانشائية ان المنشأة باشرت بتسويق انتاج معمل سمنت التاميم بظافة ٢ مليون طن سنوياً وهذه الكميات الكبيرة ستضمن انشائية مادة السمنت في السوق المحلية وتوفيرها بكميات كبيرة ..

اما بالنسبة للسمنت الابيض فقد تم افتتاح معمل جديد اما معمل توسيع الفلوجة فقد باشر بالانتاج ومن المؤمل السيطرة على شحة مادة السمنت الابيض قريباً

واضاف

بادرت المنشأة ومن اجل تذليل الصعوبات وتجاوز المشاكل التي قد ترافق عملية تسويق المواد الانشائية بايجاد طريقة سليمة تعتمد على الاسس الصحيحة لنقل المواد الانشائية وايصالها بأسعار مناسبة وكاملة الوزن والعدد الى موقع عمل المواطن والقضاء على حالة التجنّب والتلاعب بعملية النقل والتي تعد العمود الفقري لعملية التسويق، حيث بادرت مع الجهات ذات العلاقة الى تأسيس جمعية خدمية تعاونية لنقل المواد الانشائية وايصالها الى مواقع العمل بالوقت المناسب وبأسعار معتدلة

وقد دعا السيد المدير العام اصحاب معاصر الكاكي والشتاير والبلوك الى استلام حصصهم من سادة السمنت والكميات التي يطلبونها خصوصاً من مادة الاسمنت (الفل) ..

ومما يذكر ان السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يرأس هذه الهيئة التي سبق ان اشرفت على انتخابات الدورة السابقة في حزيران عام ١٩٨٠ .

ولن تبدأ الدعاية للمرشحين الا بعد ان تعلن الهيئة العليا اسماء المرشحين لخوض الانتخابات

ولم تتوفر حتى الآن احصائيات بعدد المتقدمين للترشيح لاشغال عضوية المجلس الذي يضم ٢٥٠ مقعداً ومما يذكر ان ٩٧٠ مرشحاً قد خاضوا انتخابات الدورة السابقة

وكما كان الوضع في الدورة السابقة فال القانون يجمع الفوز بالتركية اذ ينص على وجوب ان يكون عدد المرشحين عن كل دائرة انتخابية اكثر من عدد المقاعد المخصصة لكل دائرة انتخابية

### في اعوام الحرب

## اقامة اضخم مشروع لصناعة الكارتون في الشرق الاوسط

تعتبر الشركة العراقية لصناعة الكارتون التي انشئت في اعوام الحرب اضخم مشروع لصناعة الصناديق الكرتونية ليس على صعيد القطر لحسب بل على صعيد الشرق الاوسط. اعلنت لذلك (الف باء) رجاء

النياتي المديرية المفوضة للشركة وقالت ان الطاقة الانتاجية للمشروع تبلغ (١٥) الف طن سنوياً لدفعه عمل واحدة وطلقاته القصوى (٤٥) الف طن سنوياً . وكانت حاجة القطر للصناديق الكرتونية خلال السنوات القليلة الماضية تتراوح ما بين ٣٠ - ٤٠ الف طن سنوياً ومن المتوقع ان تصل مستقبلاً الى حوالي ٧٠ الف طن وكذلك يتمكن المشروع من تغطية حاجة المشاريع الحالية العاملة بصناعة الكارتون بالقطر

### السبت آخر موعد للترشيح

## الاقبال يتزايد

### للترشيح للمجلس

## الوطني

ازداد الاقبال خلال الايام الماضية على الترشيح لانتخابات المجلس الوطني التي من المقرر ان تجري في العشرين من الشهر المقبل

وتفيد الانباء الواردة من المحافظات كافة انه ومع اقتراب آخر موعد لقبول الترشيحات وهو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المقبل، يتضاعف الاقبال على عملية الترشح وكانت المدة القانونية للترشيح والتي بدأت في ٢٢ تموز من المحدث لها ان تنتهي يوم ١٠/ آب غير ان مصادفته يوم عطلة الجمعة جعل

نهاية فترة الترشح نهاية الدوام الرسمي لليوم التالي السبت ١١/ومئذ بدء تقديم طلبات الترشح فان رؤساء الوحدات الادارية يعكفون على دراسة الطلبات والتأكد من توفر الشروط القانونية في هؤلاء المرشحين باطلاع على الوثائق المرفقة بالطلب ومنها العمر واثبات انه من ابوين عراقيين بالولادة او من اب عراقي بالولادة وام من رعيا احد الاقطار العربية وان يكون كامل الاهلية واتم الخامسة والعشرين من العمر وانتهى الخدمة العسكرية لو اعفي منها وانه ممن يصننون القراءة والكتابة .

ويحتم القناصون على رؤساء الوحدات الادارية اعلام طائفي الترشح بقبول كل طلب خلال ٢٤ ساعة من تاريخ تقديمه ويحق لمن يرفض ترشيحه الطعن والاعتراض لدى سلسلة من المراجع تصل الى الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات. ومن المقرر ان يرفع المحافظون خلال الاسبوع المقبل جميع الطلبات الى وزارة الحكم المحلي لتقوم بإرسالها الى الهيئة العليا مشفوعة بملاحظاتهما وتوجيهاتها بشأن المرشحين



## التحركات الإيرانية الأخيرة...

# هل هي بداية سياسة جديدة

العالم. وأبرز التحولات المفاجئة

١ - الحديث عن لقاء إيراني - خليجي معزل عن العراق، وقد جاء هذا الحديث على تصاعد الموقف في الخليج العربي، اثر اشتداد الحصار العراقي حول جزيرة خرج واصلبة عقبرات السفن الناقلة للنفط الإيراني. وبعد محاولة إيران الهجوم على اهداف سعودية وتصدي الطائرات السعودية للطائرات الإيرانية واسقاط واحدة منها. وامتناع إيران بعدم جدوى توسيع دائرة الصراع. ولا سيما بعد وضوح قوة الدول العربية الخليجية، ولا تستبعد الاوساط العارفة بالوضع الإيرانية، ان النظام السوري لعب دورا في احداث التحول الإيراني. في سياسته ازاء الخليج العربي، كما ان اوساطا أخرى ترى ان الولايات المتحدة ودول أوروبا مارست الضغوط على إيران بعدم استمرار العداء لدول الخليج

وقد ازداد الاهتمام بهذا التحول بعد الاعلان عن توجيه الدعوة لرافستجاني لزيارة السعودية. ومن ثم الحديث عن لقاء بين وفدين إيراني وخليجي في طهران او زيارة مندوب خليجي لطهران والاجتماع مع المسؤولين الإيرانيين لبحث العلاقات الثنائية بهدف حصر الصراع في المنطقة وعدم توسيعه ليشمل باقي دول الخليج كما ترى معظم الاوساط الخليجية، وهذا ما اعلنت عنه سوريا، وما يلتقي مع توجهات امريكا في ابقاء الصراع محصورا بين إيران والعراق بدعوى ان توسيعه سينال مصالح الغرب النفطية.

٢ - عدم التعرض للدول الكبرى وعدم وصفها بذات الاوصاف المعروفة والتي صدرت عن الإيرانيين طوال السنوات الماضية. وقد جاء هذا التحول المفاجيء في حديث صحفي لرافستجاني مع أحد الصحفيين الفرنسيين ففي هذا الحديث اراد رافستجاني ان يمرر رسالة الى الغرب يقول فيها ان هناك ما يبرر العلاقة بين إيران وواشنطن لان معظم الاسلحة التي يستخدمها الجيش الإيراني هي من صنع اميركي، ومن الطبيعي ان تحتاج إيران الى استيراد قطع الغيار وبعض القطع الفنية الأخرى.. كما ان إيران لا تعادي الاتحاد السوفيتي، بل ان الضرورة الجغرافية والمصالح المشتركة تحتم اقامة علاقات طبيعية بين البلدين. كما ان إيران لا تنوي مهاجمة اسرائيل حتى ولو انتهت الحرب مع العراق، لان قضية فلسطين لهم المسلمين العرب، واذا عزم المسلمون على مقاتلة اسرائيل فيمكن لإيران ان تشارك ذلك

وقد وجد العالم في هذا الحديث تحولا مفاجئا في سياسة إيران الخارجية، فلم تعد واشنطن وموسكو، ولندن وبون عواصم لدول الاستكبار العالمي، ولم يعد

اعتاد العالم سماع صوت غريب ناشئ يصدر من طهران طوال السنوات الخمس الماضية، صوت لا يتسجم مع الاصوات في هذا العصر. صوت صادر عن اناس يعيشون بعقلية نفوس في اعماق التاريخ، وبصورة متأخرة.

وهكذا كان التعامل مع نظام خميني من قبل العالم، فلا يسمعون منه سوى الشكائم والتهم، فهذا البلد يمثل الشيطان الكبر وذاك مركز للاستكبار، وثالث منحاز الى جانب العراق وهكذا... فالعالم كله متأثر على نظامهم الإسلامي جدا والثوري جدا جدا، والعالم لا يفهم توجهاتهم بل يخافهم وترتد فرائض حكامه خوفا منهم. وقد دأب اعوان خميني على غسيل دماغ الإيرانيين، بان ثورتهم هي الثورة الفريدة في العالم، وهي منقذة العالم من الضياع والفساد، وان كل دول العالم كافرة وملحدة وحتى الدول الإسلامية، هي دول عميلة للاستكبار العالمي. واسلام حكامها خالص، ويجب تغيير تلك الانظمة وفق الاتجاه الذي يؤمن به خميني كما ادخلوا في ذهن المواطن الإيراني السعيد ان إيران مصدر خوف لدول العالم، وقد زاد في هذا الامر تصرفات بعض الدول واسيما الولايات المتحدة التي اخذت وسائل اعلامها تتحدث عن الازمة الدوي وعن مقبرة إيران على تنفيذ اعمال ارهابية كبيرة تهز كبر دول العالم. وقد استلم حكام إيران بعض الاحداث التي وقعت في لبنان وفي المغرب العربي، وبعض اعمال الارهاب في أوروبا، للتباهي بقوتهم، لان معظم هذه الاعمال تم الصاقها بإيران، وما زالت اسرار تلك الاعمال مطوية ولم يعرف فاعلوها الحقيقيون

اما التصرف الإيراني ازاء العرب، فقد اتسم بالقصى درجات التشنج والعداء، وقد تمثل بالعدوان على العراق ابتداء من عام ١٩٧٩، حيث تعرضت المؤسسات العراقية في إيران الى الاعتداء والمضايقات، وتطور العداء الى استقرازاات على الحدود، والى قصف المخازن العراقية، ومن ثم التطاول والتدخل في الشؤون الداخلية والتعرض لمؤسسات الثورة وقادتها، واخيرا قصف المدن العراقية يوم ١٩٨٤/٩/٤. كما اتسم العداء الإيراني الخميني للعرب، باعتصام على العروبة ووصفها بالعنصرية واليهودية، وكذلك التآمر على الاطوار العربية، وقد نلذ نظام خميني عمليات ارهابية متعددة في الكويت وقطر والبحرين وابو ظبي والسعودية، ولم تسلم دول المغرب العربي من ارهاب نظام خميني

التحول المفاجيء:

لقد شغل التحول المفاجيء في سياسة نظام خميني الرأي العام العالمي، وخضعت تلك السياسة للتحليل من قبل الكتاب والباحثين ومراكز البحوث في



# حذرة..؟! أم مناورة تخفي خديعة جديدة..؟

ولايجتمع اثنان من المسؤولين الا ويدعوان للسلام  
□ ويرى البعض أن الاتجاه المفاجيء في السياسة الإيرانية ليس إلا مناورة  
باتجاه الخديعة، ولتعمية الأنظار عن النوايا العدوانية التي يبيتها النظام  
الخميني ضد العراق  
ومن متابعة الأحداث في إيران، فأنني لا استبعد أن التفاعلات الإيرانية، تظل  
واردة في الحساب، كما أن الخديعة الإيرانية موجودة، ولا يجوز تغافلها  
ولكن ماذا يعني هذا التحول المفاجيء في السياسة الإيرانية؟؟ وما هي  
سبباته وإيجابياته !!!

كل الدلائل تؤكد بأن النظام الإيراني بات يشعر بحرجة موقفه من دول  
العالم، ويدرك خطورة أن يبقى محاصراً في العالم، ولذلك فلا يستبعد أن تكون  
حركة النظام منطلقة من حاجة فعلية للانفتاح على العالم، لتأمين الاحتياجات  
الاقتصادية، وللمضي الطريق على المقاومة الإيرانية من أن تبقى صاحبة الشأن  
لدى هذه الدول، وتمنح الإيرانيين في الداخل قدراً من الثقة بالنفس  
ومع ذلك فإن هذا التوجه له إيجابياته بأن يمنح النظام فرصة للانفتاح على  
العالم، والتعامل مع الدول مجدداً وفق منطق تجاري تفرضه المصالح، كما أن  
هذا التوجه له سلبياته أيضاً، إذ أن النظام الذي سبق أن عبا الشعوب الإيرانية  
ضد الدول الكبرى، سيجد بعض ردة الفعل من الغالبية عند البدء بالتعامل مع  
هذه الدول .. وسوف تتسائل الشعوب الإيرانية .. لماذا لم يتعامل النظام منذ  
البداية مع هذه الدول؟؟ كما أن هذه الأجواء ستخلق فرصاً للحوار والمناقشة  
حول الحرب والسلام، وضرورة العيش بأمان وضرورة تأمين مستلزمات الحياة  
وبمقدار ما يكون الاتجاه الجديد في السياسة الإيرانية مفيداً لإيران، فإنه  
سيوقع النظام بمأزق جديد، فاما أن يواصل الطريق على ذات النهج، أو أن  
ينكشف بجدارة هوجاء كما حصل في اختطاف الطائرة الفرنسية من قبل عناصر  
إيرانية تطالب بإطلاق سراح بعض الإرهابيين المعتقلين في فرنسا

وفي كلتا الحالتين فإن المكر والخديعة، لابد وأن تظل مثقلة في الأذهان  
دائماً لأن هذا النظام يمكن أن يتصالح مع كل الدول بما فيها إسرائيل، إلا مع  
العراق.. وبالبقطة والانتباه ستبقى كل الاعية وخداعه، وبالطرق المستمر يمكن  
أن تصنع الرؤوس، وتطبق، إلى وعيها، ويمكن أن تتعامل بمسطق، وعقل مع  
الأحداث.. وهذا هو ما سيصل إليه النظام الخميني آجلاً أم عاجلاً، لأنه لن يجد  
غيره طريقاً للحياة والاستمرار، والاسيكون الانتصار اختياريه الثاني.

حكماها يوصفون بالشياطين وقد وجد العالم في حديث الإيرانيين مؤخراً نغمة  
جديدة القرب إلى العقل والمنطق، لم يجدها من قبل عندهم

٣ - وجاءت الخطوة العملية في زيارة غينشر وزير خارجية ألمانيا الغربية إلى  
طهران مؤخراً لتؤشر اتجاهها جديداً في سياسة إيران الخارجية فقد اجهد  
المسؤولون الإيرانيون أنفسهم، ليثبتوا أمام غينشر، بأن إيران ليست متصلبة  
أزاء العالم، وليست إرهابية كما يراها العالم، وأنها راغبة في السلام وفق ما  
يحقق أحلامها وقد اجهد رافسجاني نفسه لاقتناع الإيرانيين بأن نظامه تمكن من  
اقتناع ألمانيا بفوجهات سياسة نظامه، وشرح تفاصيل اللقاءات الثنائية مع  
غينشر، وبالتالي ليثبتوا أن العالم فهم سياسة إيران وجاء مستجدياً ومطالباً  
البدء بصفحة جديدة في العلاقات وقد تجاوز المسؤولون الإيرانيون كل الحقلق  
المعروفة لدى الإيرانيين، بأن ألمانيا صديق حميم للولايات المتحدة، ومن أوائل  
دول أوروبا التي قبلت نشر صواريخ كروز وبيرشمغ الأميركية على أراضيها  
وتنلس رافسجاني أن ألمانيا تعتبر النظام الطبع في أوروبا بالخصبة لواشنطن  
وأن التعامل معها يعني التعامل مع الولايات المتحدة.

## التعبئة بالاتجاه الجديد

لقد اختلفت الآراء بشأن الاتجاه الجديد في السياسة الإيرانية الخارجية  
فبعضها وجد أنه تحول جدي في سياسة إيران، للأسباب التالية  
- فشل إيران في تحقيق نصر عسكري على العراق خلال السنتين الماضيتين  
- إدراك إيران بعجزها عن تحقيق الموازنة العسكرية مع العراق

- خطورة توسيع العداء للعرب وبالذات في دول الخليج  
- ازدياد حدة الخلافات بين المللي، وبين الحرس والجيش، بسبب اختلاف  
وجهات النظر بشأن الحرب

- تصاعد حدة الأزمة الاقتصادية في إيران والتي فجرت أزمة التهريب، وتجارة  
المخدرات.

- ازدياد حجم المعارضة الإيرانية في الداخل والتي تمثلت في الانتفاضة العسكرية  
في كرمنشاهن وبلوچستان

- احكام العزلة الدولية حول إيران، فلا يعقد مؤتمر الا ويدعو لانهاء الحرب

## وزير النفط يكشف «الف باء» آخر التطورات النفطية

# قريباً.. سنصبح ثاني دولة

### لا إجراءات رادعة

الف باء الا تملك المنظمة وسائل جزائية او رادعية او عقابية لاي دولة تخرج عن هذه القرارات ؟ السيد الوزير مع الاسف المنظمة لا تملك مثل هذه الوسائل والقرارات تتخذ بالاجماع ويفترض ان يكون هناك التزام بها ، المؤسف ان القرارات تتخذ وفي ذهن بعض الدول الاعضاء مخالفة القرار مسبقاً وليس في دستور المنظمة اي اجراءات رادعة باعتبار ان هذه المنظمة تمثل مصالح الدول جميعاً ، والقرارات تتخذ بالاجماع يفترض ان من مصلحة الدول جميعاً ومصلحة كل دولة بشكل انفرادي ان يكون هناك التزام لما يتفق عليه ، لا ان تحاول احدى الدول ان تبيع على حساب الدول الاخرى .. هذه هي الهيكلة المعمول بها في المنظمة ، وما لم تنظر كل الدول نظرة موضوعية الى الوبك وتحترم قراراتها ، وتعمل بخلاص من اجل تثبيت موقع هذه المنظمة وجعلها منظمة رادعة في السوق النفطية ، فالضرر سيلحق بالجميع وتلك الدول بالذات ، التي تحاول ان تستفيد على حساب غيرها ، لان انخفاض السعر ، كما حدث في السنة الماضية ، من (٣٤) الى (٢٩) دولاراً للبرميل ادى ان تبيع كل الدول الاعضاء بـ (٢٩) بعد ان كانت تبيع بـ (٣٤) ... اي ان الضرر اصاب الجميع نتيجة قيام ايران وليبيا ونيجيريا التي خففت رسمياً سعر نفطها ، وتعطي خصومات (٢) دولار اقل من السعر الرسمي هذا يؤدي الى ضرر بكل الدول الاعضاء ، ولا يصيب دولة واحدة او اثنين المجيء الى المنظمة لاتخاذ موقف موحد يحمي الجميع ، فلذا اختلفي الالتزام الحقيقي بالمنظمة وموقعها لا يمكن الوصول الى نتائج ايجابية مفيدة ، لاننا نأمل من خلال الحوار والمناقشات والدفاع عن المنظمة ومصالح الدول الاعضاء ان تلتزم الدول التي تلتزم عن قواعد المنظمة بعملها هذا ، فلتأتي بالإضرار الى مصالح بلدها ومصالح الدول الاعضاء الاخرى .. وهي بهذا تنفذ ولاشك السياسات المعادية للمنظمة التي تقودها وكالة الطاقة الدولية التي عملت منذ سنة ١٩٧١ لحد الان على ان تضعف وضع المنظمة

### زيادة الانتاج

الف باء .. هل يعاني العالم من قسمة نفطية .. ان نفطية من قبل الشركات الاحتكارية ، للضغط على دول الوبك ، تخفيض الاسعار اكثر ؟ السيد الوزير من بين الوسائل المتخذة ما يسمى بالخزين الاستراتيجي حيث خزنت كميات كبيرة من النفط تستعملها وكالة الطاقة الدولية ، بضمها الى السوق عندما يكون هناك قوة في سوق النفط ، او عندما يكون هناك احتمال لارتفاع الاسعار من قبل المنظمة ، او تصحيح الاسعار ، فتضيق كميات من

### ■ حوار وتصوير عفاف عبد الرحمن ■

بين فترة واخرى اعتادت الف باء على اجراء حوار مع السيد وزير النفط تحاول فيه اعطاء صورة عن آخر التطورات في الانتاج والتصدير ومواقف العراق بالنسبة لقضايا النفط في العالم واطلاع منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك)

هذه المرة اغتنمت الف باء عودة وزير النفط السيد قاسم احمد تقي من المؤتمر الوزاري لمنظمة الوبك الذي انعقد مؤخراً في فيينا فاجرت معه الحوار التالي :

### ضعف السوق

● الف باء - ما هي النتائج التي خرج بها مؤتمر الوبك الاخير ؟

- السيد الوزير لقد تضمن جدول اعمال المنظمة للاقطار المصدرة للبترول (اوابك) موضوع حالة السوق من خلال تقرير اللجنة الاقتصادية التابعة للمنظمة ، وتقرير اللجنة الوزارية لتقدير السوق ، وقد اشار التقريران ، ان وضع السوق ضعيف ، وقد عزي سبب هذا الضعف الى عاملين .

العامل الاول انخفاض الطلب بشكل عام من قبل الدول الصناعية ، الدول المستهلكة للنفط .. ويرجع هذا الانخفاض الى عدة عوامل ، منها الوضع الموسمي باعتبار ان الموسم الثالث يشهد انخفاضاً في استهلاك الطاقة والنفط على وجه الخصوص بسبب الظروف المناخية في اوربا واليابان وامريكا ، كذلك من اسباب انخفاض الطلب على النفط هو الركود الاقتصادي او على الاقل ما كان متوقعاً من تحسن اقتصادي على مستوى الدول الصناعية لم يكن بمستوى التوقع باستثناء التحسن الاقتصادي في امريكا واليابان وبشكل محدود في ألمانيا الغربية ، يعكس الدول الالمانية التي شهدت ركوداً في الوضع الاقتصادي فلم تنشط هذه الدول لطلب الطاقة ، اضافة الى سياسات الترشيد واحلال البدائل في مختلف الدول ، اضاف الى ذلك ارتفاع سعر الدولار بالنسبة للعملات الاخرى ، مما جعل عملات دول كالمكسيك والفرنسا والمانيا وانكلترا تنخفض بالمقابل مع الدولار ، حيث اصبح حقيقة السعر الذي يشتري فيه النفط [وهو يباع بالدولار] اكثر مما كان يباع اي اكثر مما كان يدفع لنفس الكمية في العام الماضي هذه العوامل كلها ادت الى انخفاض الطلب بشكل عام .

العامل الثاني زيادة المعروض من النفط قالدول المنتجة للنفط خارج المنظمة التي لا تتقيد باي شيء يتعلق بكمية الانتاج ، الاسعار ، فتنتج ما تستطيع انتاجه وتبيع ما تستطيع بيعه ، وقد شهدت سوق

النفط ارتفاعاً في انتاج دول نفطية من غير دول الوبك .

الف باء هناك دول في الوبك لم تقيد ايضا بكمية الانتاج المحددة لها ... ما هي التوصيات او الاجراءات التي اتخذت ؟

السيد الوزير دول الوبك كانت قد اتخذت سلفاً اهل للانتاج قدره ١٧,٥ مليون برميل يومياً ... لكن حقيقة الامر ، ان الانتاج تجاوز ١٨,٥ مليون وقد ادى هذا الى طرح كميات اكبر من حاجة السوق ، وحسب القاعدة المعروفة ، العرض والطلب .. كلما يزيد العرض على الطلب ، يكون الضغط على السعر ، فالضغط على اسعار النفط جاء من هذا الجانب ، واتى ايضا من قيام بعض الدول من ضمن الوبك ببيع نفطها بأسعار تقل عن الاسعار الرسمية ، خاصة في السوق القورية ، فالقروض ان ايران تعطي خصومات كبيرة على اسعار نفطها .. اضافة الى دول اخرى داخل المنظمة كانت تبيع للنفط بأسعار اقل من الاسعار الرسمية وقد ادى هذا الى جعل الاسعار في السوق القورية والسوق الحرة ، اقل من الاسعار الرسمية ، فيكون الضغط على بقية الدول التي تلتزم بالاسعار الرسمية ، بعض الدول مارست وسائل اخرى من وسائل التخفيض غير المباشرة كالمقايضة ، حيث لا يستطيع المرء ان يتحكم في موضوع السعر لان السلعة البديلة عندما يقرر المصدر لها سعراً عالياً فكانت اشترى نفساً بسعر منخفض ، وهناك طرق عديدة للخصومات غير المنظورة كالفاجيل ، اي البيع بالدفق الاجل ، وهذا نوع من التسهيلات يؤدي في النهاية الى تخفيض الاسعار ... هذه العوامل جميعاً مرتبطة كانت ضمن تقرير لجنة مضاربة السوق وتقرير اللجنة الاقتصادية ... وقد بحثت في مؤتمر للمنظمة بشكل تفصيلي ، ولم يكن على المنظمة الا ان تتخذ قراراً ، كما اتخذت في السابق هو التاكيد على الدول الاعضاء بالالتزام بحصص الانتاج وبلا اسعار .



■ انتاجنا من النفط سيرتفع حال اكمال الخطوط الجديدة للنفط

■ السبت المقبل آخر موعد لاستلام العروض لإنشاء خط النفط عبر السعودية

■ ايران وليبيا ونيجيريا خفضت اسعار نفطها وادت الى اضرار بدول الاوبك

# في العالم في احتياطي النفط

فترة بقاء الدكتور فاضل الجليبي ، خاصة عندما لا يكون هناك سكرتير عام وإذا استبدل مساعد السكرتير العام بشخص جديد ، فإن ذلك يعني شل أعمال المنظمة ، إضافة لما يتمتع به الدكتور الجليبي من خبرة وكفاءة وإكتمالية ويشغل هذا المنصب من فترة طويلة ، فصدر القرار بموافقة (١٢) عضواً على التحديد وعارضت ايران فقط .. علماً أن تمديد عمل مساعد السكرتير العام يحتاج الى ثلث الاصوات .

## التعاون عوضاً عن المجابهة

الف باء : والملاقات مع الدول المستهلكة .. هل اعيد بحثها في هذا المؤتمر ؟

السيد الوزير: هذا الموضوع بحث في المؤتمر الوزاري ، ضمن موضوع استراتيجية المنظمة للفترة القادمة ، البعيدة المدى ؟ وهناك لجنة وزارية برئاسة وزير النفط السعودي ووزير النفط العراقي ، سبق أن تدارست موضوع الاستراتيجية ووضعت تقريراً اولياً للمؤتمر ، ناقش المؤتمر هذا الموضوع وقرر استمرار الاتصال مع الدول المنتجة من خارج المنظمة ، بهدف التنسيق معها ، واجراء بعض الحوار مع الدول المستهلكة للنفط للتوصل الى صيغ من التعاون ، عوضاً عن المجابهة الموجودة الآن وكلفت اللجنة بالاستمرار في عملها على ضوء المناقشات التي اثيرت بلورة الاستراتيجية البعيدة المدى في المستقبل ، وأن تشكل بعض اللجان الفنية ، لتدرس موضوع الاسعار ، من الأمور التي طرحت أيضاً ، موضوع الغروقات النسبية لاسعار النفط ، هناك اعتراض من بعض الدول على أن الغروقات النسبية التي كانت مقرر سابقاً بين خطوط مختلفة أصبحت لا تمثل واقع الحال حالياً ، فيجب اعادة النظر بها .. نحن مع هذا الرأي ، تطور سوق النفط في العالم أدى الى ظهور فروق نسبية تختلف عما سبق وأن حديثه المنظمة ، الامر الذي يتطلب تعديل الغروقات النسبية ، فصدر قرار بتشكيل لجنة من خبراء ثلاثة يمثلون انفسهم ولا يمثلون دولهم ، ليلقدوا دراسة فنية موضوعية دقيقة لعرضها على المؤتمر القادم ، وشكلت هذه اللجنة وكان احد اعضائها الدكتور رمزي سلمان (عراقي) وستقوم بدراسة هذا الموضوع خلال شهر ايلول القادم ، ثم ترفع تقريراً للمؤتمر الوزاري لاتخاذ قرار بهذا الشأن ..

## استيراد التضخم

الف باء : قضية الاسعار ، كما لاحظنا في السنوات الاخيرة ، ارتبطت بسوق العرض والطلب النقدي فقط ، بينما هي اصلاً مرتبطة بعمليات التبادل التجاري مع الدول الصناعية خاصة على مستوى استيراد التكنولوجيا والسلع الصناعية .. وهناك فروق واضحة بين اسعار النفط واسعار هذه السلع تمثل بشكل كامل لصالح الدول

الدول الاكثر كثافة ، وبما انه هناك اكثر من مرشح وقسم من المرشحين كانوا بكفاءة عالية ومن ضمنهم المرشح العراقي ، فوقفنا ان يكون الاختيار بموجب دستور المنظمة ، ونختار الاكفاء ، ويكون هناك انتخاب ، لكن المشكلة ، يجب على الشخص ان يحصل على اجماع ، ايران عارضت هذا الاسلوب ، ورات العودة الى الاسلوب الدوري ، دستور المنظمة يقول في حالة عدم الاتفاق على مرشح من بين الدول الاعضاء ، يصار الى الاسلوب الدوري ، وقد برز خلاف آخر في الاسلوب الدوري ، لأن الدول المؤسسة تمارس عملها في دور التأسيس ، وبعد ان انضم اعضاء اخرون أصبحت المهمات متكافئة ، أي كل الاعضاء لهم نفس الحقوق والواجبات ، فلماذا ان تبدأ من جديد بالاسلوب الدوري ، تبدأ بالحروف الابجدية بشكل مطلق ، وبهذا يكون الدور على الجزائر ، كل الدول كانت مع هذا الرأي الا ايران كانت تصر ان يكون مرشح ايران سكرتيراً عاماً للمنظمة ، وقد اعترضت كل الدول الاعضاء ، ولكن ... لم يكن هناك امكانية انتخاب سكرتير عام لأن ايران كانت تستعمل حق الفيتو وهو حق لكل الدول الاعضاء .. وبالتالي لم يكن بالإمكان اصدار قرار ويقيت المنظمة بدون سكرتير عام ، واستمر مساعد السكرتير العام الدكتور فاضل الجليبي (عراقي) يقوم بأعمال السكرتارية تحت اشراف رئيس المؤتمر

الف باء : ولكننا سمعنا ان النظام الإيراني قد احتجز على استمرار الدكتور فاضل الجليبي كمساعد للسكرتير العام

السيد الوزير : القضية عرضت على المؤتمر لأن فترة عمله البالغة ثلاث سنوات قد انتهت وكان هناك طلب من رئيس المؤتمر ورئيس المحافلين تمديد فترة انتخابه ثلاث سنوات أخرى .. عارضت ايران أيضاً هذا الموضوع ، وطالبت بأن يفتح باب الترشيح للدول الاعضاء وتجري انتخابات لاشغال هذا المنصب ، ولكن الدول الأخرى جميعاً ايدت تمديد

الخزين الاستراتيجي في السوق ، لتضعف الاوبك ، ويبدأ التنافس بين الدول الاعضاء بإعطاء خصميات ، زيادة الإنتاج ، محاولة للكسب كل واحد على حساب الآخرين ، وتستمر الدورة ويرجع السوق الى الضعف مرة أخرى .. يفترض لاستراتيجية المنظمة والدول الاعضاء ان تكون واعية لما يحاك من الجهات الأخرى ضد المنظمة ومصالح الدول الاعضاء ، وأن تتسلى في فهم هذا المنظور .. هذه هي الفترة الرئيسية في اجتماع المنظمة ، بعد المناقشات صدرت قرارات بأن يبقى المسقف الانتخابي كما هو وثبقى حصص الاعضاء كما هي ، وأن يصار الى عقد اجتماع استشاري في شهر تشرين الأول القادم لمناقش مرة أخرى ، وضع السوق وتطورات لاتخاذ ما يلزم من قرارات في حينه ، اذا كانت هناك حاجة لاتخاذ قرارات جديدة . بحثت امور أخرى اجرائية تنفيذية بسيطة ، مثل اقرار الميزانية وتثبيت اعضاء المحافلين ، والحسابات ، وهذه تبحث في كل اجتماع

الف باء : لماذا لم يتم حسم قضية تعيين سكرتير عام للمنظمة ؟

السيد الوزير: ضمن الإجراءات الادارية قضيتان مهمتان ، الاولى هي تعيين سكرتير عام للمنظمة ، وهذا هو الاجتماع الثالث الذي تفضل فيه المنظمة باختيار سكرتير عام لها ، بسبب تعنت النظام الإيراني واصرارهم ان يكون السكرتير العام الجديد إيرانياً أو لا يكون هناك سكرتير عام هذا هو النص الحرفي الذي عير عنه النظام الإيراني ... ايران تنطلق من النظام الدوري وقد انتهت الدول الاعضاء كلها يشغل منصب السكرتير العام بالاسلوب الدوري الذي كل من تبعاً في الاساس ويريد النظام الإيراني ان يرجع مرة أخرى الى نفس الصيغة بدءاً بالدول المؤسسة فتكون ايران صاحبة الحق لاشغال هذا المنصب ، بينما دستور المنظمة ينص في الفقرة (١) من المادة (٢٨) ان السكرتير العام يختار بين مرشحي



الصناعية قبل هناك موقف موجد ازاء هذه المسألة من قبل الاوبك وما هو موقف العراق ؟

السيد الوزير: الاسعار فتأثر بالعرض والطلب ، لكننا عندما نتكلم في موضوع الاسعار فنحن ندافع عن الاسعار المتخدة ، نقول ان هذه السلعة سلعة استراتيجية وسلعة ناضبة ، يجب ان تمثل قيمة هذه السلعة وزنها الحقيقي وقيمتها الحقيقية ، في السوق ، والمخازنة مع البدائل الممكنة للطاقة ، يجب ان يكون السعر مناسباً ، خاصة وان هذا النوع من مصادر الطاقة ناضب ، يجب ان يستقل بشكل جيد ، لعدم امكانية تعويضه .. عندما نتكلم عن الاسعار وتصحيحها ، نقول دائماً ... ان تصحيح الاسعار يجب ان يتناول التضخم المصدر من الدول الصناعية الى الدول النامية اي ان الدولار الذي تستلمه اليوم هو غير الدولار الذي كنا نستلمه قبل خمس سنوات ، نحن كدول نامية وارادتنا النفطية نستغلها للتنمية فمشتري سلعة وخدمات ومشاريع ، وبذلك يصدر لنا التضخم ، بمعنى ان القيمة الحقيقية لما نستلمه من النفط تكون اقل ، يجب بين فترة وأخرى ان تصحح هذه القيمة ، بما يتناسب والتضخم المصدر لنا من الدول الصناعية الأخرى ، حتى نبقى على الأقل على قيمة هذه السلعة ، لا نطلب قيمة لها اكثر مما تستحق ، لكن نريد ان تصحح قيمتها الى المستوى الذي تستحق ، نحن ضد الطفرات الكبيرة بالاسعار التي تخلق ازمات في السوق ، وتخلق ازمات في الدول الصناعية ، واغلاق المجتمع الدولي ، نحن نحترم مسؤوليتنا وبريد ان نكون ضمن هذا المجتمع الدولي فاعلين ، وموضوعين ، فلا لحلق الازمات للمجتمع الدولي ، وفي نفس الوقت ، نريد ان نأخذ حقنا الطبيعي والاعتيادي من هذه السلعة الأساسية ، الرئيسية ، التي نملكها ، والتي هي ناضبة ، وسلعة استراتيجية ، يجب ان نحصل على قيمتها الحقيقية هذه هي احدى النقاط التي نريد بحثها مع الدول الصناعية ، نحن نريد ان نبني قاعدة من الثقة ، بين المنتجين والمستهلكين ، بدلا من المحابرة التي كانت موجودة ومازالت ، فلما خلقنا استقرارا لسوق هذه السلعة ، فخلقنا استقرارا لاقتصادنا ، والاقتصاد الدولي الأخرى ، بذلك نخلق قاعدة مشتركة للجميع .. حتى تخفيف الاسعار بشكل حاد سيخلق الضرر ليس لنا فقط وانما سيخلق ضرراً مباشراً ، او غير مباشر للدول الصناعية أيضاً ، فيجب ان تكون هناك موازنة في العملية

#### لم تبحث الحرب

الف بقاء .. من بحث مؤتمر الاوبك الاخير الحرب العراقية - الايرانية ؟

السيد الوزير: مؤتمر الاوبك الاخير وكل مؤتمرات الاوبك السابقة لم تتناول وتبحث موضوع الحرب العراقية - الايرانية ، لانه خارج نطاق واجبات واهداف عمل هذه المنظمة ، لا تبحث امور سياسية او عسكرية ، واية امور واختلافات نشأت بين الدول لا علاقة لها بامور النفط ، فلننظمة تبحث مثل ما له علاقة بشؤون النفط والطاقة ، والى حد ما الوضع الاقتصادي والعالمي ، والتعاون بين دول المنطقة في هذا المجال .

#### صادراتنا النفطية

الف بقاء .. ما هو مستوى التصدير العراقي من النفط ، وهل يمكن تجاوزه طبقاً للحدود التي وضعتها الاوبك ؟

السيد الوزير: في العراق - لا نتكلم عن مستوى التصدير لان الحصص التي تقررها المنظمة للدول الاعضاء هي حصص افتاق وليس تصديراً ، تشمل ما يستهلك بالداخل وما يصدر .. نحن الان تقريباً مع السقف الانتاجي المحدد لنا ، يعني حوالي مليون و ٢٠٠ الف برميل يومياً ، ربما نتجاوز هذا الرقم قليلاً بانتهاء توسيع خط الانابيب العراقي التركي بالمرحلة الأخيرة فتكون بذلك قد تجاوزنا السقف الانتاجي ولكن هذا الموضوع ، مطروح في المنظمة ، ومثبت فاننا عندما قيلنا بهذه الحصص لاننا في حينها لم تكن لنا امكانية ان ننتج اكثر من هذا بسبب محدودية مناهذ التصدير بعد قيام النظام السوري بخلق خطوط الانابيب عبر اراضيه ، فهي لا تمثل الحصة الحقيقية للعراق اذا احداً نظر الاعتبار ، احتياطي العراق وطواقته الانتاجية ، عدد السكان ، احتياجاته المحلية ، كل هذه الامور توجب ان تكون حصة العراق اكبر من هذه بكثير ولكن في حينه قبل بهذه الحصة لمحدودية الانتاج بسبب تحديد مصادر التصدير وفي اجتماع اللجنة العام الماضي في آذار ١٩٨٣ ثبت هذا ، وقلنا ان حصة العراق لا تمثل حصة حقيقية ، نحن قبلنا بها للظروف التي كانت سائدة ، ويجب ان يفهم عندما نتاح لنا امكانية ، ان تصدر اكثر من هذه الكمية ، او منتج اكثر من هذه الكمية فلننا سنقوم بفتحها ، وكان هذا واضحاً ومفهوماً للدول الاعضاء في هذا المؤتمر الاخير ايضاً في فيينا

#### خطا السعودية والاردن

الف بقاء .. ماذا عن المشاريع الجديدة الخاصة بنقل النفط عبر الاردن والسعودية ؟

السيد الوزير: بالمسعى للمشاريع الجديدة للتصدير ، هناك مشروع عبر اراضي المملكة العربية السعودية ، الطاقة الكلية مليون و ٦٠٠ الف برميل يومياً ، المرحلة الاولى ٥٠٠ الف برميل يومياً وقد اكملت والمرسلات والتصاميم الاساسية ، وطلبت العروض من الشركات المحيرة وحدد اخر موعد لاستلام العروض يوم السبت المقبل (١١/٨) وحال استلام العروض تقرر لجان فنية دراستها والتمت بها لمسرعة وقت ممكن ، وان تتم الاحالة والعمل بالحظ السعودي ، ضمن الجدول الزمني المحدد ، وهناك اتصالات دائمة بين لجنة فنية في العراق ولجنة مماثلة في المملكة العربية السعودية لتسهيل وتنفيذ هذا الخط ومن المؤمل ان يشهد الشهر المقبل (ايلول) احالة تنفيذ هذا المشروع على احدى الشركات التي ستجرب بتقدير العطاء المناسب ، الفترة الزمنية المتوقعة لتنفيذ المرحلة الاولى منه حوالي ١٢ الى ١٤ شهراً .. وستنضم من اجل ان تتم هذه المرحلة بالقصر مدة

بالنسبة للخط الاردني هناك ايضاً مقترح ودراسة اولية لتنفيذ خط عبر الاردن بطاقة مليون برميل يومياً المرحلة الاولى نصف مليون برميل يومياً ، المقتضات والمباحثات جارية مع شركة (اكتل) التي

قدمت عرضها لتنفيذ هذا المشروع ، فيما يتعلق بيننا وبين الانشاء الاردنيين ليس هناك اشكالات ولا اختلافات الموضوع واضح ومحسوم ونناقش كل التفاصيل المتعلقة بيننا واتفق عليها بشكل كامل ولكن الجانبين العراقي والاردني لديهما بعض المشاكل او الامور المعلقة التي لم تحسم بعد مع الشركة المنفذة ومع الممولين لهذا المشروع ، وبسبب الضمانات المعطاة التي يصر عليها الجانبان العراقي والاردني لتشغيل هذا الخط لان ، كما هو معروف ، نهلية هذا الخط قسرياً من الكيان الصهيوني ، وهو معروف باعماله العدوانية ، وعدم التزامه بالمواثيق الدولية واستغلاله للفرص ، فلا نريد ان نستغل مبالغ كثيرة ويتعذر علينا استخدام هذا الخط لتدخل من الكيان الصهيوني ، هناك ضمانات تتعلق بهذا الطرف القاتم ، منها ضمانات عملية بالشكل القاتي .. ان لا يدفع المستحقات التي علينا في هذا الخط الا من خلال النفط الذي يصدر من هذا الخط ، فلما توقف تصدير النفط بسبب تدخل طرف ثالث ستوقف عن الدفع ، واذا استمر الضخ ندفع بشكل اعتيادي ، هذا يجعل للدول التي لها مصلحة ان تضغط على اسرائيل لعدم التدخل ، وعدم التعرض لهذا الخط ، اذا تعرضت ، فتوقف عن الدفع هذا شرط اساسي وواضح بلغت به الشركة والممولون ولا يزال هذا الموضوع بين اخذ ورد بينهم وموقفنا ثابت ومبدئي ، في اجتماع اخر تم في لندن حضره السيد وزير التجارة والصناعة الاردني وحضره عن العراق وكيل وزارة النفط العراقية ، ثبت هذا الموضوع وانك عليه مرة اخرى .. هي اما ان يقبل بهذا الشرط او لا يخط هذا المشروع ، وطلبت مهلة ٦ اسابيع لاعطاء الجواب حول هذه النقطة ، كذلك لاكمل العرض بشكل نهائي ، وشروط تنفيذه ... نحن في انتظار الجواب النهائي في الموضوع فلذا قبل الشرط الذي نطالب به فنحن سائقون في تنفيذ هذا المشروع

#### الدولة الثانية

الف بقاء .. سبق ان اعلنت في الف بقاء عن زيادة الاحتياطي العراقي للنفط .. فما هو آخر رقم وصل اليه الاحتياطي الثابت والمعن ؟

السيد الوزير: الاحتياطي العراقي الثابت هو ٦٥ مليار برميل وهذا لا يعني النهائية لاننا لحد الآن لم نستكمل كل المسوحات ، ولم تكمل عمليات الاستكشاف ، فهي جارية في مختلف انحاء العراق ، وبشكل مستمر تبرز امكانيات جديدة وحقول جديدة او يبرز تقييم جديد لحقول موجودة ، بحيث يزيد احتياطات هذه الحقول فالمعطية مستمرة

في العام الماضي كان الاحتياطي المعلن ٦٠ ملياراً مع هذا العام اصبح ٦٥ ملياراً هذا الاحتياطي الثابت اما انشبه ثابت ومقداره ٤٦ مليار برميل سيصبح معظمه خلال فترة قصيرة ثابتاً ، ويصبح الاحتياطي قريباً من ١٠٠ مليار ، ولا تزال التحريات مستمرة في كل فترة تكتشف حقلاً جديداً والوضع يبرز بخير

العراقي حالياً من الدول الكبرى في احتياطيته النفطي ، وسيكون قريباً ثاني دولة بعد العربية السعودية



# نجاح العراق في دعواته للسلام

■ مقابلة أجراها قاسم السماوي ■

هذا الشيخ الوقور الفارع الطول القادم من مصر لفت انتباه العراقيين مرتين خلال المؤتمر العالمي حول آثار حرب الخليج على الأمن والسلام العالميين.

كانت المرة الأولى أثناء مناقساته المؤتمر والثانية أمام السيد الرئيس القائد صدام حسين عندما استقبل الشخصيات العربية التي شاركت في المؤتمر وفي المرتين تحدث الشيخ صلاح أبو اسماعيل حديث المسلم المخلص لدينه وعقيدته أزاء ممارسات خميني المتعارضة مع الدين الإسلامي وخاصة القتال بين المسلمين والعدوان على بلد مسلم وسفك دماء آلاف المسلمين

والشيخ صلاح أبو اسماعيل من علماء الأزهر الشريف وهو عضو في الهيئة العليا لحزب الوفد (المعارض) وعضو نشيط في مجلس الشعب المصري بادرنا عندما التقيناه بالحديث عن المؤتمر فقال:

لقد خرج العراق أبعد حدود النجاح في دعوته للسلام في كل حرب هنالك طرف معادي وطرف معادي عليه خميني رجل أسلخ عن حكم الإسلام والمسيحية واليهودية والجاهلية وكل ما نزل من آيات في أصراؤه على استمرار الحرب فالعراق فاء إلى امر الله بجنتوجه للسلام وهو الطرف الذي يجب على العالم الإسلامي مناصرته والله يقول: فإن بغت جداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي. أننا حينما نقلل اللغة الباغية فليس من قلب ملئء بالحق والفضل. فإن فسدت فاصلحوا بينهما بالعدل إن الله يحب المقسطين، ولقد أعجبني في السيد الرئيس صدام حسين أنه يفاوض علماء المسلمين أن يمدحوا ما يروونه صالحاً لحل النزاع دون أن يضع شروطاً مسبقة. ونذكر جميعاً أن العراق عرض أكثر من مبادرة وأوقف الحملات الإعلامية من حليفه انتظاراً لكلمة السلام وبقياً مطرق باب خميني ندعوه لكلمة سواء حتى وصلنا ماننا «شباطين فسقة، واليوم لم يعد لنا إلا أن نكلم الشعوب الإيرانية مباشرة خميني أيها المسلمون الأشقاء أخطأ ليس في حق العراق وحده وإنما أساء أيضاً إلى فكرة الإسلام في نظر غير المسلمين. لقد تلفت العالم من حوله بعد أن انتصرت الثورة، إيران لترى هزيمة الثور التي دعت بالاسلامية تزحف الأرواح وتشير القلائل ولذا فأنني أحمل شعوب إيران مسؤولية متابعة خميني وإيقاف ظلمه. خميني ظالم بمقاييس الإسلام والمسيحية واليهودية والأعراف الدولية أنني أدعو شعوب إيران والشعوب الإسلامية كافة أن تقوم بواجبها الجهادي حتى تليق إيران خميني إلى امر الله

لقد أسعدني كل السعادة أن أرى هذا التجمع الشعبي في بغداد للسلام بعد أن شهدت تجمعات خير سابقة رجال دين وعلماء وشخصيات مجتمع معروفة في العالم لقد أسعدني أن تلقى أفكار المتحدثين عند النقطة التي تعلن حكم الله في الإسلام وهي استنكار العدوان وضرورة إقرار السلام ومقاتلة البغاة

ولقد استمعت أيضاً إلى فكر يساري وآخر يميني فكر رجائي وفكر نسائي وأنا اعتقد أن العراق تمتع بأعلى المعنويات في الرأي العام العالمي لما صار واضعاً وضوح الشمس موقفه المتساوئ للحرب والمخادي بالسلام ودائماً أقول أن العراق ليس معدياً لأنه يجنح للسلام ويعقد مؤتمرات السلام على أراضيهِ ولو كانت هذه المؤتمرات للتحكيم لتكرجنا من عقدها على أرض طرف من طرفي النزاع لكنها تعقد لتأكيد جنوح العراق للسلام وابعقاد المؤتمرات في بغداد أشد فعالية في إبراز هذا الحنوح ويضيف الشيخ صلاح أن العراق أوى بالمساندة والمعاونة فالمنطق السليم في جميع الأحوال بدعونا أن نكون مع العراق لا أقول لأنني عربي والعراق عربي فالإسلام لم يفرق بين القوميات وكل محمد (ص) يقول بلال من أهل البيت وهو حبيبي وصهيب من أهل البيت وهو رومي، وسلمان من أهل البيت وهو فارسي بينما نزل في أبي لهب وهو عربي قريشي هاشمي وعم النبي (تبت يدا أبي لهب وتب (الخ) والأمثلة على ذلك لاتحصى في الإسلام والحمد لله أن المذاهب الإرسية كلها تتلقى عند الرغبة في السلام إلا خميني الذي يكتم الحق وهو

يعلم وجناية خميني ليس على العراق وإيران وحدهما وإنما على المذسبات الإسلامية وأننا لخطئون إلى أن ما أشاعه خميني من ظلام كئيف في هذه البقعة من الأرض الإسلامية سيبتد أن موقف خميني شد عن كل القيم التي تنظم حياة البشرية وأولها الإسلام حتى الجاهليين قبلوا الصلح وارتضوا السلام يوم توسط أهل الخير فاحلوا الوشام في حرب داخس والفراء

وقال فيهم رهبر من أبي سلمى وما الحرب إلا صاعلتهم وذقتهم وما هو عنها بالحديث المرجم متى تبعوها تبعوها نسيمة وتضر إذا ضريتموها لغضرم

فلماذا هذا الموقف العجيب من خميني وإلى متى يظل يلتمس الحق بالباطل ويسدل ظواهر إسلامية على أساليبه الدموية واختم الشيخ أبو اسماعيل حديثه قائلاً

إن هجمة القتل على بغداد لم يغسل عارها سوى وحدة الأمة الإسلامية... وما أشبه الليلة بالبارحة



## إيران..

### عجز مالي أم التكاثر الاقتصادي؟

لإيران، لاعتمادات «تجارية» أما صحيفة الفينشال تايمز اللندنية (٨٤/٧/٧٣) فقد أشارت إلى أن الوفد الإيراني للعاصمة البريطانية لم يستطع تقديم ضمانات كافية للمصارف البريطانية مقابل تقديم القرض البالغ قيمته مليار دولار.

وحول احتمال حصول إيران على «مساعداً مالية» من أميركا اكتفت صحيفة (وول ستريت جورنال) الأميركية بالقول أن محادثات الوفد المصري الإيراني «تركزت حول أموال إيران المجمدة لدى المصارف الأميركية ومع ذلك فقد تعطلت المحادثات».

وعلى أية حال، فإن «الوفد المصري الإيراني» قد ختم زيارته لمواصم العالم المالية دون أن يحصل على أي قرض أو وعد بتقديم قروض لإيران. وهذا أمر متوقع، لأن العالم لم يعد يثق بالمظلم الإيراني لاعتمادات سياسية واقتصادية وعسكرية ساءت معروفة للجميع.

المدفوعات يبلغ حوالي (٤) مليار دولار. على حد زعمه إلا أن صحيفة الفاردين اللندنية ذكرت أن هذا العجز قد تم احتسابه قبل بدور الوضع النقضي، مما يؤكد على أن العجز الحالي يفوق هذا الرقم وأن إيران حالياً غير قادرة على تنفيذ أي بند من بنود الموازنة الإيرانية التي اقراها مجلس رئاسي في بداية هذا العام والتي بلغت قيمتها زهاء (٣٧) مليار دولار.

ومما يؤكد على فداحة الأزمة المالية في إيران الاتباء التي وردت من أسواق النقد والمال الدولية من أن إيران معفت مؤخراً بصدده وفود إلى عدد من الدول الغربية، كبريطانيا والولايات المتحدة الأميركية، بهدف التفاوض حول الحصول على قروض لإيران من مصارف هذه الدول. وذكرت مجلة المال والأعمال البريطانية في عددها الصادر ٨٤/٧/٥ أن المصارف البريطانية اعتذرت عن الاستجابة لطلب الوفد المصري الإيراني بخصوص تقديم قرض جماعي

تؤكد التقارير والمصادر المالية الدولية على أن إيران تمر فعلاً بأزمة مالية خانقة كنتيجة مباشرة للحصار العراقي الفعال على الموانئ الإيرانية الرئيسية، وعلى وجه الخصوص جزيرة خرج الاستراتيجية المسؤولة عن تصدير الملايكل عن (٩٠) المائنة من النفط الخام الإيراني.

ولتوضيح أهمية هذا الحصار، يكفي القول أن واردات إيران النفطية قد انخفضت بسمة (٧٥) بالمائة عما كانت عليه قبل بدء الحصار العراقي في السابغ والعشرين من شباط ١٩٨٤ وإذا ما دركنا أن إيران تعتمد كلياً على هذه الواردات لتمويل حربها العدوانية ضد العراق، ولتسيير دفة الاقتصاد الإيراني الآيلة للانهيار، نستطيع بكل تأكيد تقدير حجم وابعاد الأزمة المالية التي تعصف بإيران في الوقت الحاضر. وكان محافظ البنك المركزي الإيراني قد اعترف مؤخراً أن بلاده تعاني من عجز في ميزان

### المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

### هل يتم اتخاذ القرار الحاسم؟

الهامة للاسراع بالمصادفة

ومن المؤكد أن تخرج الدورة بقرارات عملية بهذا الصدد، خصوصاً بعد أن أعربت بعض الدول العربية النفطية عن رغبتها الحقيقية في اتخاذ كل مايلزم لاجبار الدول الغربية على التصحيح لما يتخذه المجلس من قرارات. وهذه هي المرة الأولى التي يعبر فيها أعضاء المجلس بالاجماع عن رغبتهم وتصميمهم النهائي على وضع حد لانتهاكات شروط وبنود المقاطعة العربية للكيان الصهيوني.

ويذكر أيضاً أن الحكومة الأردنية كانت قد طلبت من الأمانة العامة للجامعة العربية مؤخراً إدراج موضوع التعاون العربي من أجل تحقيق الاعتماد الكامل على القوى العاملة العربية على جدول أعمال المجلس.

د. بشير العلاق

المحادثات الجارية بين الولايات المتحدة الأميركية والكيان الصهيوني بشأن انشاء منطقة تجارية فيما بينهما، وهي الخطوة التي قدمت عليها الإدارة الأميركية دون أي اعتبار للعلاقات التجارية المتنامية التي تربطها ببعض الدول العربية. وتأتي خطوة هذه الخطوة من كونها تشكل تحدياً سلباً للإرادة العربية ولاهني وتطلعت الشعب العربي في تحقيق الاستقلال الاقتصادي التام، سيما وأن الكيان الصهيوني يخطط لاستخدام مثل هذه المنطقة التجارية لاستنزاف الموارد الطبيعية والبشرية في الأراضي العربية المحتلة ولتكريس احتلاله لها. ولأن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يدرك جيداً أن اتخاذ قرارات مؤثرة وفعالة أزاء مثل هذه الممارسات يتطلب موقفاً عربياً موحداً وواضحاً، فإن جدول أعمال الدورة سيتضمن دعوة بعض الدول العربية التي لم تصابق بعد على بعض الاتفاقيات

بات من المؤكد أن تناقش الدورة (٣٧) للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي تنعقد في عمان في السابغ والعشرين من آب الجاري عدداً من القضايا الدولية والعربية المهمة، التي تتعلق بالدرجة الأولى بعلاقات الدول العربية الاقتصادية والاجتماعية مع دول العالم الصناعية.

ومن أهم المواضيع التي ستطرح للنقاش موقف المجموعة العربية في المجلس من الاتحاد الأوروبي (European Union) بشأن المقاطعة العربية للكيان الصهيوني بعد أن تأكد للمجلس أن بعض الدول الغربية التي تتعامل مع الدول العربية معها تجارياً ما زالت مصرة على انتهاك قرارات المقاطعة رغم التحذيرات المتكررة التي وجهتها الدول العربية منفردة أو من خلال المجلس ومكاتبه المختلفة القاضية بضرورة عدم التعامل مع الكيان الصهيوني تجارياً. كما سيناقش المجلس أثار وتبعات ومضامين



## الابتعاد عن الشروط المتطرفة

### حدث في ايران

#### ■ يكتبها منسي سلامة

رافسنجاني في ورطة حقيقية. ولذلك يغلب على احاديثه طابع «العصبية» وعدم التركيز. فما يقوله في بداية الخطاب الذي يليه، ينسأ في مهالته، فباتي الخطاب كثلة من المتناقضات قاسمها المشترك هو احتراف رافسنجاني للكذب.

العالم يعرف ويرى، ويراقب ويؤكد وفق هذه الرؤيا ان العراق اضراً كبيرة بالاقتصاد الايراني جراء حصار جزيرة خرج، ونجاح هذا الحصار في حرمان ايران من معظم عوائد صادراتها النفطية بعد ان تقلصت هذه الصادرات الى حد كبير بفعل الحصار.

ورافسنجاني يعترف في بداية خطاب له يوم الجمعة الماضي بالانتماء الى «معرضنا علينا حصاراً حقيقياً ولكن «الحصار» يأخذ رافسنجاني بعد ذلك، فيتحدث في امور عديدة وكثيرة، وينسى ماقله حول الحصار. ليعود فيقول في مقطع آخر ان الحصار العراقي لم يؤدباً. كيف يرافسنجاني وفقت بين هاتين الفقرتين؟ وكيف يمكن للحصار العراقي ان يكون حصاراً حقيقياً وغير فاعل في نفس الوقت؟

رافسنجاني لايعرف مايقول، لانه في ورطة حقيقية، فهو الذي طيل وزمر لهجومه النهائي والحاسم والكبير ثم وقف حائراً عاجزاً عن شس هذا الهجوم لان نهايته ستكون التدمير التام والشامل، حيث تلف في مواجهة القوات الايرانية المتحدة، قوات عراقية مائلة، مزودة بأحدث الاسلحة، جيدة التدريب، معنوياتها عالية جداً، خفرتها كبيرة، وليس هذا فحسب، بل ان الردع العراقي سيكون مذهباً في حالة بدء الهجوم. هذه حقائق يعرفها رافسنجاني كما يعرفها خميني وخامنهئي.

ماذا يفعل رافسنجاني اذن، وهو يلق عاجزاً عن تنفيذ وعوده وتهديداته باحتياج العراق لاشي سوى الكذب والتضليل، والتلاعب بالكلمات، ولكن مايعرفه او لايعرفه رافسنجاني ان عدد الذين يسمعون داخل ايران ان هو في تنقصر مستمر، وسياتي عليه يوم يكون كمن يلفي في خراقة.



تستمر ضمن الاتجاه المذكور، وفي المقدمة من ذلك، الضعف النسبي الذي طرا على الدور الليبي في دعم جوكوبي عويدي. ويعود هذا الضعف الى تفاقم المشاكل الاقتصادية الليبية مما قلل من امكانيات الانتعاش على قوات المعارضة، كما ان العلاقة بين القذافي وعويدي تعرضت هي الاخرى الى فجوات مؤثرة بسبب التفاوت في النظرة المستقبلية للاوضاع التشادية، وقد طرح في سياق ذلك ان القذافي يفتش جدياً عن بديل تشادي حديد للمراهنة عليه.

اما بخصوص الموقف الليبي فقد نأكد ان حكومة الرئيس ميتران هي الآن بصدد السعي النشط لجمع اطراف النزاع على ملادة ملفوضات، كما عبرت عن تقنين حذر في المساعدات العسكرية التي تقدمها لتاجامينا، بفعل حساسات تتعلق بموقفها الانتخابي داخل فرنسا، وبفعل تصالط حذرهما من المخطط الامريكي في محاولته المتتعبة الرامية الى اعتماد البوابة التشادية مدخلاً اضالياً للابتزاز والهيمنة على المقدرات الافريقية.

■ عادل



ماهو حجم الاقتراب التشادي من فرص الحل الوطني؟

ليست هناك طرق واضحة لحد الآن، ولكن ثمة مؤشرات اعطت بعض الامل في تقريب وجهات النظر منها التصريحات التي صدرت مؤخراً عن اطراف النزاع، ومنها ايضاً التحركات المتوجسة لعدد من الجهات الافريقية واندولية التي بدات في الاونة الاخيرة تراجع خياراتها المطروحة لاقتناعها بان الاجراءات العسكرية ليس في استطاعتها حسم الامر لصالح احد الاطراف ولخشيتها ان يجرها الوضع الى حرب ضروس طويلة الامد.

فعل هامش الاستعدادات المطبقة والسرية للاعداد المؤتمر المصالحة الذي من المنتظر ان يعقد في الكوفو، صرح احد ممثلي جوكوبي عويدي الرئيس التشادي السابق بما يفيد على انه تقلص نسبي في الشروط المتطرفة، ومن جانب آخر أكد حسين حبري الرئيس الحالي لتشاد، انه لن يكون عقبه امام وحدة الارض التشادية وانه على استعداد للتخلي عن السلطة اذا كملت استقالته تحقق هذا الهدف.

عن اية حال هناك جملة من العوامل التي يمكن ان

## الهند تنتج ميع ٢٩ و ٣١

اعلن وزير الدفاع الهندي ان بلاده لن تصنع طائرة ميراج ٢٠٠٠ الفرنسية المقاتلة وكانت اتفاقية سابقة قد وقعت بين فرنسا والهند تسمح للهند بتصنيع مئة وعشر طائرات من هذا الطراز لكن تقارير صحفية ذكرت مؤخرا ان الهند ستصنع طائرة ميع ٢٩ وميع ٣١ السوفياتية المقاتلة بدلا من الطائرات الفرنسية وازادت التقارير ان الهند تلقت قروضا مالية بشروط ميسرة جدا لصناعة الطائرات السوفياتية خلافا للشروط الفرنسية باهضة التكاليف

## الامان اعدوا نشر مقال «البرافدا»

## «كاج سوفياتي» ضد المصالحة

## بين بون وبرلين الشرقية

اشارت ألمانيا الشرقية التي حصلت على قرض ألماني غربي كبير الى حدود صارمة فيما يتعلق بالمصالحة السياسية مع بون عن طريق نشرها لمقال سوفياتي متشدد يهاجم حكومة المستشار الألماني الغربي هيلموت كول.

وذكر ان صحيفة الحزب الشيوعي الألماني الشرقي «نويز روتشيلاند» اعادت نشر مقال برافدا المطول الذي اتهمته فيه الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي بون باستخدام الروابط الاقتصادية والمطابقة «بالتصالحات» انسانية اوفق، بين البلدين لتقويض النظام الشيوعي في ألمانيا الشرقية.

وقال المقال «ان بون تحاول فرض سيطرتها - وتشجيع الروح المتعصبة وتعمل بعدد من اجل تنازلات في القضايا المبدئية التي تمس سيادة الجمهورية «الألمانية الشرقية».

وقال الدبلوماسيون انه يبدو ان مقال برافدا يعد تحذيرا الى برلين الشرقية من السماح بتحسين بعيد المدى في الروابط مع بون خلال فترة من تزايد التوتر بشكل عام بين الشرق والغرب.

واضاف احد الدبلوماسيين قوله «ان قرار الحزب في ألمانيا الشرقية بإعادة نشر المقال بالكامل يشير بوضوح الى القرار بان حدودا صارمة قد وضعتها موسكو في مجال العلاقات الألمانية - الألمانية».

## ■ ألمانيا الاتحادية ■

## فضيحة رشاي حزبية

## تسقط وزير التجارة

## «لاميسدورف يعترض»

## والمحاكم فتحت صفحة التحقيق

خاص بـ «الف ب»

فيينا/هاشم علي مندي

لأول مرة في تاريخ ألمانيا الاتحادية منذ الحرب العالمية الثانية يتم قذف وزير مستمر في الخدمة بتهمة تلقي رشاي تجبره على الاستقالة. كما حصل مع وزير الاقتصاد الألماني الغربي اوتو غراف فون لاميسدورف (٥٧ عاما) والذي قدم استقالته نهاية شهر حزيران منها بذلك فترة سبع سنوات عمل فيها كالحقوى رجل في ظل حكومتي الائتلاف الأول مع الحزب الاشتراكي والثانية مع الحزب الديمقراطي المسيحي.

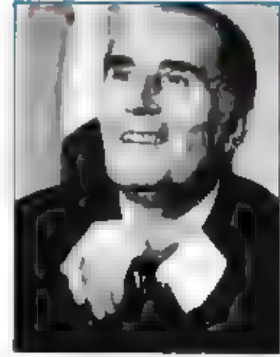
ويواجه الوزير الليبرالي محاكمات مطولة بعد انصات تلقيه مبلغ ١٣٥ الف مارك ألماني من مؤسسة (فليك) منذ عام ١٩٧٧ ونفعية عام ١٩٨٠ مقابل تقديم تسهيلات ضريبية للمؤسسة المذكورة وصلت قيمتها الى ٨٠٠ الف مارك.

وكانت الفضيحة قد كشفت لأول مرة عام ١٩٨١، الا ان لاميسدورف انكر ولم يزل، التهمة، بالرغم من توفر الأدلة الكافية عن مكان وزمان تسليم الرشوة.

ومما يؤكد تورط الحزب الليبرالي الألماني في الفضيحة هو ورود اسم الوزير السابق للاقتصاد وعضو الحزب المذكور هانز فريدريش والذي عمل وزيرا حتى عام ١٩٧٧، حتى استلم منه لاميسدورف الوزارة اذ ثبت قبضه مبلغ ٣٧٥ الف مارك ألماني لصالح الحزب.

وقد اعتبر لاميسدورف سببا رئيسيا في فشل الحزب الاشتراكي في انتخابات نهاية عام ١٩٨٢ للفوز مرة أخرى، لكنه حملة شديدة على الحكومة وطره برنامجا اقتصاديا احادي الجانب حقله بعد ائتلاف حزبه مع الديمقراطي المسيحي وتوصل الى نتائج طيبة باعتاش البلاد اقتصاديا وزيادة قيمة الصادرات الألمانية الى الخارج.

وبالرغم من احتفاظ لاميسدورف بعضوية البرلمان وقبيلة الحزب، الا ان اقل حكم يصدر بحقه سوف لن يقل عن السجن لمدة خمس سنوات وحجز امواله المنقولة وغير المنقولة.



## هزيمة شبه مؤكدة لمشروع ميتران

## مجلس الشيوخ الفرنسي يرفض

## مشروع الاستفتاء على الاستفتاء

قضى مجلس الشيوخ الفرنسي وهو معقل المعارضة على مشروع الاستفتاء الذي عرضه الرئيس فرانسوا ميتران لحدود قرار المجلس ان يعارض بالاجماع مشروع الرئيس الذي تقضى احزاب المعارضة ان يتحول الى نوع من المباشرة لشخص الرئيس الفرنسي وذكر ان هذا المشروع ينص على تعديل الدستور حتى يتسنى مد نطاق تطبيق الاستفتاء ليشمل مجال الحريات العامة والذي اقتصر حتى الآن على تنظيم السلطات العامة وبعض المعاهدات الدولية.

وقرر اعضاء مجلس الشيوخ من المعارضة الدبلوماسية الجديدة الانضمام الى زملائهم في تيار الوسط لرفض مشروع الرئيس رفضا تاما وهو المشروع الذي كانت المعارضة تعترض في مرحلة اول اذ اخلت تعديلات عليه لايفلتها الاشتراكيون الذين يتمتعون بالأغلبية المطلقة في الجمعية الوطنية.

ولما كانت المعارضة تتمتع بالأغلبية في مجلس الشيوخ فان هذا القرار يمثل ضربة قاضية لمشروع تعديل الدستور الذي من المقرر ان يقرر اعضاء مجلس الشيوخ رسميا موافقتهم منه في اليوم السابع من هذا الشهر مالم يحدث تغيير في اللحظة الأخيرة في الاستراتيجية المتفق عليها داخل المعارضة.

والواقع ان قرار اعضاء مجلس الشيوخ من المعارضة يجعل من المتعذر اجراء استفتاء اذ ان الدستور ينص على ضرورة موافقة مجلس الشيوخ والجمعية الوطنية معا «موافقة متماثلة تماما» على مشروع الحكومة قبل طرحه في استفتاء على الشعب الفرنسي.



## لقطات

○ اعرب مسؤولون اميركيون في واشنطن عن املمهم بان تتاح الفرصة لتحركات تشق طريقها على صعيد الحرب العراقية - الايرانية لاجراء هذه الحرب من حالة الجمود الراهنة التي تعيشها

ونسب الى المسؤولين الذين طلبوا عدم ذكر هويتهم قولهم ان تملأهم الحذر يرتكز على ملاحظات ايادها مسؤول ايراني حينما قال ان بلاده تعتمد الآن الوسائل الدبلوماسية لانهاء النزاع المسلح مع جارتها العراق



○ لايلوح في افق الساحة السياسية في الكيان الصهيوني اي مخرج من الازمة الناشئة عن نتائج انتخابات الثالث والعشرين من تموز الماضي فبعد زمن من المشاورات لم يتمكن اي من الحزبين المتنافسين «الليكود والعمل» من الحصول على تأييد عدد كاف من الاحزاب السياسية الصغيرة بالدرجة التي تتيح له تشكيل ائتلاف يعطل الاغلبية

○ بدأ الشيوعيون الفرنسيون الذين كانوا قبل اسابيع اعضاء في الحكومة مرحلة معارضة نشطة تتسم بانتقادات متزايدة وحادة للسياسة التي ينتهجها الاشتراكيون والتي ايدوها بقوة على مدى السنوات الثلاث السابقة

○ حذرت صحيفة البرافدا السوفياتية من ان اريداع التعاون العسكري الاستراتيجي الاخير بين واشنطن وطوكيو يعتبر تهديدا خطيرا لامن وسلام دول منطقة المحيط الهادئ الاسيوية

○ صرح خبير عسكري صيني ان القوات المسلحة الصينية يمكنها الآن صد اي هجوم تقليدي بشكل افضل كما ان لديها اسلحة نووية كافية لمواجهة اي ضربة اولي للعدو



## جزيرة خرج مازالت معطلة

أكدت مصادر شركة طويدز البريطانية ان رصيف التحميل لجزيرة «خرج» الايرانية مازال معطلا لحد الآن وقلت هذه المصادر ان الرصيف المضروب من قبل العراق يعد من اكبر الارصفة الايرانية في الجزيرة وهو يستقبل عادة سفلات النفط العملاقة التي تتراوح حمولاتها بين ٢٥٠ الف و ٣٠٠ الف طن من النفط الخام

## البحرية الاميركية غير مؤهلة لحرب طارئة

كشفت دراسة اعدتها الادارة الاميركية ان البحرية العسكرية الاميركية لا تملك عددا كافيا من سفن الاسناد لمساعدتها في اية حالة حرب او أزمة طارئة وقلت الدراسة ان البحرية الاميركية سوف تواجه متاعب بشكل خاص في منطقة الخليج العربي والمحيط الهندي البعيدتين عن دول حلف شمال الاطلسي واوضحت ان السبب وراء ذلك يكمن في انكماش الاسطول التجاري الاسيوي والذي كان اقصى اسطول في نهاية الحرب العالمية الثانية بينما يحتل الآن المرتبة الحادية عشرة من اساطيل الدول الاخرى. وقد اعد الدراسة كل من الاكاديمية الوطنية للعلوم واكاديمية الهندسة. وتكررت ان هذا الاسطول ضم في كلون الثاني عام ١٩٨٢ حوالي ٢٨٩٣ سفينة

## اطلاق سراح ٧٠٠ سجين في اوغندا

جاء في بيان لوزارة الداخلية في اوغندا ان الرئيس الاوغندي ميلتون اوموتي اصدر امرا باطلاق سراح ٧٠٠ سجين ادينوا او تمت محاكمتهم لمخالفات اجرامية ووضح البيان ان هذا القرار يدخل في اطار الخط السياسي للمصالحة ونيل الانتقام الذي تنتهجه الحكومة منذ عام ١٩٨٠ من اجل تنمية الوحدة والادارة الجيدة للبلاد

## تأجيل الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب

اعلن عن تأجيل الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب وذكر ان وزارة الخارجية اللبنانية تلقت مذكرة من تونس تفيد بتأجيل الاجتماع الذي كان مقررا ان يعقد في تونس الاسبوع الماضي. وذكرت الوزارة ان الاجتماع تأجل الى الثالث عشر من شهر ايلول القادم بناء على رغبة بعض الدول

## اتفاق وشيك حول هونغ كونغ

بعد سنتين من المباحثات السرية بين بريطانيا والصين، أسفرت الزيارة الثانية خلال ثلاثة أشهر لوزير الخارجية البريطاني جيوغري هلو للصين والتي انتهت يوم ٨٤/٧/٩١ عن تحقيق (تقدم ملموس وبناء) حول مستقبل مستعمرة هونغ كونغ. هونغ كونغ التي أصبحت ثالث أكبر مركز مالي حر في العالم كانت قد أجزتها بريطانيا من الصين عام ١٨٩٨ لمدة ٩٩ عاماً إلا أن الصين بعد انتصار ثورتها عام ١٩٤٩ بدأت تنادي باستمرار ببطال تلك الاتفاقية.

ويقول المراقبون السياسيون أنه بالرغم من سرية المباحثات إلا أن من الواضح أن المشكلة الرئيسية التي كانت أمام المفاوضين من البلدان هي مستقبل بلايين الدولارات المستثمرة من قبل الراسمال الغربي بعد ١٣ سنة من الآن وهو موعد تسليم الصين للمستعمرة ولكن هذه المشكلة كما يبدو قد تم التمهيد لحلها بتصريحات الزعماء الصينيين من أن هونغ كونغ ستبقى إسماعلية وذات استقلال ذاتي مدة ٥٠ عاماً بعد استلامها من بريطانيا.

وأما محاولات بريطانيا تسويق المباحثات هدأت الصين أنه في حالة عدم التوصل إلى اتفاق حتى نهاية أيلول المقبل فأنها ستفرض حلاً أنفرادياً... ويبدو أن التهديد فعل فعله حينما أكد المسؤولون في كلا البلدين في ختام زيارة هلو إمكانية توقيع الاتفاق في الموعد المحدد ويتضمن انتقال السيادة إلى الصين وتفاصيل عن كيفية إدارة هونغ كونغ من قبل بكين بما يحفظ وضعها الاجتماعي والاقتصادي والقانوني الحالي حتى عام ٢٠٤٧ بما في ذلك النظام الراسمي وتحويل العملات والأنظمة التي تعمل بها البنوك حالياً. ومن

التهديدات الأخرى التصريحات التي أطلقها القادة الصينيون قبل شهرين من أنهم سيرسلون قواتهم إلى هونغ كونغ بعد انتهاء إيجار المستعمرة عام ١٩٩٧ ويبدو أن الصينيين المعروفين بحكمتهم منذ القدم قد أصلوا موقفاً ينصرفهم تجاه بريطانيا حيث قالت الصحف البريطانية إن رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر قد بعثت برسالة إلى دينغ هسيلاو بنغ رئيس اللجنة العسكرية ورئيس اللجنة الاستشارية التابعة للحزب الشيوعي الصيني في محاولة للتخفيف من الضغط الصيني.. إلا أن المصادر الرسمية في لندن لم تؤكد تلك التقارير وقالت مصادر بريطانية في تعليقها على موقف الصين الصلب وضرورة إنهاء المباحثات والتوقيع على الاتفاق نهاية أيلول المقبل أن الصين وضعت مسألة هونغ كونغ في كفة ومستقبل العلاقات البريطانية - الصينية ككل في كفة أخرى. وحافظ البلدان خلال سنتين من المباحثات على سرية المعلومات خشية أن يؤدي تسريبها إلى زعزعة الثقة في الأوضاع الحالية للمستعمرة خلال الفترة الانتقالية التي تنتهي عام ١٩٩٧.

إن الاتفاق الجديد لابد وأن يحمل في طياته تحقيق المصالح المشتركة للبلدين حيث يتوقع أن يحافظ على الراسمال الغربية وأرباحها ويضمن في الوقت نفسه منافع اقتصادية للصين من خلال مقادير هونغ كونغ من عمالات صعبة هي حليصة الصين الحاسمة في الاستمرار في عملية البناء والتنمية.

■ مأمون يوسف عثمان

## المانيا الاتحادية

### نازيون بقمصان حمراء

وللراسمالية، التي يستخدمها انصار هذا الاتجاه الجديد إلى إرهاب اذهان الشرطة في التفرفة بين «الخلايا البعاريّة المتطرفة» و «الخلايا اليمينية المتطرفة».

ودكرت وكالة رويترز، نقلاً عن مسؤول في الأمن الألماني الاتحادي، قوله «لقد أصبح من قبيل القافق لدى الكثير من النازيين الجدد أن يكونوا معارضين للحزب والراسمالية» في حين ينظر إلى الاتحاد السوفيتي باعتباره صديقاً مجتملاً في بعض الأحيان.

وكان من بين الذين أصبحوا «إبطالاً بعد قتلهم على صعيد النازيين الجدد، أرنست روم» قائد قوة القمصان النارية، و «غريغور شتراوس» المختبر للنازيين».

قد يعجب المرء، عندما يجد بين النازيين، الذين كان الاتحاد السوفيتي السبب المباشر في دحرهم، من يؤيد الاتحاد السوفيتي في العديد من سياسته.

لقد أبرزت ذكرى «ليلة السكاكين» في السابع والعشرين من شهر حزيران الماضي، هذا التناقض، الذي أعاد إلى الذاكرة المذبحة التي ارتكبتها أدولف هتلر، بحق مئات المانسيين له في حركة «تطهير» للحزب النازي قبل خمسين سنة، عرفت باسم «ليلة السكاكين».

الكثير من النازيين الجدد يحتقرون هتلر، ويصفونه بأنه خائن، ولا يتحرجون من وصف ضحاياه في تلك الليلة الدامية بأنهم «أنبياء هذا البلد».

ولقد أدت الرطانة المعادية لسلامتيين



ويقول هذا الاتجاه من النازيين الجدد، أن روم وشتراوس كانوا «يجسدان الروح النورية للنازية، التي خانها هتلر عندما تحالف مع رجال الأعمال لانتقاد الحزب من الإغلاس، حين كان على اعتاب تولى السلطة سنة ١٩٣٢».

وشتراوس ورويم، كانوا الشخصيتين اللذين يقف قوائمهما «القمصان البنية» الرعب في المانيا الاتحادية منذ العشرينات، وكانا من الأصدقاء المقربين لهتلر، ولكنهما صفيا خلال موجة إطلاق الرصاص والشنق والقتل بالسكاكين في الفترة من ٢٧ إلى ٣٠ حزيران سنة ١٩٣٤.

وتركزت تصفية الناس بالمشات، التي شملت مستشاراً سابقاً وجسراً في الجبش، في مدينة ميونخ، معقل «القمصان البنية» بالتنسيق مع القوة الحاسمة «القمصان السوداء»، مما أدى إلى أن يسود هتلر المانيا بلا منازع، بعد علم من تولى حزبه السلطة.

وغلت الجماعات النازية التي نهضت من بين خرائب الحرب العالمية الثانية، التي تصبب فيها هتلر، على ولانها له لعدة عقود.



## ■ حلف الاطلسي ■

### خلافات المتحالفين متمرة

لعل بريطانيا تفتش هي الوحيدة بين دول حلف شمال الاطلسي، التي لاتعاني من مشكلات مع الولايات المتحدة، التي تريد زيادة الاعباء العسكرية على دول الحلف

وتقول الولايات المتحدة انها قد «تجزئ» عن مقاومة ضغوط الكونغرس لخفض القوات الامريكية في اوروبا، ما لم تنفق دول الحلف الاخرى المزيد من الاموال للاغراض العسكرية

ويهدد موضوع «القوات» بان يتحول الى قجرة مزمنة، في الوقت الذي تغلي فيه توترات اطلسية اخرى تحت السطح

ولا يخفي الامريكيون ضيقهم لهذه التوترات داخل الحلف، الذي يضم ١٦ دولة، بينما ادعت ادارة ريغان انها تحركت في حزيران الماضي ضد رغبة مجلس الشيوخ بسحب ٩٠ ألف جندي امريكي من اوروبا خلال اربع سنوات، بسبب مشكلات «الاتفاق الدفاعي».

ويرى ستاني سلون المستشار في الكونغرس لشؤون حلف الاطلسي، «ان الامور قد تكون اسوأ في العام المقبل».

ان مطالبة واتسعت بد اتفاق دفاعي، اكبر على القوات التقليدية، قد اغضبت زعماء اوروبا. قال وزير دفاع ألمانيا الاتحادية مانفريد فويرتر، خلال زيارته لواشنطن الشهر الماضي..

ولكن المبعث الألمانية الاتحادية رصدت في الاونة الأخيرة اتجاهها يسارياً، بين ١٤٠٠ من الناخبين الجدد المعروفين

وتوارثت انباء عن اشتباكات بين انصار هتلر وانصار رويج. وقال مسؤولون المانيون انهم يتشائمون، ويصف كل منهما الآخر بـ «الخنزير».

ويرى الكاتب الصحفي رالف مونتون ان الدعاية التي تؤكد شرور «ديمقراطية الكوخكولا» الامريكية في ألمانيا الاتحادية، والتي تسخر من الولايات المتحدة وبريطانيا، وتصفهما بفئاما قوات احتلال، تلقي الضوء على التشابه بين الاساليب الدعائية للنازيين الجدد من هذا الطراز واليسار.

وقال منشور صدر في الاونة الأخيرة عن جماعة «جبهة العمل الوطنية النورية»، ان «الدفاع عن الوطن يعني معارضة سيوفات الحرب الامريكية بطريقة فعالة، ومعارضة استخدام الصود الانسان للقتال في سبيل اهداف الاستعمار الامريكي».

وردت هذه الجبهة «النازية» دعوات اليسار بسحب الاسلحة الامريكية والانسحاب من حلف شمال الاطلسي ■

«ان التلويح بعصا سحب القوات ليس اسلوباً لمعاملة الحلفاء».

وكانت حكومة ريغان قد توصلت الى «حل وسط» مع اوروبا، في نزع اسلحة سميكة، بشأن التجارة بين الشرق والغرب، ولكنها تشعير الآن بالقلق من قضايا اخرى توتر العلاقات في الحلف، الذي يبلغ عمره ٣٢ سنة

ومن هذه القضايا مطالبة ألمانيا الاتحادية بزيادة المدفوعات لتمويل المطارات وقواعد الصواريخ، حيث تتحمل بون اكبر نصيب في ميزانية الحلف بين الحلفاء الاوروبيين

والعلاقات الامريكية - اليونانية، قد هورت في السنة الماضية، وتفاقت الخلافات بشأن القواعد الامريكية في اليونان وقضايا سياسية اخرى ويرى بعض محللي الحلف ان اليونان «اكبر شريك مخالف» في التحالف الغربي ويقولون ان العلاقات قد تصل الى نقطة الازمة

وبتهم الادارة الامريكية رئيس الوزراء اليوناني اندريس بليانديرو بالمعاداة للولايات المتحدة والميل نحو الاتحاد السوفيتي، بينما يقول السيد بليانديرو ان تركيا، عضو الحلف، تشكل اكبر تهديد لليونان، وليس الاتحاد السوفيتي

وفي الدنمارك اجبرت المعارضة حكومة الوسط واليمين على اتخاذ مواقف مضادة لسياسات الحلف، تسع مرات، خلال السنة الماضية

وتعتزم اسبانيا، التي انضمت الى الحلف سنة ١٩٨٢، اجراء استفتاء حول الاستمرار في عضويته خلال السنتين المقبلتين. علما بان اسبانيا لاتشارك في الهيكل العسكري للحلف

وقد اثار تفرساح حق الولايات المتحدة في حزيران الماضي، لاقتراحها اجراء محادثات مع موسكو بشأن الاسلحة الفضائية، في وقت كان الرئيس ريغان يفكر فيه بما يسمى «حرب الكواكب».

ويرى المراقبون ان الضغوط المالية، و «المضايقات» الاوربية، هي التي دفعت ادارة ريغان، وليس الكونغرس، للتلويح بسحب القوات من اوروبا

ووفق الارقام الامريكية، فان الاتفاق العسكري الامريكي ارتفع بمعدل ٧٪ في المائة خلال السنة الماضية. وتقول وزارة الدفاع الامريكية ان نقلات ابقاء القوات الامريكية في اوروبا ستصل في سنة ١٩٨٥ الى حوالي ٥٥ مليار دولار ■

## اليونيدو الرابع

مع انعقاد المؤتمر الدولي الرابع لمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية «اليونيدو» في فيينا، يبرز اصل خلقت وضعيف جداً لاعادة تنظيم الاسس الصناعية العالمية.

ذلك لان القناعات تشير الى ان مثل هذه المؤتمرات قد تحول بمرور الزمن الى وسيلة لتصرف التعنت الذي تمارسه الدول الصناعية الكبرى ضد اية محاولة جديفة في تبني الحلول الصحيحة كما تحولت ايضا الى مجال لتبرير الاخفاقات الحاصلة في التنمية الاقتصادية الدولية دون ان تتخذ القرارات اللازمة للتغيير والمزمنة للجميع، ولعل اكبر ما يؤكد هذا المحتوى مصير القرارات السابقة التي اقترحتها المنظمة المذكورة وبمطعة «اليونكتاد» الخاصة بالتجارة وهي منظمة تابعة للأمم المتحدة وكذلك ما اتخذته الجمعية العامة في دوراتها السنوية حيث لم يتغير الوضع الا باتجاه الاسوأ

ان الرقعة الحالية للواقع الاقتصادي الدولي زاحز بالارقام المحزنة، ليس فقط في حجم الديون التي بلغت حتى نهاية نمون الماضي ٨١٠٠ مليار دولار امريكي وحجم فوائدها المذهلة، وانما ايضا في الصورة الصناعية العامة، إذ بالرغم من «الانشطة التنموية المتواصلة لعدد من بلدان العالم في اعتماد سياسات صناعية وطنية وفي تطوير مصادر الدعم لها الا ان مستوى هذه الانشطة لايتعدى الـ ٧٠ بالمائة من النشاط الصناعي العالمي، ومع ان تلك البلدان تضم ٧٥ بالمائة من مجموع سكان الأرض فان اجمالي دخلها لم يتجاوز الـ ٣٠ بالمائة من الدخل العالمي ولديها الآن اكثر من ٧٥٠ مليون نسمة يعيشون تحت مستوى الفقر الذي حده البنك الدولي وهو ٧٥ دولار سنوياً

على العموم ان الدول الصناعية الكبرى تمسك في الوقت الحاضر باهم المفاتيح الاقتصادية التنموية وهي التكنولوجيا الدقيقة، والسيولات المالية اللازمة للاستثمار، والقدرة على التعامل في حركة الاسواق التجارية بحكم الخبرة الفنية العالية، وبحكم المجسات الاحتكارية والتي لها في اغلب بقاع العالم من خلال الشركات المتعددة الجنسية، وهكذا ان اية حلول مطلوبة يجب ان تقوم اصلاً على تحريك هذه المفاتيح باتجاه فتح المنافذ التي تحلق العدالة وتكافؤ الفرص والا فان الاففال سيزداد، وسيزداد تبعاً لذلك عدد الجائعين في هذا العالم .

■ عادل سعد

عندما انتقلت السلطة في بون من ايدي ائتلاف الاشتراكيين الديمقراطيين والاحرار الى ايدي ائتلاف المسيحيين الديمقراطيين والاحرار شاع رأي بين المراقدين معاده ان سياسة المانيا الغربية حيال اوربا الشرقية سوف تشهد تحولاً متميزاً فقد اظهر المستثمر سميت حرصاً شديداً على اقران سياسة الانصراف الى اوربا الشرقية، وعلى الاخص المانيا الشرقية بالنظره الجديدة الالمانية العربية الى العلاقات الدولية، انها كانت انعطاف حاداً به الوفاق الدولي من جهة كما انها كانت نظرة واقعية ثبتت اقدام الوفاق الاوربي في سياق حوار هلسنكي واتفاقيته من جهة اخرى

## بون تطرق ابواب حلف وارشو

والاكثر تحراً من الصاعط السوفيتي وبلقوت نفسه فان الاتحاد السوفيتي اذا كان يريد تحسناً في العلاقات الالمانية السوفيتية على حساب العلاقات الالمانية الامريكية فهو ايضا مطالب بدفع ثمن مصيحه فقام حور الامن الاوربي نكن موسكو لن تعرض مضاعفة كهذه للمزايدة انها من اكثر الوسائل المضاعطة والمؤججة للرأي العام الغربي فحل موسكو ان ٢٧ ملعداً قد كسها حزب الخضر وان هؤلاء يضعون اللوم على امريكا بانها مصدر قلقهم الامني وهم ايضا داعة الوفاق مع المانيا الشرقية ولكي تثبت بون ان موقفها بشأن الامن الاوربي تابع من حرصها على تأمين امن المانيا فانها اقرت ان تحاور موسكو مباشرة وهذا ما فعله كول في زيارته لموسكو، بل انه اظهر رغبة في ان يقوم بدور ليس في وسع فرنسا وبريطانيا القيام به والكرملن على دراية بان ثقل بون لدى واشنطن لا يذهب جفاء

والان هل في وسع بون ان تستثمر هذا التلطف السوفيتي لاجراء الضاعط الالمني على واشنطن الى فعل دبلوماسي مفيد؟ الجواب هو نعم لموسكو لاتريد قطع علاقات مع بون بل انها تريد ان يكون الكرملن البوابة الى حلف وارشو ولكي تتنازل موسكو عن هذا الموقف ينبغي على بون ان تقدم مكسباً الى الكرملن عبر البيت الابيض وخير مكسب يرضي السوفيت هي مسألة نشر الصواريخ في اوربا ومحاذاة الحد من السلاح وتقييد حرب الكواكب الفضائية وشرط كهذا هو وضع رؤاي جديدة للامن الاوربي ومن بين تلك الرؤاي تقارب بين المانيا الغربية ودول حلف وارشو والحلقة الهامة في ذلك التقارب هو الحوار بين الالمنين وبالتالي فان الجميع سيكسبون من هذا الحوار والتقارب ولكن لن يكون من غير الشد والشد المعتس بين موسكو وواشنطن وبور ولعل الحملة الاعلامية الراهنة المتبادلة بين بون وموسكو ماهي الا تثبيت للمواقف ولكن ليس دعوة لقطع الحوار ليس من الحكمة في السياسة ان تعول الدول على الضواغط الخارجية وتعمل ماديها من القائل اسما البراعة في التوفيق بينهما وبسطق الانشاء يرجع توفيق الاقتدار الذاتي مشغوعاً بضواغط خارجية ولا اظن ان بون قد اكتشفت ما لا يدركه الآخرون عندما تتعمد سياسة طرق الابواب للدول الاوربية الشرقية انها محط ترحم الحكمة الى فعل وسنجنى الكثير

### د. كاظم هاشم نعمة

السياسة الخارجية لاتصلح ما يفسده الاقتصاد بل تستثمره وليس من المطلق ان تعدل بون عن هذا الدرب الآن ولكن هل هي حرة في ذلك الحقيقة الصعبة هي ان موسكو وواشنطن لاترغبان في ذلك فمن جهة ان موسكو تخشى ان تنجذب دول اوربا الشرقية صوب بون الى مسافة يتعذر عندها منع ممارسة القاتر الالمني في النطاق السياسي سواء على صعيد العلاقات الثنائية او على نطاق العلاقات الشرقية والغربية هذه من ناحية وكذلك فان موسكو تخشى ان تتحاشى بون اعتبارات الاتحاد السوفيتي فتخطيها الاقمار في حلف وارشو من خلف ظهرها ويضاف الى ذلك ان موسكو تتوجس في التقارب الالمني صوب الشرق جيباً امريكياً ينبغي ان لاتتاح له فرص التوسع والتشعب ولكن ما هو في وسع موسكو ان تفعله وماهي الربود المضادة الالمانية؟

ان في ايدي موسكو الكثير ما يقلق مضاجع بون واعها العصى الامنية فلقد هاجت في المانيا ضواطر وهاجت احساس بشأن سلامة اراضي وشعب المانيا وبعضهم يضع اللوم على ائتلاف موسكو وآخرون يلقون المضاعفة عند عتبة باب واشنطن الامر المهم ان لتراي منقسم ولا احد يضع على نفسه الاستثمار في سوق الراي فيه غير متحد لما كان على موسكو الا ان اجبت مسألة ربع صواريخ بيرشك ووجدت ان هاتين فوكل مرشح الاشتراكيين الديمقراطيين معارضاً للزرع والى جلته انصار السلام من الميثيين ولكي يرد كول على ذلك ضغط على واشنطن ليستبين رايها ليوظفه من قرارها فاضارت بون موقف واشنطن وهو في جوهره كليب خارجي شأنه شأن كليب موسكو وعندما تقبل الكليج بالبراس انصرفت بون الى ضاغطها الداخلي فلقد عرضت على المانيا الشرقية قروضاً سخية وارتضت بلرجاء زيارة المستشار هونيكير الى بون وهو الداعي الى «الحوار المفضل» وقد ظنت بون ان موسكو هي التي تضغط عليه في ابطاء سرعة الجري صوب بون لنفس القضية التي يمارس فيها الكرملن الضغط على بون للابتعاد عن واشنطن ولاترى المانيا الغربية ان موسكو تتذكر للمثل القائل ان من يدفع للعارف ثمنه يتحكم باللعن الذي يعرفه وبالتالي فان بون تطالب ثمناً سياسياً من برلين بصيغة العلاقات الثنائية الاكثر انفتاحاً

ومما لاشك فيه ان لمستثمر كول كل على يقين بان المانيا الغربية تتجاذبها موسكو وواشنطن وانه كان لزاماً عليه ان يرسم لنفسه درياً واضحاً وكما يقال في السياسة الدولية بان السياسات الخارجية للام ذات الشان لن تعمل مع اهواء وقناعات اصحاب القرار على حساب هذا او ذلك النظم او الحزب ولكن هذه الاطروحة ليس لها من ثبات القايون شيئاً كثيراً على الرغم من انها تبدو للنظرين هكذا ان الاستقرار في السياسة لاتلغي وضع المصالح الخاصة لادارة دون اخرى وبعض تلك المصالح صارخة ولعل حرص كول على ادامة النظرة التقليدية الى اوربا الشرقية يقوده الى ان يرصد الى جنب تلك اللجة واحدة اخرى ولكن ماهي باترى؟

لقد كان امام بون جملة خيارات في وسعها اعتمادها حيال اوربا الشرقية فمن ناحية كان لديها خيار الاندفاع صوب علاقات اقتصادية ومالية وسياسية اوثق. وكان في وسعها ان تتقرب الى اوربا الشرقية بالولوج من بوابة موسكو كما انها تاملت في حمل نفسها في محمل السوق المشتركة لتخاطب اوربا الشرقية ولكن على الرغم من تعدد الخيارات وهذه فرصة لاتتاح في السياسة الدولية عفوياً وانما هي محصل عام لديعومة السياسات. وعلى الرغم من صلاحيتها لخدمة الاغراض الالمانية الغربية فان بون وجدت نفسها مقيدة الحركة وحذرة السير بل ومتريدة في طرق الابواب ولة امر كهذا هو ان الكواكب الخارجية كانت فوق ما تطيقه سون واصرم من المشجعات

الحقيقة التي ماعد في وسع احد منا ان يتغاضاها هي ان الازمة الاقتصادية العالمية لم تدار احداً بل كل ما يحدث انها مخرت بنية اقتصادية بشدة دون اخرى واحتمتها دول دون غيرها وعند عقد المقارنة فان الصفحة الاقتصادية والمالية الغربية فيها يمكن ان يرحل بصيغة المنفعة الى دول اوربا الشرقية فالاتحاد السوفيتي سوق لاتفرق لادارة في بون ان تراه يطبق عليها لصالح غيرها والمصارف الالمانية وهي ذات حرية اوسع من نظيراتها الغربية، قد وجهت استثماراتها وقروضها الى اوربا الشرقية بل حتى ان موقف المصارف الالمانية من أزمة الدفع البولندية كان اكثر تعاملاتاً مع حالة بولندا. وربما توالت تلك المواقف مع حكومة الاشتراكيين الديمقراطيين لانها لم ترغب في الحاق اذى بالمصادقية المالية الالمانية اي ان





الوزيرة الفرنسية اديت كريسون في حديث لـ «الف باء» :

## حكومة فرنسا الجديدة تجدد وقوفها الى جانب العراق

حوار حيدر كاظم حسن تصوير عادل سهيل

فتح آفاق جديدة

للتعاون

بين فرنسا والعراق

على غير المعتاد ان تكون الوزيرات من العجائز، وجدنا الوزيرة الفرنسية اديت كريسون جميلة وجذابة ولكن حديثها في الوقت نفسه يعبر عن عقل سياسي، اوصلها الى المنصب الوزاري في حكومتين فرنسيتين هما حكومة بييرموروا التي استقالت الشهر الماضي وحكومة لوران فابيوس الجديدة

كانت الايام الثلاثة التي قضتها في بغداد مليئة بالمباحثات والاجتماعات، وهي كوزيرة للتجارة الخارجية ووزيرة لاعادة تنظيم الهياكل الصناعية لديها عشرات القضايا لبحثها مع المسؤولين العراقيين في ثاني زيارة تقوم بها للعراق (كانت الاولى في تشرين الثاني الماضي) والاهم من ذلك انها جاءت في مهمة خاصة من رئيس الوزراء الفرنسي الجديد فابيوس لتأكيد تأييد فرنسا للعراق في جهوده من اجل احلال السلام وتأكيد التعاون العراقي - الفرنسي في مختلف المجالات.



- ندعم الجهود التي يطلبها العراق للسلام
- منذ بداية الحرب وقفنا الى جانب العراق
- خميني تفكر للجميل الفرنسي

التقدم لوضع حد نهائي للمشاكل، لفتح المسار  
مستقبلية جديدة في التعاون بين فرنسا والعراق.

#### ندعم العراق

الف باء ان العراق يحارب دفاعا عن وطنه منذ نحو ٤  
سنوات فهل للتعاون الفرنسي مع العراق علاقة ما بهذه  
الحرب، اي هل يعني ذلك تأييد الطرف الذي يطالب  
بالسلام؟

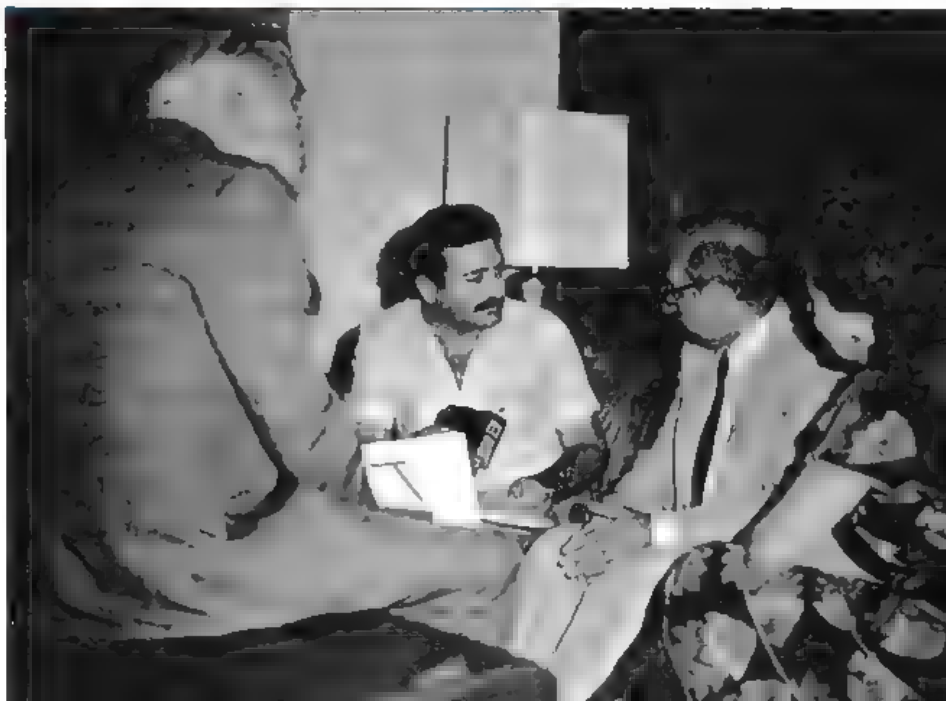
السيدة كريسون موقف فرنسا من العراق ومن  
الحرب واضح جدا وقد كررت مرات . ومرات عديدة

خاصة من قبل السيد كلود شيسون وزير الخارجية  
الفرنسي، والموقف الفرنسي يعتبر العراق بلدا صديقا  
وقد وقعت فرنسا مباشرة الى جانب العراق ومنذ بداية

الحرب. وندعم حاليا كل الجهود والإمكانات التي  
يطلبها العراق للسلام وانهاء الحرب وفرنسا وافقة  
الى جانب جهود السلام لانتهاء الحرب

الف باء. كيلا يحارب سان للعراق وضعه المالي  
اخفاص... هل يعني تعاون فرنسا مع العراق في هذا  
الطرف هو رمان على مستقبل العراق؟

مربعين والسيد حسن علي وزير التجارة والسيد وزير  
النقط وفي كل هذه اللقاءات جرت مباحثات ائت الى



كانت الوزيرة الفرنسية قد اجرت اجتماعات مطهرة  
مع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة  
الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وكل من وزراء  
الخارجية والتجارة والنقط وقرأت الجانب الفرنسي  
في مباحثات رسمية بين البلدين

والسيدة كريسون واحدة من خمس وزيرات في  
الحكومة الفرنسية لكنها كما يبدو من انشغالها وقد  
تولت في الوزارة الجديدة اضافة الى منصبها كوزيرة  
للتجارة الخارجية منصب وزيرة اعادة تنظيم الهياكل  
الصناعية وهو المنصب الذي كان يحتله لوران  
فليبوس قبل تشكيله الحكومة الجديدة

والسيدة كريسون متزوجة وام لاثنتين وعندما  
التقتها «الف باء» في فندق الرشيد بحضور السفير  
الفرنسي لم يكن لديها غير فسحة قصيرة من الوقت بين  
مقابلة واخرى من مقابلاتها السياسية والاقتصادية  
قلت للسيدة ابيت كريسون

#### زيارتان للعراق

الف باء: هذه ثاني زيارة لك الى بغداد خلال اقل من  
عام . ما الذي يدعو وزيرة التجارة الخارجية الفرنسية الى  
زيارة العراق مرتين في فترة قصيرة نسبيا؟

السيدة كريسون نظرا لكون فرنسا لها علاقات  
طبية ومتقدمة وقديمة مع العراق . ومستوى هذه  
العلاقات يتطور من جميع النواحي وخاصة الناحية  
الاقتصادية، ان مستوى العلاقات الاقتصادية يسير  
نحو الاحسن وهذا ما جعلني التي الى بغداد في  
الزيارة السابقة، وهذه الزيارة وعندما كان لفرنسا ان  
تقرر الوقوف الى جانب العراق في ظل الظروف  
الصعبة، وخاصة ظروف الحرب، وهي ظروف خاصة،  
فكثير من الشركات الفرنسية وسعت من تعاملها بشكل  
اكبر في زمن الحرب مع العراق، وطبيعي جدا ان نتج  
بعض الصعوبات وبعض المشاكل نتيجة آثار الحرب  
فزيارتي الاولى للعراق ساعدتني كمثلة للحكومة  
الفرنسية بالتعاون مع السيد النائب الاول في  
الحكومة العراقية الصديقة والمبادرة الوزراء  
المختصين في العراق، ساعدتني على ايجاد تسوية  
لبعض المشاكل، وخاصة حين تفهم الجانب العراقي  
مشاكل الشركات الفرنسية وسمح لنا ان نسوي كافة  
مشاكلنا في الزيارة الاولى للعراق

زيارتي الثانية هي محاولة لانهاء بقايا المشاكل،  
وقد زرت السيد النائب الاول لرئيس الوزراء في العراق



## نقوش في الذاكرة

السيدة كريسون : فرنسا تحب السلام . وهي تقف الى جانب العراق وقد لمست ان هذه الحرب قد طالت جداً . وهي والقة من موقفها وتحاول وترغب في انهاء الحرب .

### الحملة الإيرانية

الف باء : تشن الحكومة الإيرانية حملة ضد فرنسا مع ان فرنسا هي التي استضافت خميني قبل الاطاحة بحكم الشاه ... ما هي في اعتقادكم اسباب ودوافع الحملة الإيرانية ؟

السيدة كريسون : كما تعلم ان فرنسا تستقبل بشكل دائم كل النلس المضطهدين في بلادناهم . وخميني في وقته كان مضطهداً في بلده . وقد استقبلته فرنسا كاي واحد آخر يعتبر نفسه مضطهداً في بلده . لكننا لمسنا بالفعل عند تسلمه السلطة في ايران ابدى عدم الاعتراف بالجميل الفرنسي ، لما اسبب ودافع الحملة الإيرانية على فرنسا فيجب طرح مثل هذا السؤال على الإيرانيين انفسهم لنعرف الدوافع والاسباب لاننا في فرنسا لسنا ضد اي شعب او اي بلد . ونطلب من الجانب الاخر اذا كان هذا ان يقول لماذا ؟

### الوضع النقدي

الف باء : بدون شك فان التجارة الدولية تعاني من مشاكل نتيجة الاضطراب في الاوضاع النقدية وسياسات بعض الدول هل ترى هناك امكانية لتأمين هذه الاوضاع الدولية ؟

السيدة كريسون : فرنسا وخاصة على رأسها السيد فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية ، اقترحت انهاء اجتماعات رؤساء الدول الصناعية الكبرى نظماً تقنياً جديداً لتحسين الاوضاع في العالم . فالنظام التجاري الذي هبط أثناء عام ١٩٨٢ تحسن وارتفع وضعه أثناء عام ١٩٨٣ .

وطبعاً .. ما اقترحهنا للتأمين ليس على الاسس اليابانية او الاميركية التي قد تكون نوعاً من الحماية النفسية للأوضاع السلالة الحالية . وان كان هناك نوع من الانقراض نحو حماية التجارة الخارجية الدولية والصعوبات التي تلاقيها الدول النامية المتضررة أكثر . نظراً لكون الفوائد المستحقة الدفع المترتبة التي تفرضها عليها الدول المتقدمة هي فوائد باهضة . وهذا يمنع الدول النامية من الدفع لعدم تمكنها . والدول المتقدمة بطبيعة الحال تحمل الدول النامية تضحيات مالية كبيرة جداً وتتمتع أيضاً كل الوفورات الأوروبية التي كان من الممكن ان توفر لخدمة هذه الدول «الدول النامية» .

الف باء : ما الذي دعاكم الى الاستمرار في المنصب الوزاري في حكومة السيد فاييوس .. وهل تتوقعين ان بإمكان السيد فاييوس حل المشاكل الاقتصادية لفرنسا ؟ السيدة كريسون : الذي دعاني الى الاستمرار في المنصب الوزاري بعد استقالة الحكومة الفرنسية السابقة .. انهم طلبوا مني الاستمرار في منصبى الحكومي . والسيد فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية هو الذي اختار السيد فاييوس لتشكيل ورئاسة الحكومة الفرنسية الجديدة . لان السيد ميتران وجد في السيد فاييوس انه الاجر لهذا المنصب .

عند هذا الحد تدخل السفير الفرنسي مشيراً الى ارتباطها بمقابلة اخيرة مع السيد طه ياسين رمضان قبل ان تسافر عائدة الى باريس .

## نقطة ما

### ■ عبد الجبار محسن ■

واحسنت ان نظراته كانت ترشيقها برذاذ من ماء أسن فاصرت ان يخلو وجهها من كل اثر للرضا . وبدون ان يردع جولة العين على تفاصيل جسمها تناول قدح الماء ومدته اليها . فاخذته لترطب به شفة جافة . وقالت (شكراً) . لم يسمع واشاحت بوجهها عن عينيه بحركة رافضة . وعلق لنفسه ليسالها بهذا تفكيرين عند الدقائق الاخيرة قبل النوم ؟ قالت بواجبات الغد . تحضير الفطور . البحث عن دفاتر والام لا تكتشف انها ضائعة الا في الصباح .. ثم انتظر (الباص) .. وعمل اليوم التالي في الدائرة . واحياناً ..

واقاطعها ليقول (واحياناً يفكر الانسان بحياته) وردت (تلك هي حياتي في الواقع) وبارتباك قال (اقصد حياته العاطفية . اذ لايد للآسنان من راحة وسط الرقابة والجفاف) واجابت (في الواقع لا وقت لدى كي ادرك ان كانت الحياة رتيبة وجافة ام لا . وانا بعد اذنك . لم اطرح على نفسي هذا السؤال لانني ببساطة راضية جداً) .

وقال . حقاً . انه لشيء عظيم ان يعثر احداً على السعادة ومن باب اولي ان يمنح السعداء شيئاً من السعادة للتعساء امثالي .. وتناول علبة سجائره . ليقدّم لها واحدة . ورفضت بنظرة استنكار . ووضع هو واحدة على حافة شفتيه واشعلها بطريقة مسرحية كما يفعل أبطال الافلام العربية . واغاضها ان ينفث الدخان باتجاهها . فهمت متغير مكان جلوسها لكنه سبقها مطلقاً السجارة بعد النفس الاول

بعد فترة صمت . عاد ليسال : (ماري السعداء بمساعدة التعساء) . وقلقه بضحكة رخيصة .. وردت على الفور (اسمع . ان كلمات مثل (سعادة) و (سعداء) قد تبدو جديدة عليك . اما انا فاعتبرها مستهلكة تماماً . كما مرددها في الدراسة المتوسطة . ونقرأ تعاريف لها في المجلات الهزيلة . مسوية لبعض كبار الكتاب . ولم يبق لها مكان الا في المقابلات الفنية للاذاعات العربية آخر الليل . وفي افلام الشباك . والروايات الهزيلة . . واذا كنت حقاً تعيساً فربما لانك تجهل هذه الحقيقة) .. واراد ان يقاطعها مبتدئاً بكلمة (آنسة) لكن انهمار صوتها لم يترك له مجال الكلام . وراحت تقول (هل تعلم انني اكثر من (سعيدة) . انني راضية عن نفسي . انني مغرورة . وانت مغرور ايضاً ولكن لاسباب مختلفة .. انا مغرورة غروراً . حقيقياً لان اشياء كثيرة في فكري وعواطفى تكبر وتمتزج بجمال الشكل الذي يفوق ليواد شيء آخر هو قطعاً فوق الجمال . اما انت فمغرور كاذب لانك تتصور انه طالما تجلس امام هذه الخزانة فانت الرجل الوحيد . ولكن هل فكرت كم واحدة في الكون مثلها؟ وكم من الرجال يجلسون امامها؟ وكم منهم كانوا مثلك يمسحونها لاسيادهم؟ لن تفكر طبعاً بهذا . لذلك تفترض ان كل من تجلس امامك هي صيد في شبك . وهي موضوع لنزوة . وهي حديث مع صاحبك على مائدة المساء . ولم يخطر على بالك . انها سيدة . ومسؤولة عن عمل يجب ان تنجزه او عن دفع ايجار المسكن . او انها تحمل في انفاسها زوجاً يفوقك رجولة .

وهرب الدم من محياه واستطاع ان يجمع بقاياها ليقول عفواً لم اقصد ذلك يا (آنسة) وردت لشد ما اكره هذه الكلمة لانها من صنع المثليتين . ثم انني ربة بيت ووجدتها فرصة ليخرج من المازق وراح يسألها (عفواً لم اعلم انك متزوجة ) وقالت واريده ان اخبرك كيف بدأت علاقتي بحبيبي . لم يرشني برذاذ من ماء أسن . انما وقعت عيناها لحظة واحدة حبستها دهاً على وريد ينبض .. واحسنت ساعتها بالاختناق وراح هو الآخر يضغط باصبعه على حنجرتة ..

يحدث هكذا . احياناً . ياسيدي . ان تنسى الدنيا من حولك ويتركز الوعي كله في نقطة ما . وتحسن ان الكون يخلو من اي جمال الا في وريد ينبض على مساحة صغيرة هي مزيج من القتل والضوء في علق امرأة .

.. ولكم يعجبني الرجل الذي يحز بالحنان ويريدى ولا يعجبني الذي يتحدث عن السعادة والسعداء .

وحملت اوراقها .. وقالت : جئت ابحث عن بعض الاحصاءات عن محلكم وسوف اترك هذه المهمة لزميل سواي .. وتلقها خارج الغرفة عالم رهب جديد .

الإله التي حققت تطوراً مذهلاً، ومتصاعداً في حياة الناس جانبها الآخر تلخص بين عائلاتنا الكثير من جوانب الإبداع الفطري والعمل البدوي، بل... حتى الكثير من القيم والتقاليد ومن بين تأثيراتها، التي نلمسها حالياً، أنها كانت لها بصمة واضحة على فن الصياغة، إضافة إلى السهولة في الانتاج، ولكنها اختلفت هذه الفن طبعته الفطرية، البدوية، التي توارثها العراقيون من عهود بابل وآشور، ومازال البعض يمارسها لحد الآن في بغداد عدد كبير من باعة الذهب، لهم تخصصات مختلفة في صنع النجش، الذهب، والتأطمية، وبغداد الجديدة، ومناطق متفرقة أخرى. معظم هؤلاء، ليسوا صائغة، وإنما هم مجرد اصحاب دكاكين، يشترون أو يهيئون الاسلور والقلانس والعمائم التي يبيعونها محلاتهم وبيعها بالطريقة التي يترافونها اما الصياغة الاصلي، فمستوى عال جداً، وهذا هو الذي يشرف على عمله، يصنع من الذهب والفضة والاسلور والقلانس والعمائم التي يبيعونها محلاتهم وبيعها بالطريقة التي يترافونها

## الصياغة من عيسى طبر



**البداية في سوق الشيوخ**  
للوقوف على هذه الظاهرة، كانت لنا جولة بين دكاكين الصاغة، ومعارضهم، للتعرف على محتويات هذه المهنة، التي تشرف على الإنتاج □ خليل مكي الله، من أشهر صاغة بغداد، بل من أشهر صاغة العراق. وقد كان صائغ الهدايا الرسمية منذ نصف قرن، ويقصده السياح من مختلف أرجاء العالم.

يحدثنا قائلا  
- ولدت سنة ١٩١٢، وعملت في الصياغة مع والدي في سوق الشيوخ، وكان يمتلك محلاً صغيراً هناك. حين انتقلت المهنة عنه فتحت محلاً لي في بغداد سنة ١٩٣٩، ومنذ ذلك الحين امارس الصياغة دون انقطاع.

**أوليات**  
تفيد مراجع المتحف العراقي، بأن الصياغة من الحرف القديمة جداً، التي ظهرت فيها دقة تشكيل الذهب، لصناعة الحل والوانى والاطباق، وقد برع فيها العراقيون الاوائل، كما تدل على ذلك الاثار التي عثر عليها، من عقود واسلور ذهبية مرصعة بالاحجار الكريمة.



## نقوش دقيقة

هذا الموروث الثمين، استمر متواصلاً، ليصل الى يد خليل مال الله، وامثاله من الصائغة المبدعين ونسائه وهو متكب على تزويق حبة ذهبية بنقوش دقيقة عالية في الانتقال، حتى لتبدو اية نقشة او لمسة يضعها، مترافقة مع دقة حنان يضفيها عليها

□ يقول

« منذ شهر ونصف اشتغل فيها، وهي لما تزل ليد الانجاز

□ ونسائه . لهذا هذه المدة، وهل يقضي الصانع كل هذا الزمن لوضع نقوش «خزرة» ؟

« هناك من يعملها في ساعات، ولكن ما يعمله خليل مال الله غير ما يعمله الآخرون. هذه القلادة - مثلاً - ويظهر لنا قلادة ذهبية منقوشة ومرصعة، قضيت سبعة اشهر في عملها، فالنقوش التي فيها كلها يدوية. دون اي اعتمك على المكتة.

□ وكم يعادل لمن هذه القلادة ؟

« لاستغفروا ان قلت انها تقدر بثلاثين الف دينار. ذهبها يساوي حوالي خمسة الاف دينار. ولكن عملها دقيق جداً، وهي تعد من التحفيات النادرة

## بغداد من ذهب

ولدى صائغنا المشهور نماذج عديدة سبق ان صاغها منذ فترة طويلة، واحتفظ بصورها كتذكارات، منها تصميم مدينة بغداد المصنوع من الذهب، الذي اهدته امانة العاصمة الى الملك فيصل الثاني بمناسبة تنويجه في الخمسينات، وهدية من الملك فيصل الثاني الى الملك سعود بن عبد العزيز بمناسبة زيارته لبغداد سنة ١٩٥٧، وهي عبارة عن صينية ودلال قهوة مع فناجينها، مصنوعة من الذهب.

□ السؤال الذي يتوقف عنده الصائغة، هو... من اين تأتي الموديلات، وما هو مصدر النقوش على الاساور والقلائد والحلي الاخرى..؟

ومثل خليل مال الله لايتريد في ابراز براءات اختراعه، حيث يظهر تصاميم يرسمها بنفسه على الورق، ويقول ان «الصائغة الاخرين يقلدونها».

□ لكن الآخرين، ومنهم الصائغ المفضل فالح النشمي - الذي اعتزل العمل واصبح يشرف على عمله - يقول

« هناك تشكيلات معروفة لدى الجميع. اخذها الصائغة ابا عن جد، اضافة الى ان الصائغة الماهرين يبتكرون تصاميم معينة، من ذلك انني قمت بتصميم طلق ذهبي متكامل، وبعد ايام وجدت الصائغة في شارع النهر يقلدونه.

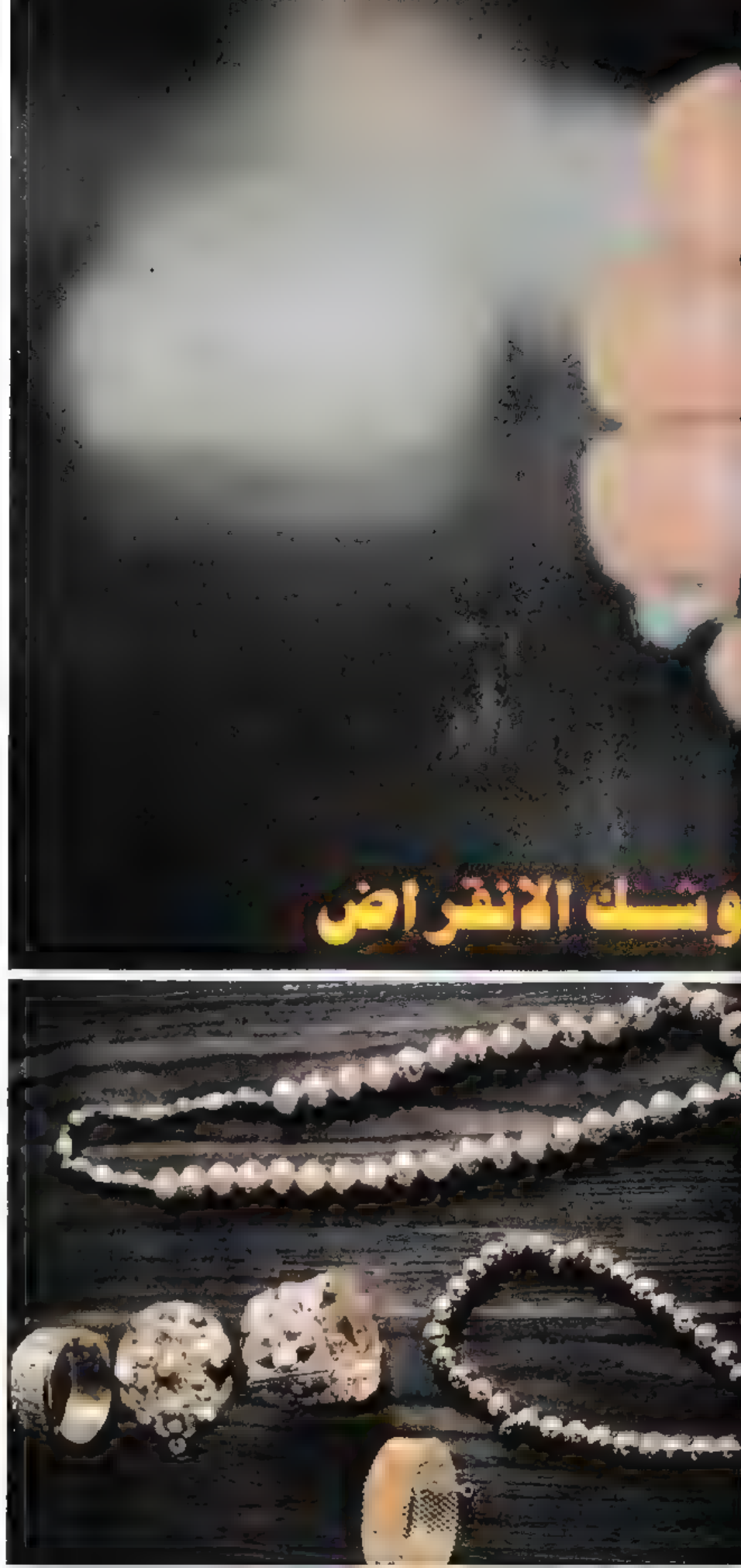
## رغبات الزبائن

□ وعند محل فالح النشمي كان لنا حوار عن النماذج التي يفضلها الزبائن، حيث لاينكر انه يعمل وفق متطلبات السوق.

□ وماذا عن مصير المهنة ؟

« انها في طريقها الى الانقراض، لان الحرارة التي تعلمناها عن ابلنا، اصبح ابلنا لايلدرون قيمتها، ولا يقلون عليها، والصائغة حرفة دقيقة لايجيدها الصانع الا اذا واكبها منذ الصغر.

■ حسام الصاموك  
تصوير: ثامر العبيدي



ونسك الانقراض



عندما تعلن الساعة الثامنة من صباح يوم الخميس ٢٠/ ايلول القادم يتوجه سبعة ملايين و ٨٧٠/ الف عراقي وعراقية الى المراكز الانتخابية وعلى مدى ١٢ ساعة لانتخاب ٢٥٠/ ممثلاً للشعب في ثاني اوسع ممارسة ديمقراطية ارسيت دعائمها ثورة ١٧- ٢٠ تموز العظيمة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين.

الانتخابات  
هي للشعب

٢٠ ايلول القادم

## ٧ ملايين عراقي وعراقية يتوجهون الى صناديق الاقتراع

استطلاع عبد الرسول حسين و طارق ابراهيم شريف

- هل بحق للعسكريين الانتخاب والترشيح؟
- اساليب دعائية مبتكرة للمرشحين
- مقاتلو الجيش الشعبي كيف يمارسون حقهم في الانتخابات؟

## ١٢ ساعة فقط لانتخاب ٢٥٠ مرشح

وهو ٢٥٠/ رغم تلك الزيادة السكانية

الترشيح....

وقد حدثت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني صباح يوم الاحد الذي صادف ٢٢/٧/ ١٩٨٤ موعداً لقبول الطلبات لعضوية المجلس وتمتد هذه الفترة حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١١/٨/ ١٩٨٤... وعلمت (الف بباء) ان من لا يحصل على الف صوت من اصوات الملتخبين في المنطقة الانتخابية سوف يتوجب عليه اعادة المبالغ التي تم صرفها لاشراض الدعاية له من قبل الاجهزة المختصة...

الزيادة السكانية

ولابد لنا من الاشارة وحسب المصدر الرسمية للجنة العليا للانتخابات الى ان الزيادة السكانية الحاصلة في طرنا خلال الفترة الزمنية الواقعة بين انتخابات الدورتين الاولى في ٢٠/٧/ ١٩٨٠ والثانية في ٢٠/٨/ ١٩٨٤ قد اوجبت رفع عدد العراقيين الذين يمثلهم ممثل واحد فاصبح كل ٨٠/ الفاً ينتخبون ممثلاً واحداً لهم بدلا من ٥٠/ الفاً كما في الانتخابات وعن هذا الاجراء قيل لنا انه اتخذ لكي يكون المرشح لعضوية المجلس والثقة من قدرته على خوض الانتخابات من حيث القاعدة الجماهيرية والقدرة على الاولى. في حين بقي عدد اعضاء المجلس الوطني ثابتاً

هذا العدد من العراقيين ممن بلغوا الثامنة عشر عمراً يحق لهم وفق الجداول الاحصائية الرسمية التي صدرت في وقت سابق من الشهر الحالي اختيار ممثلي الشعب وسيتم توزيعهم على ٩٣٧/ مركزاً توشّر كامل الرقعة الجغرافية لعراقنا الحبيب في الصحراء والاهوار والمدن والقرى الجبلية حيث يؤشرون على استمارات خاصة يتم توزيعها من قبل لجان خاصة من يختارون لتمثيلهم في الدورة الثانية للمجلس الوطني.

من بين مجموع الذين رشحوا انفسهم لهذه المواقع المهمة التي تمثل شعب العراق صانح الانتخابات العظيمة على اعدائه في الداخل والخارج...





## أف في الدورة الثانية

الإنعاز وعدم اشغال الأجهزة المشرفة على الانتخابات...  
أسئلة الفباء...

وقد وجهت (الفباء) عددا من الاستفسارات الى مصدر مسؤول في اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات نضعها امام قرائنا مع اجوبتها...  
○ قلنا - ما هو موقف ابناء القوات المسلحة بالنسبة للترشيح او الانتخابات؟  
- لقد أكد قانون المجلس الوطني على عدم السماح للعسكريين المتهنئين للعسكرية (المتطوعين) من الانتخاب في حين يحق لهم ترشيح انفسهم لعضوية

المجلس بعد قبول وزارة الدفاع استقلالهم من القوات المسلحة. اما بالنسبة للمواطنين المشمولين بخدمة الاحتياط فيحق لهم ترشيح انفسهم كسائر المواطنين الذين لم يلتحقوا بخدمة الاحتياط.

○ وما هو الموقف بالنسبة لمقاتلي الجيش الشعبي المتواجدين خارج مناطقهم الانتخابية او في جبهات القتال ضد العدو الايراني وهل هناك صيغة تمكنهم من الادلاء باصواتهم في الانتخابات؟  
- لقد وضعت اللجنة العليا صيغة واضحة تمكن مقاتلي الجيش الشعبي الابطال من الادلاء باصواتهم في مناطقهم وستعلن في الوقت المناسب

### الاشراف لوزارة العدل...

○ من يشرف فعليا على عملية الانتخابات لضمان عدالتها بما يتسجم وروح ثورتنا العملاقة وحرينا العظيم.

- ان الانتخابات ستجري باشراف مباشر من وزارة العدل ففي يوم الانتخابات تكون لجان اعداد المستلزمات قد انتهت واجباتها في حين تتولى اللجان الانتخابية التي تشكلها وزارة العدل مهمة الاشراف المباشر وتتكون هذه اللجان برئاسة قاضي في المنطقة الانتخابية وممثل لوزارة العدل في كل مركز انتخابي وعضوية ممثل حزب البعث العربي الاشتراكي والجبهة الوطنية والقومية التقدمية وممثل واحد لكل



— جماهير شعبنا الكردي تستعد للانتخابات

## ■ انجزت الاستعدادات واللجنة العليا تواصل اجتماعاتها ■

اربع مناطق انتخابية موزعة على ٦٨ مركزاً انتخابياً وقال السيد زكي فيضي العلي.. أننا والثقون سان البصرة التي تميزت بلها مدينة الجبهة والصدود ستكون متميزة ايضاً في الانتخابات المقبلة التي نستعد لها على الصعيدين الرسمي والشعبي ان ما يجري في البصرة حلياً من صمود رائع وعمل مثمر بفتت لكل الاعداء بان جماهير البصرة ستبقى امينة على مبادئها بغضل الرعاية الكاملة والتوجيهات السديدة لقائد النصر السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وانما مسنا ذلك فعلا من خلال الحماس الواضح لدى كل المواطنين لتأجج الانتخابات المقبلة وتحويلها الى مهرجانا للنصر والديمقراطية نعم ارجاء المحافظة..

○ واعلن السيد المحافظ.. بان الاستعدادات تجري ايضاً لاقامة السرايا الخاصة في مواقع الانتخابات واعداد كافة متطلباتها الى جانب مفارقات اخرى سيعمل عنها لاحقا

### في كردستان للحكم الذاتي

وفي منطقة كردستان للحكم الذاتي تواصل الاستعدادات لانتخابات الدورة الثانية للمجلس

وعملية التفاعل الحي والخلق بين القيادة والشعب من خلال المشاركة الشعبية في صنع مجد العراق الجديد بقيادة بطل الامة وباني مجدها السيد الرئيس القائد صدام حسين

### البصرة الصاعدة تستعد

○ وفي البصرة.. التي تلقى بكل شموخ العراقيين بوجه الريح الخبيثة الصفراء سيتوجه مع اطلالة شمس العشرين من ايلول ١٩٩١/١٣ مواطنا ومواطنة الى صندوق الاقتراع لانتخاب ممثلهم الى المجلس الوطني

وقال السيد زكي فيضي العلي محافظ البصرة (لايف باء) عن الاستعدادات الرسمية والشعبية انها تجري بشكل ممتاز وقد تم اعداد كافة المستلزمات لاجراء الانتخابات في البصرة.

وقال ايضاً: سنجعل من يوم الانتخابات في محافظتنا كريفاً للفرح ومهرجاناً يعكس صمود اهل البصرة بوجه الهجمة الخمينية المتخلفة.. واستعدادهم الدائم للتضحية بالغالي والنفس من اجل كل ذرة تراب عراقية.

واشار السيد المحافظ الى ان المحافظة قسمت الى

مرشح يختاره بنفسه للمشاركة في اللجنة التي تشرف على الانتخابات في المركز الانتخابي

اساليب جديدة...

○ وكيف ومتى تبدأ الدعاية الانتخابية للمرشحين ومتى تنتهي وهل هناك بعض الوسائل الجديدة للدعاية الانتخابية؟

.. تبدأ الدعاية الانتخابية في اليوم التالي لاعلان اسماء المرشحين للانتخابات من قبل اللجنة العليا وتنتهي قبل (٢٤) ساعة من بدء الانتخابات.. اي في الساعة الثامنة من يوم الاربعاء ١٩/ايلول المقبل اما بصدد الوسائل الجديدة لذلك فقد تقرر ولأول مرة السماح للمرشحين باتخاذ مكاتب لهم يلتقون فيها مع مواطنهم إضافة الى كل الوسائل الاعلانية التي اتبعت في انتخابات الدورة الاولى..

وتجسد هذه الممارسة الديمقراطية الرائدة الصورة الحقيقية المشرفة لمبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي في ارساء وترسيخ الصيغ المثبتة للديمقراطية التي يسهم من خلالها ابناء شعبنا العظيم في صنع القرار العراقي الشجاع ودفع عملية النهوض الثوري الكبير الذي يتصاعد يوماً بعد يوم



## طبق الأصل

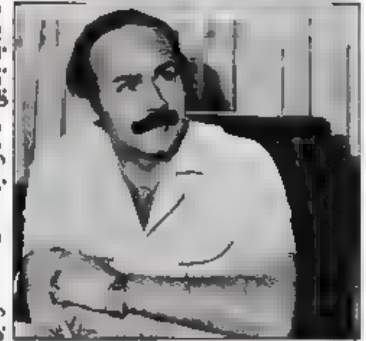
مؤيد نعمة



- السيد زكي فليحي محافظ العمرة



- السيد يحيى محمد رشيد الحلال محافظ اربيل



- السيد نافي رقيب سورجي محافظ دهوك



الوطني . فقد اصعد لجان التهيئة التي يرأسها السادة محافظو المنطقة كل المستلزمات اللازمة لتوفير افضل الاجواء الديمقراطية للانتخابات في محافظة اربيل مركز الحكم الذاتي التقت (الف باء) السيد يحيى محمد رشيد محافظ اربيل الذي قل ان الانتخابات المقبلة للمجلس الوطني لها ابعادها في تعميق وتجسيد اروع ممارسة ديمقراطية في قطرينا وتوفير الاجواء الملائمة رغم ظروف الحرب العدوانية المفروضة على قطرينا المناضل من قبل العدو الايراني اللثيم.. و اضاف . وفي افضل اجواء الديمقراطية التي تعكس رصانة الجبهة الداخلية سيفتار أبناء اربيل ممثلهم الى المجلس الوطني حيث سيتوجه الى صناديق الاقتراع ٣٠٠ الف و ٢٥٤ مواطنا ومواطنة لاختيار (١١) ممثلا لمعضوية المجلس وسيكون الاقبال شديدا كما عودنا ابتداء المنطقة في الانتخابات السبيلة للمجلس التنفيذي والتشريعي... وقد قسمت اربيل الى (٣) مناطق تضم ٤٨ مركزا انتخابيا .

○ اما السيد نافي رقيب سورجي محافظ دهوك فقال:  
في اجواء ديمقراطية وفرتها قيادة الحزب والثورة  
لابناء الشعب سيتوجه ١٣٤ الف و ٧٣٩ ناخبا وناخبة ◀



السيد جعفر عبد الكريم المرزنجي محافظ السليمانية

### مواصلة الاجتماعات

○ هذا وتؤكد الإجراءات والاستعدادات الجارية لانتخابات المجلس الوطني في العشرين من شهر ايلول المقبل حرص قيادة الحزب والثورة على ان يمارس العراقيون الامجد حقوقهم السياسية والديمقراطية في ظل مختلف الظروف وفتح المجال امام الجماهير لاختيار ممثليها في المجلس الوطني.

حيث تواصل الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني برئاسة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عقد اجتماعاتها لمناقشة ووضع الصيغ والمستلزمات التي تحتاجها عملية الانتخابات في ضوء التجربة السابقة لانتخابات المجلس الوطني الاعتيادية والتكيفية بما يعكس هذه التحسرية ويغنيها ويجعلها تتلاءم وبماء الهيكل الديمقراطي الثوري والحضاري الذي ارسى دعائمه ثورة العطاء ثورة ١٧ - ٣٠ تموز الحادثة



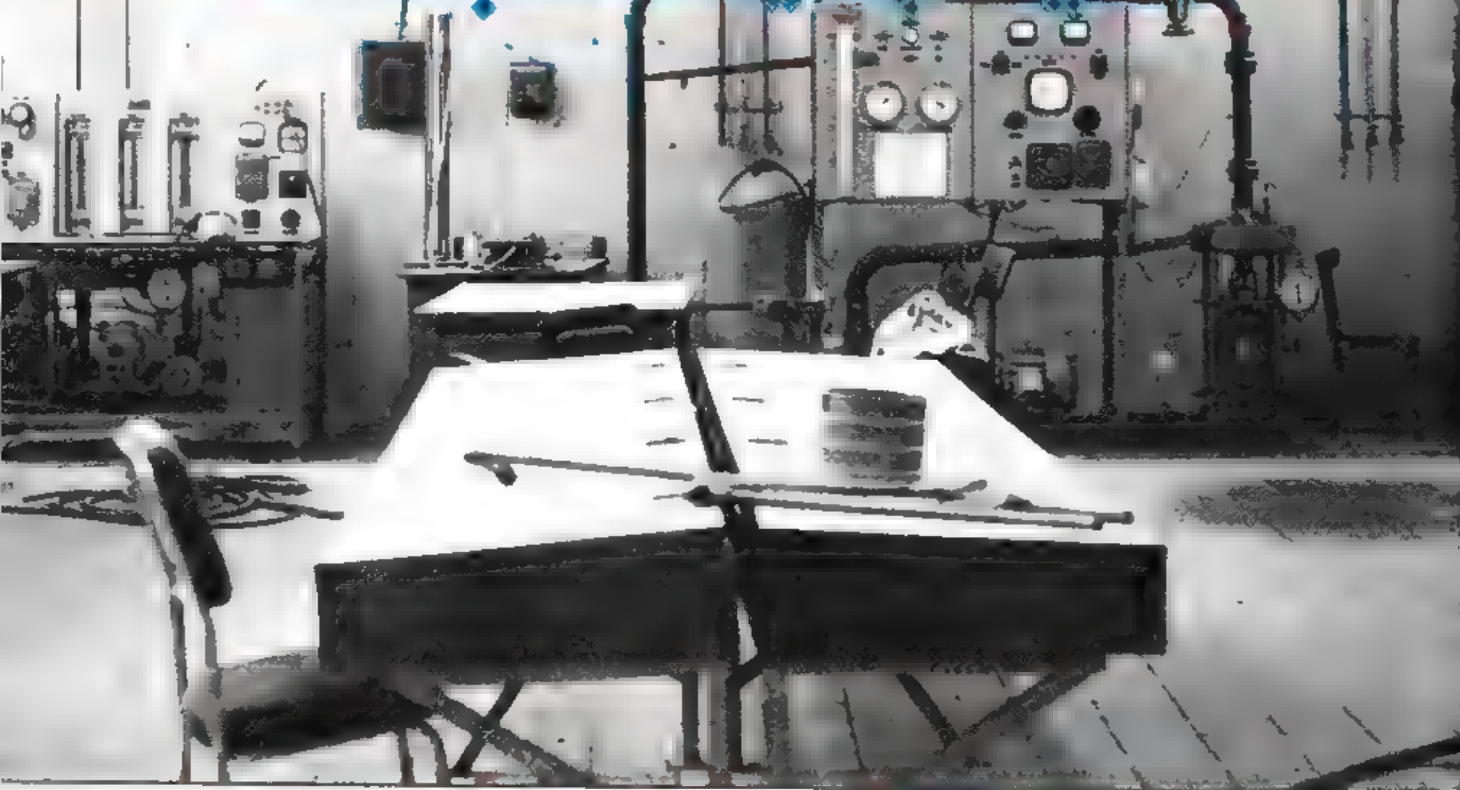
السيد جعفر عبد الكريم المرزنجي محافظ السليمانية

من ابناء دهوك الى صناديق الاقتراع لاختيار خمسة ممثلين الى المجلس الوطني حيث تمثل دهوك منطقة انتخابية واحدة... تضم (٢٠) مركزا انتخابيا وتم توفير كل المستلزمات المطلوبة لاجراء الانتخابات في المحافظة.

○ وفي محافظة السليمانية اتخذت لجنة تهيئة مستلزمات انتخابات المجلس الوطني التي يرأسها السيد جعفر عبد الكريم المرزنجي محافظ السليمانية . كلفة الاجراءات اللازمة لانجاز ما تتطلبه انتخابات المجلس الوطني التي ستجري في العشرين من ايلول وقال السيد جعفر محافظ السليمانية لقد قسمت المحافظة الى ثلاث مناطق انتخابية ضمت ١٠/١٠ مركزا انتخابيا وسوف يدي ٣٨٣/ الف و ٢٦٨ مواطنا و مواطنة من ابناء السليمانية باصواتهم لاختيار ١٣/ ممثلا عنهم الى المجلس الوطني . وقد اعدت اللجنة الكابينات والسرادقات والصناديق ووسائل الراحة لذلك اليوم العظيم



# كلية جديدة للبنات



كلية البنات

## نموذج اخر لكلية التربية

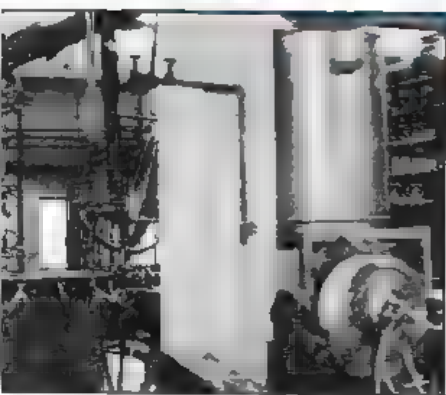
### ولكن بلا بنين

تفتتح خلال السنة الدراسية المقبلة، كلية تربية للبنات، خطط لها ان تكون نموذجاً اخر لكلية التربية، مع فارق ان المشاركات فيها من البنات فقط..

ولكن تساؤلات عديدة جدية بالايضاح، قد برزت، منها.. لماذا هذه الكلية.. ما هي طريقة القبول فيها وطريقة التقديم لها. واين هي، وما هو كادرها..؟

في الواقع ان كليات البنات موجودة في مختلف الدول، ومنها الاوربية الغربية والشرقية، وكذلك في الاقطار العربية.

وفي العراق.. اظهرت الدراسات ان هناك عدداً غير قليل من العوائل، مازالت تحجب بناتها عن اكمال التعليم الجامعي بسبب الاختلاط. ولذلك تقرر فتح كلية للبنات، تنتسب اليها اللواتي قررن اكمال التعليم الجامعي، بموافقة عوائلهن، كي يستفيد المجتمع باكبر قدر من امكانيات ومؤهلات المرأة.



## □ العميدة في سطور □



سهيلة العاني

- أكملت الدراسة في كلية البنات سنة ١٩٦٥ بدرجة امتياز  
- هيئت أول معيدة للتربية الرياضية في كلية التربية لمدة عشر سنوات  
- تفرغت سنة ١٩٧٥ للعمل في مكتب المنظمات الجماهيرية  
- عينت سنة ١٩٧٧ رئيسة للجنة الارتباط في الاتحاد العام لنساء العراق بموسكو  
- عينت سنة ١٩٧٩ مشرفة على النشاطات الرياضية في جامعة بغداد  
- تفرغت سنة ١٩٨٢ للدراسات العليا، وحصلت على درجة الماجستير في الإدارة والتعليم سنة ١٩٨٤.

## • القبول طوعي

### وعلى البنات اختيار واحدا من اقسامها العشرة

#### عشرة اقسام

القبول في كلية التربية للبنات طوعي، من ترغب من الطالبات، اللواتي يمتلكن المؤهلات المطلوبة. وشروط القبول هي نفس شروط القبول في كلية التربية وكلية التربية الرياضية، اللتين ملزمتا بقبول الطلبة من الجنسين.

□ عميدة الكلية، سهيلة العاني حديثا قللت:

- شكلت لجنة لدراسة موقع الكلية، وكان مقرراً ان يكون هذا الموقع، وبشكل دائم، كلية التربية الرياضية، الا ان هذه لم تتسلم بعد بنائها في الجادرية، لذا اتخذ قرار بان يكون مقر الكلية حالياً في كلية الهندسة - قسمي النفط والهندسة الكيميائية، حيث انتقل هذان القسمان الى الموقع الجديد في الجادرية

في البداية عشر قاعات دراسية، تكفي كل قاعة للثلاثين طالبة، وهناك قاعتان تكفي كل منهما لخمسين طالبة، كما ان فيها خمسة مقفلات وند ومريم، وهي الآن صالحة لاستقبال طالبات كلية التربية للبنات للدراسة الدراسية ١٩٨٤ - ١٩٨٥. وعند انتقال كلية التربية الرياضية سيكون المقر الحالي مكماً لها.

□ وما هي اقسام الكلية

- تتكون الكلية من عشرة اقسام، علمية وانسانية، والاسماء العلمية فيها هي: الكيمياء، الفيزياء، علوم الحياة، الرياضيات، اما الاسماء الادبية فتشمل اللغة العربية، اللغة الانكليزية، الجغرافيا، التاريخ، الاقتصاد المنزلي. وقسم التربية الرياضية.

#### اعداد المقبولات

□ عن الكادر التدريسي، تقول السيدة سهيلة العاني ستستفيد من الكادر التدريسي في كليات العلوم والاداب والتربية الرياضية، وسيتم تعيين الاختصاصات اللازمة حسب الحاجة

□ كم ستستوعب الكلية؟

- سيتخصص عند المقبولات مبدئياً بـ ٣٠٠ طالبة، للمصروف الاولي، موزعات على الاقسام العشرة بالتساوي، ويضاف اليهن نفس العدد في كل سنة

#### □ وملا بعد..؟

- تمت تهيئة قسم داخلي للطالبات، قريب من الكلية.

□ والطالبات العربيات ؟

- لهن حق القبول فيها، كاية كلية اخرى.. فالعراق بلد كل العرب.

□ وتضيف السيدة العميدة :

- اننا نعمل على بناء الكلية وفق اساس علمية متطورة، وبناء هيكل اداري منظم، والاعتماد على الهياكل التدريسية المتخصصة، لكي تنهض بهذه الكلية.

#### اوليات

□ بقي ان نقول انه سبق ان كانت في العراق كلية للمعات، الغيت في ايلول ١٩٦٩، بعد ان اعيد تشكيل جامعة بغداد.

وكانت تلك الكلية قد بدأت سنة ١٩٦٦، كمدرسة لتتحقق بها الحاصلات على شهادة الدراسة المتوسطة الرسمية - لمدة ثلاث سنوات - يتخرجن بعدها مدرسات في المدارس الاولى، وكانت تسمى مدار المعلمات..

وفي سنة ١٩٤٣، انقسمت الى قسمين، هما دار المعلمات الاولى، ودار المعلمات الابتدائية

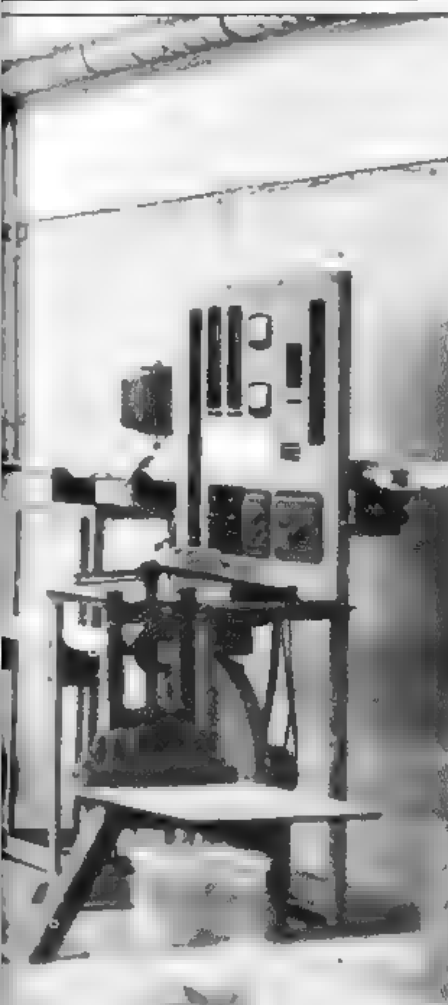
وفي سنة ١٩٤٥، وبعد ازدياد الحاجة الى مدرسات للمستويات العالية، فتح فرع جديد لتتحقق به خريجات الدراسة الثانوية، وسميت باسم «معهد الملكة عليا للبنات»، ثم.. سميت سنة ١٩٤٦ باسم «كلية الملكة عليا للبنات».

وبعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ سميت «كلية التحرير»، واتخذت الدراسة فيها مناهج كلية التربية، وكلفت تتألف من القسم اللغة العربية، واللغة الانكليزية، والتاريخ، والجغرافيا، والاحياء، والكيمياء، والرياضيات والفيزياء.

وبعد ثورة ١٤ رمضان ١٩٦٣ سميت «كلية البنات»، واضيفت اليها القسم الخياطة والفن التطبيقي والخدمة الاجتماعية

وفي سنة ١٩٦٤ - ١٩٦٥ بلغ عدد طالباتها ١٠٦٢ طالبة.

■ عفاف عبد الرحمن





## رجع الصدى

### البلد الامين

#### ■ امل الشرقي ■

الى احد فروع مصرف الراجحي في بغداد دخلت لفظة شعبة تجعل بشيء من عناء واضح حقيقة سحر جلدية كبيرة، وضعتها عند «شباك» الإسلام، وسط تحيات الموظفين والموظفين.

الشعبة، اذن، معروفة لديهم.. والحقيقة كذلك بدليل ان الشرطي العجوز لم يصبر على فتحها كما اصر على فتح «جزءاني» الصغير.

انا وهدى التي استقرت دخول الفضاة بحقيبة السفر الى المصرف وانا وحدي التي ذهلت فيما بعد عندما رايت الفضاة ترتفع غطاء الحقيبة عن رزم مقراصة من لفظة العشرة دقائق.

لا بد اذن ان تكون موظفة في المصرف نفسه او في إحدى المؤسسات المتعاطلة معه. ليس في ذلك غرابة بالطبع.

لما الغرابة، كما بدت في على الاقل، كلفت في الانسلاط واليشاشنة وغياب كل معالم الجذر التي احاطت دخول الفضاة، والخفة التي رفعت بها الحقيبة وفتحت غطائها وكأني لاكتشف عن ملايين الدنانير.

تلفت حولي في نهاية المصرف فلم اجد تابعا او مرافقا او حارسا سوى الشرطي العجوز منهمكا كعادته في التفتيش بالجزأين الصغيرة.

تذكرت ذلك المصري الايطالي الذي حضرني من عد النقود وسط باحة المصرف، مشيرا الى غرفة صغيرة مخصصة لهذا الغرض تفتح وتغلق بزر مثبت في غرفته عندما اجبته بان حصيلتي لا تساوي هذا العناء قلب شفتيه وقال محذرا  
لاتنسي انك الآن في روما!

لم تذكرت سائق الاجرة في نيويورك وقد دفعت له بورقة من لفظة المئة دولار (حوالي ٢٠ ديناراً) فردها مستنكرا، نحن لا نحتفظ بمبلغ بهذا الحجم. احدهم قد يجدها كافية لقتل

استدعاني من ذكرياتي صوت المصري يتنادي علي، تناولت المبلغ الذي جئت من اجله.. لم اعد.. لم اعد علي «الجزأين» كما نصوت.. حاولت ان اقلد حركات الفضاة صاحبة الحقيبة.. انظمت بخفة من باب المصرف وانا اراد لنفسي انني في البلد الامين.

بنية الهندسة الكيميائية التي ستكون من المسام



# الكل يبحث عن



إلغاء العبارة الواردة في آخر الفقرة (٧٧) من المادة الرابعة من القانون المذكور والتي تنص (وتبقى الأجرة السنوية لهذه العقارات على حالها دون زيادة إن كانت تقل عن تلك النسب) وليس صحيح بالامكان زيادة بدلات الأيجار في عقودها المبرمة قبل نفاذ القانون في ١٩٧٧/٨ إلى النسب المنصوص عليها في المادة الرابعة (٥) (٧) (٨) وكذلك دراسة وضع أسس جديدة لتحديد بدلات الأيجار في العقارات المؤجرة قبل نفاذ القانون. بعد أن أصبحت هذه البدلات ضئيلة قياسا للبدلات الحالية.

## الأيجار من الباطن

برزت في العديد من الدعاوى المرفوعة أمام محاكم الأيجار مسألة التاجير من الباطن، وشغلت هذه المسألة حيزا كبيرا في دعاوى طلب التخلية، فالأبن المتزوج يعتبر مستأجرا ذاتيا مع والده وكذلك البنت. وقد أتاح القانون لصاحب الملك إقامة دعواه وطلب تخلية عقاره في هذه الحال، وقد أسهم ذلك في تعقيد ظروف العائلة التي عرفت بالتمسك الاجتماعي

المسافة بين محاكم الأيجار ومحاكم التنفيذ تبدو قصيرة أمام أصحاب العقارات. لكنها طويلة وثقيلة في عيون المستأجرين الذين يُحكمون بتخلية دورهم، فهناك مهلة لا تتجاوز التسعين يوما، وبعدها فليكن ما يكون. الكل يتذرع بأنه صاحب حق وبينهما يقف القانون في حقيقة الأمر.

## التوازن مطلوب

○ يقول الدكتور عصمت عبد المجيد -لدى بعض الملاحظات التي أجدها ضرورية، والأخذ بها يسهم إلى حد كبير في رآب الصدع الموجود بين طرفي العلاقة فيما يخص القسم الأكبر من دعاوى التخلية والمنازعات فإن سببها يعود إلى ضئلة بدلات الأيجار وشعور المؤجر بعدم تحقق التوازن بين حقوقه وحقوق المستأجر بالرغم من ارتفاع المستوى المعاشي وزيادة مدخولات الأفراد، وأن معظم عقود الأيجار أبرمت منذ سنوات عديدة، ولذلك لم تعد بدلات الأيجار المنتزعة عليها تتناسب والظروف أو مع بدلات الأيجار الحالية، مما يدفع صاحب الملك لأن يتصين الفرصة لإقامة دعوى التخلية. وبهذا المجال اقترح

الفاء، تجولت في بتات محاكم الأيجار، وفي مجمع تنفيذ الرصافة، وما خرجت به من انطباع أن هناك استغلالا من قبل بعض مالكي العقارات إلى جانب وجع الراس الذي يصيب به المستأجر، فالموظف الذي يتقاضى راتبا ممدودا لا يتجاوز الـ (١٥٠) دينار مثلا اضطر بعد الحكم عليه بتخلية الدار التي يسكنها منذ عشرات السنين أن يستأجر دارا جديدة بمبلغ (١٥٠ ديناراً) أو (١٢٠ ديناراً) في الأقل والحال أن الأيجارات ارتفعت بشكل مخيف فيما ظل راتب الموظف كما هو عليه، ومكثا تتعقد المسئلة وتستفحل دون أن يشار إلى وضع حد لها وبعد أن استجمعنا آراء العديد من القضاة والمحامين والمواطنين، وأصبح الدراية بهذه الأمور لكي نلم بالصورة الكاملة لهذه القضية التقينا خبيرا بالأيجارات وله بذلك عدة دراسات ومطبوعات هو الدكتور عصمت عبد المجيد مدير قسم العلاقات العدلية الخارجية في وزارة العدل ليحدثنا من وجهة نظره الخاصة عن طبيعة القانون وعن عقد الأيجار ودعاوى التخلية وغيرها.

## التوازن مطلوب بين بدلات الأيجار القديمة والحديثة

لماذا التاجر من الباطن؟



## ■ نزار عباس

البارحة كنت اقرأ عرضاً لكتاب اجتماعي ونفسي عن «التعصب» كتبه ثلاثة من علماء سويسرا.. وكان وجه خميني يبرز من بين السطور، كنموذج للتعصب الكريه..

طبعاً، لم يذكر العلماء اسم هذا الدجال المتعصب، فقد كان وقتها يتعدى في النجف، حالاً بعرش الطووس!

وللقاريء بعض الأفكار التي وريت في هذا الكتاب عن التعصب، وله أن يقرنها بأفكار خميني وأعماله كي تكون الصورة كاملة، وإن كانت قاتمة!

○ المتعصب خاضع لتوتر يتوهم أنه ديني، وهو خاضع لأوهام وتخيلات لا علاقة لها بالعلم!

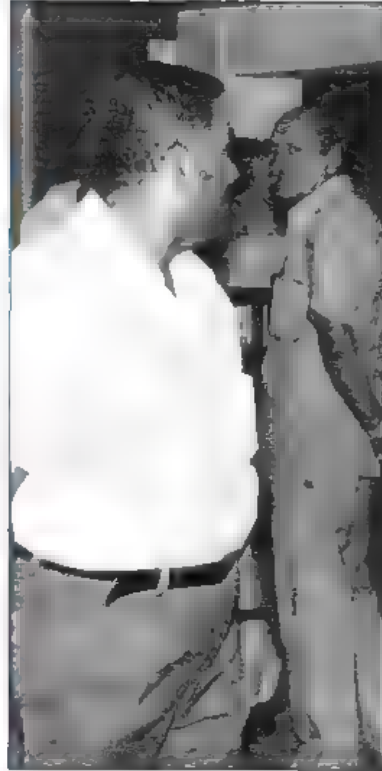
○ لا يظهر التعصب إلا مع الخلل أو الاضطراب في الإيمان بالله أو الاضطراب في الإيمان بالجنس أو الأمة أو الدولة أو الثورة أو التقدمية..

○ يتوهم المتعصب أنه توصل إلى الحقيقة المطلقة وهو وحده يمتلكها، وهي تمنحه المعرفة الكاملة؛ والقوة الأسمى والحماية من كل شر. وتجعله في ظروف تفوق طاقة البشر؛ وبالتالي فإن التعصب هو تفكير أو هبوط إلى حالة يتصور معها المتعصب أن جميع نزعاته قد تحققت أخلاقاً للواقع الذي يدركه الإنسان السوي بالمعرفة الحق.

○ يتوهم المتعصب أنه من تلك النخبة التي اصطفاها الله أو التاريخ، وبالتالي ينتهي به الأمر إلى التطرف في التفكير وتوجيه نزعة الاعتداء أو العنف البشري ضد عدو خارجي متوهم أنه حامل الشريعة!

○ أن المتعصب يعتبر أنه وحده على حق دائماً، وأن الشر في ما عداه، وأنه فوق مستوى البشر؛ أنه يخلق لنفسه علماً تتعاطف فيه الأوهام بشكل رهيب، إلى حد أن صورة الذات تتصل عنده إلى منتهى القوة ومنتهى العلم أيضاً!

○ أن الطوائف أو المجتمعات التي تصبح فريسة التعصب، تجلب فيها غريزة العنف والهدم حداً من القوة بحيث لا يعود بإمكانها إلا أن تنفجر ضد عدو خارجي تقوّمه!



أخرى اقترح إضافة سبب جديد لأسباب التخلية لا لكثر من هذه الأسباب ووضع البداية بيد صاحب العقار، بل لابد من طرح الموضوع من أهم جوانبه، فإنا اعتقد أن صاحب الملك أولى به من الغير. يعديته وترميته وكذلك الحفاظ عليه، مثل هذا الإنسان له الحق أن يسكن بيته إذا كان حاداً في ذلك، فهو الآن لا يتمكن من إقامة أية دعوى حيث لا يبيع له القانون ذلك، فيكون من العدالة أن نجيز لملكه إقامة دعوى التخلية ليشغل داره المؤجرة لغيره مقابل وصع الضوابط التي تؤكد حرصه على السكن فيه

### الضرورة الملجئة

كل الدعاوى تدبيل بالضرورة الملجئة. ومعظم الدين يقتضون الحكم على مستأجرين لا يلتزمون بنص شكواهم، فسرعان ما يحصلون على قرار الحكم لصالحهم وعندها يبحثون عن مستأجر يدفع خمسة أضعاف السعر القديم، أو شركة أجنبية تشبع فضولهم المادي، بهذا السياق لابد من وضع ضوابط شديدة تلزم صاحب العقار الالتزام بفحوى شكواه إلا أن الدكتور عصمت عبد المجيد يعقب على حديثنا بقوله بهدف الحد من التوسع في تفسير تعبير الضرورة الملجئة اقترح إضافة كلمتي (بالغة الشدة) بعد كلمة (ضرورة) لتصبح (إذا استجدت بعد العقد ضرورة بالغة الشدة تلجؤه إلى سكني)، وبذلك يتخلص توسع القصاص بهذا المفهوم.

■ حسن الميموني

تصوير: ثامر عبد الكريم



الدكتور عصمت عبد المجيد

### أسباب التخلية

لقد تفنن أصحاب العقارات في تفسير فقرات القانون ما جعلهم يزيدون من إقامة الدعاوى ضد المستأجرين فهذا يقول لسكن ابني، وذلك لتأجير عقاري من الباطن، وشالك لوجود ضرورة ملجئة لإقامة دعوى التخلية وهي كثيرة، وأود أن أقول أن ما تنظره محاكم الأيجار يومياً يعادل الكثير مما تنظره المحاكم الأخرى مجتمعة مما يؤكد الهوة الكبيرة بين المؤجر والمستأجر، الدكتور عصمت يقول أن من الأسباب الرئيسية في طلب تخلية المأجور حسبما ورد في الفقرة (1) من المادة (١٧) إذا لم يدفع المستأجر قسط الأيجار رغم مرور سبعة أيام على استحقاقه، والصحيح الذي اقترحه أن تكون المدة ١٥ يوماً بدلاً من ثمانية أيام من تاريخ تبليغه بالإنذار وهذا ما حمله القانون الملغى رقم ٦٧ لسنة ١٩٧٣، كي يفسح المجال أمام المستأجر بالمراجعة وتسييد المبلغ، من جهة

كذلك



وقاية  
وعلاج

الجميلة حتى تصورت انني استمع لرواية.

.. منذ الساعات الأولى لحسم المعركة في قاطع عمليات شرق مجلة تقدمت مفارزنا الطبية على الر انتصارات مصليينا الأبطال من قوة عبد اللطيف وقوة عبد الواحد وشهدنا اكتمل الفصول الأخيرة من الحسم النهائي للمعركة.. كنا ندخل في يافانوراما من شوية تقدمي الحواس وتجريه الأخصيس وملاا ضحككم.. مئات الجثث مرمية في كل اتجاهات النظر.. آلاف

الصواريخ والأسلحة والإعداد المهيئة لتلاصق العدو  
والفتح الطبيعية.. جثث متباعدة، مذعورة، متباعدة،  
متقاربة فرقة عيون يملؤها فرح حقيقي فبنت مع  
الموت في لحظة ازلية.. أعمار مختلفة تعكس أزماناً من  
التريدي والانتكاس ويقابلك بشموخ كوخ عراقي  
ويقول لك: المعركة حسنت هذا اليوم.. وكان علينا أن  
نقتصر في جثث قتل العدو وفق مبادئ الإنسانية  
بسميتها وبفنها وتظهر المنطقة وانها كال الأساليب  
الواقعية الملائمة، منها كان إخلاء شهدائنا ومعالجة

مع الهجوم.. وفي الدفاع.. والخموات العلاجية  
والوقائية تسير كما تسير الحياة، بشكل طبيعي  
ومدروس.. لم يذات الجثث الأيرانية تطفو في مياه  
الأنهار.. وكان على وديعتنا أن تتصرف مع وحدات  
الهندسة لانتشالها ودفعها.. وكانت فداحة خضائر  
العبد تلتصق أكثر فأكثر.. والجثث تطفو وتطفو



# العسل.. زائر يأتي مصادفة!

في بعض اسواق القطاع الاشتراكي يباع اليوم العسل العراقي المنتج في المناحل الحكومية.. عسل طبيعي يمتاز بمذاق رائع. ورغم انه غير متوفر في كافة الاسواق والمحلات التجارية، الا ان وجوده بعد فترة غياب طويلة يبشر بخير، ولعلنا سنشهد في المستقبل تطوراً في انتاج وتوفير هذه المادة الهامة..

ولقد بدأ الاهتمام في هذا المجال بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المعركة فقد كانت الدراسات العملية لتربية النحل في الخمسينات بدائية ومشواصمة جداً، ولا تتعدى بعض المربين في المنطقة الشمالية من القطر لكن منذ عام ١٩٧٠ تم تاهيل المراقبين والمهندسين الزراعيين ثم استوردت سلالات نحلية جديدة من مصر بسبب تميز السلالات المحلية بالشراسة وضعف الانتاجية، وبهذا تم تكثير الخلايا وانتاج الطرود واشياء الماحل في كل من الراشدية والطرمية والصكلاوية وغابات السمرة والزعفرانية الى جانب مناحل القطاع الخاص.

واليوم يمكن شراء طرود النحل لكل من يريد، والطرود هذه هي عبارة عن صندوق مستطيل يضم خمسة اطرار ومجموعة خلايا وملكة واحدة، اي انها تشتمل شواة الخلية. وقد لوحظ في السنوات الثلاث الاخيرة اقبال كبير من المواطنين لشراء هذه الطرود، وهي تباع اليوم بسعر (٢٥) ديناراً الى جانب الارشادات والتوجيهات التي تقدمها لهم الجهات المعنية بغية الوصول الى انتاج افضل.

في منحل (الراشدية) حيث كنا، لاحظنا وجود كميات كبيرة من العسل، وحين استفسرنا عن مصيره، قال لنا السيد سالم احمد رشيد، المدير العام لهيئة العامة لوقاية المزروعات، انه تم الاتفاق مع اسواق ومعارض القطاع الاشتراكي على بيع العسل بقيمة (٤) دينار لكل كيلو الواحد، كما سولت كميات منه الى سوق الاجانب، وهو يباع حالياً بالعملة الصعبة.

■ العيس موشينخ

لقد زرينا بعض هذه المناحل للاستفسار عن طبيعة انتاجها فلذا بنا إزاء قصة المنحل الغربية العجيبة والحق ان رؤية منحلة من الخارج ليست محبة، ان تسيباً من الخوف يمتاب المرء وهو يتخيل المئات من النحل في هجوم يشبه هجوم الطائرات على كل مكان من جسده.. فالمحل المسلم في الأكثر سريع الهيجان إذا ما استفز، ولسعته هي لسعات إبر لكن المنحلة من الداخل، واعني نظامها الداخلي، وحيات النحل فيها، تكاد تشبه رواية اجتماعية عجيبة، حيث النشاط وتقسيم العمل والانظام.. هناك الاناث، وهناك الذكور، وببيهما الملكة، ولكل وظيفته الخاصة الاناث «الشغسلات»، يقمن بتنظيف الخلية، وتهويتها، وحراستها من الاعداء، وتغذية اليرقات الصغيرة، والفراز الشمع وهي مادة بناء الخلية الى جانب جمع الرحيق وحبوب اللقاح كل هذه الاعمال يقمن بها خلال فترة لاتتجاوز الستة اسابيع، وهي فترة حياتهن.

الذكور مهمتهم الغنيام بعملية التلقيح خارج الخلية وذلك في موسمي الربيع والخريف ليس الا.. اما غير ذلك فهم في الخلية يستكعون! الملكة وحدها سعيدة الخلية التي تسيطر وتقود ونتاج البيوض.

من مثل هذه المجتمعات نحصل اليوم على العسل لكن تربية المناحل كما علمنا من الهيئة العامة لوقاية المزروعات، لاتستهدف الحصول على العسل، بل تلقيح النباتات وزيادة انتاجها بشكل خاص ان العسل ناتج عرضي ليس الا



ويصعب أمر الوحدة لاقول له

○ مع كل معركة جديدة تضاف الى خبرات اطباكتا العسكريين خبرات جديدة.. ما هي الخبرات التي اضافتها معارك الاموار الاخيرة؟

من المعروف ان وحدة الميدان الطبية تسند بخدماتها تشكياً عسكرياً.. ولكن وحدتنا أصبحت تسند اكثر من تشكيل بل اكثر من قاطع.. وتصرف اطباكتا كما لو ان كل واحد منهم يوازي جهداً طبياً درمته.. انه المقاتل.. المسعف.. المدافع عن الوطن والمجاهد.. المتحصن بفكر الحزب.. المؤمن بالنصر.. ان الطبيب انسان يسعى حيث الامم والمعلنة.. حيث يتحدى الألم والمرض والعدو ويتصرف بسيقات غير مكتوبة.. هي سياتق لادسيتنا الجديدة.. وكانت النتيجة هي هذه الخبرة المضاعفة والمضاعفة دوماً بحكم التجربة.. وكانت الحسيلة الكيرة علمية واجتماعية.. فقد تطورت الخدمات الطبية واساليب الاضلاء والمعالجة والطب الوقائي.. وارتبط ذلك بحثيات جديدة تصيف باستمرار وتنضج على الدوام وتصب في بنبوع الوفاء ورغد الجملة بسواعد والمقة صلبة ومتحصنة نفسياً وجسدياً

لقد قمت شخصياً بإجراء عملية اخراج صاروخ غير متفجر من صدر المقاتل عايد فزع عدوان كان مستقراً في صدره الأيسر تحت القلب.. حيث ينبض.. ولازال ينبض حياً الى الآن.. وتصرف اطباكتا في امكن معزولة ومتفرقة في حالات اكبر واكبر ولا زالت الخبرات تتراكم وتنضج لاجسادات وبراسات متعددة.

■ سلام النماص



رأي:

## تعلم السباحة قبل القراءة!

لعلنا في هذا الصيف الحار الغريب الأطوار لا نحلم ولا نفكر الا بالماء قبل اسبوعين او اكثر اجرينا تحقيقاً عن واقع المسابح العراقية، وقبله كان أحد الأصدقاء من غير محري «الف باء» قد أصيب بضربة شمس كما يبدو فاجرى تحقيقاً لحسابه وحسابنا وضع له العنوان التالي «الف باء.. تنزل الى الماء».

كانت سجة اعصتنا واضحتنا، لكننا أقرنا، لأسباب معاصرة، ان ننزل الى الماء دون ان يصيبنا اللبل ان كاتب هذه السطور لا يعرف السباحة، وهو كثيراً ما تقوّل الى السباحين نظرة حسد. ومن هنا فقد أراد ان يتجاوز حسده في الدعوة الى تعلم السباحة منذ الصغر. اضافة الى تعريفه بفوائد السباحة الرزيميل وليد ابراهيم الثقى بالدكتور فيصل العياش، مدرس السباحة في كلية التربية الرياضية ليجدث «الف باء» عن موضوع السباحة وتعلمها.

يقول الدكتور العياش

.. هناك مقولة اغريقية قديمة تؤكد على «ان تعلم السباحة يوازي تعلم القراءة». والرأي السائد في اوروبا حالياً هو ضرورة تعلم السباحة اولا ثم تعلم القراءة ثانياً، حيث يمكن تعلم السباحة في عمر مبكر يسبق مرحلة تعلم القراءة والكتابة في المدارس. ان رياضة السباحة هي من الأنشطة الرياضية التي يمكن ممارستها من قبل الجميع وعلى مختلف مراحل النمو ومن قبل كلا الجنسين.. وهي بالتالي لا تتطلب تجهيزات معقدة او مساحات واسعة من المكان، الى جانب السلامة. فهي اقل الأنشطة الرياضية تؤدي الى الاصابة، فهي مثلاً لا تؤدي الى الارتطام بعوارض معدنية مثل كرة القدم ولا اصابات خطيرة مثل الملاكمة والمصارعة ولا تؤدي الى التزحلق او السقوط او الخدوش مثل رياضة الركبي والجمبازسك وغيرها

امان فوائدها السباحة فيقول الدكتور العياش .. في هذا الموضوع تعتبر الشمس والماء والهواء ذات تأثير فعال على الصحة العامة للانسان.. وكما نعرف لا توجد غير السباحة رياضة اخرى تستطيع توفير هذه العناصر الثلاثة الحيوية التي يحتاجها

الجسم.. لتكسبه مقاومة ومناعة ضد الامراض. وتوصف السباحة للمصابين بالعاهات الجسمية وآلام العمود الفقري لانها تعطي انسيابية حركة الجسم داخل الماء لذا يستفاد منها من يعاني من آلام الفقرات القطنية حيث ان السباحة تقوي الاعصاب والالياف العضلية المساندة لهذه الفقرات .بالاضافة الى تطوير الوظائف الحيوية لاجهزة الجسم كالقلب والرئتين

ويضيف الدكتور العياش

.. يمكن تعلم السباحة في كافة الاعمار، لان الحركات التي يؤديها الانسان داخل الماء هي حركات طبيعية لاطراف الجسم ثم ان الماء يساعد على طفو الاجسام دون ماعلاقة بالعمر. ويستطيع كبار السن تعلم السباحة بسهولة وبالعكسية للأطفال فمن الافضل ان نأخذهم الى الماء منذ الصغر ليألفوه، ولاخوف عليهم. فلذا ما علمنا ان الوليد الصغير قادر على السباحة بعد ولادته حالا اذا مؤفرنا له حوضاً يحتوي على ماء بنفس كثافة ودرجة حرارة السائل الموجود في رحم الام لان الوليد قبل ان يولد كان «سباحاً ماهراً» في رحم امه!!

واخيراً يقترح الدكتور فيصل العياش من اجل تشجيع السباحة بين الشباب بضرورة الاهتمام بالمسابح من قبل الجهات المعنية وابداع تخفيضات مناسبة لكي يتمكن الشباب من الانضمام اليها.. ومن جهة اخرى ينبغي عدم التشديد من قبل الشرطة في منع الشباب للنزول الى النهر لان مياه النهر ومنذ القدم هي الملاذ الوحيد لأغلب الناس من حرارة الجو. والتشديد الحاصل يؤدي الى حرمان اعدادا كبيرة من لاتتاح لهم فرصة لارتياح المسابح الخاصة

## المنشأة العامة

## للتدريب النفطي ترد

مرك

○ ورد في رد المنشأة انه جاء في التحقيق ان وفد الطلبة الذين فصلوا كانوا كلهم من طلاب السنة الثالثة (السنة الاخيرة) والصحيح انهم من طلبة السنة الثانية

○ جاءت اجابات الطلبة حول استفسار المحصر عن استلامهم لكتب الاخطارات والاذنات مقتلفة، والحقيقة انه قد تم ارسال هذه الكتب اليهم جميعاً واضابيرهم تشهد بذلك

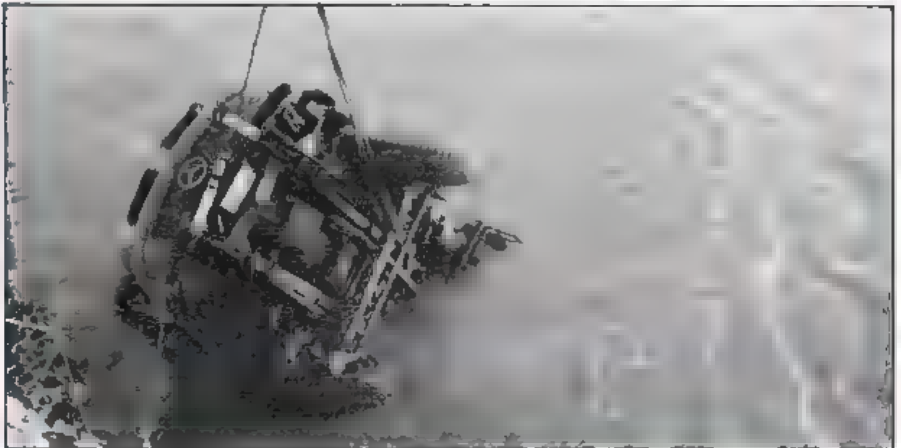
○ تطرق التحقيق الى وجود فترة زمنية طويلة بين تاريخ توجيه الانذارات والاخطار وبين تاريخ الفصل، والحال ان ذلك يدل دلالة واضحة الى اهمية

التي تعطىها الادارة الى مسألة «الغيابات»، فعملية فصل الطالب لا تتم الا بعد تجاوزه الحد الاعلى، لقد يغيب الطالب فترة معينة ويوجه اليه احطار او اذار ثم ينتظم دوامه فترة تطول او تقصر، فلذا الغياب عاود مرة اخرى وتجاوز الحد يفصل. وليس بالضرورة ان كل طالب وجه اليه إخطار في الاشهر الاولى تم فصله.

○ ان الادارة انطلاقاً من الحرص على اعطاء المتغيب فرصة الرجوع الى نفسه واعادة النظر في موقفه من الدوام او اعطائه فرصة تقديم الاعذار المشروعة

لتغيبه، فلنأه لم تكن تتسرع في اتخاذ اجراءات الفصل وقد ظهرت بالفعل العديد من الحالات التي بررت هذا الموقف.

○ ويصعد النقطة المتعلقة بفصل بعض طلاب السنة غير المنتهية اثناء الامتحانات فان لهذا الموضوع جوانب عديدة فالادارة اتخذت قرار الفصل بعد التثبت من تجاوز الحد الاعلى. ونظراً لأن عملية التثبت تتطلب بعض الوقت لذا تم فصلهم قبل الامتحانات النظرية وليس اثناء الامتحانات والحال ان الادارة سمحت للجميع الفرص في تقديم الاعذار، وقد اخذت بنظر الاعتبار كافة الظروف المحيطة بالطلبة ومنها حالات الاستسقاء او فقدان او الاسر لآبائهم او اخواتهم تنفيذاً لقرارات مجلس قيادة الثورة، كما اخذ بنظر الاعتبار سكة القصبات الجنوبية المعرضة للصف الفلزي او الاجازات



# من التدريب النفطي قام بواجبه

المساعد العامة للتدريب النفطي ارست رداً على التحقيق الذي نشر في عدد ٨٢٣ في «الفباء» الصادر في ٤ تموز ١٩٨٤ حمل عنوان (هؤلاء الطلبة لماذا فصلوا أثناء الامتحان؟) وكان يتعلق ببعض طلبة مركز التدريب النفطي ببغداد الذين فصلوا من قبل المركز المذكور. لقد جاء رد المنشأة طويلاً ومسهباً جداً لذا فقد ارتبنا اختصاره محافظين على الحقائق التي جاءت فيه :

ايام غيابه، فهذا يدل على حرص الادارة على الا يغيب اي طالب.

○ أما بخصوص حالة الطلاب من السنة المنتهية بمستوى اعدادية الصناعة الذين تجاوزت غياباتهم الحد المسموح به ولكن سمح لهم بدخول الامتحانات

العامة فهو اجراء تربوي صحيح. وقد تم لأن نجاح كل منهم سيؤهلهم الحصول على شهادة الدراسة الاعدادية، كما ان سعيهم السنوي كان يؤهلهم لدخول تلك الامتحانات ووضعهم يختلف عن وضع الطلاب الذين فصلوا.

واخيراً نرى المنشأة ان التحقيق كان غير موضوعي، قصد به الاثارة الصحفية ليس الا!

مدير المنشأة العامة للتدريب النفطي ازاء موضوع عدد المصولين كان مبتوراً. فقله عن عدد المصولين بأنه (لايعد مشكلة) جاء دون تكملة للحديث. إذ ان قرار الفصل اتخذ على اساس القلق والحفاظ على الضبط ومستوى الدراسة. وان عدد المصولين لايشكل نسبة عالية خلال سنة دراسية واحدة. وبهذا المعنى كان سياق العبارة الحقيقي.

○ اما بخصوص المخصصات فان صرفها كان مستمراً خلال شهر مايس ولم تقطع الا عن المتغيبين وبمقدار يتناسب مع ايام غياباتهم وان الدوام كان مستمراً في المركز خلال شهر مايس.

○ بشأن حالة الطالب محمد نعيم الذي فصل بادية الامر ثم اعيد نتيجة اكتشاف خطأ في احتساب عدد

المرضية والاعتيادية او المشاركة في الجيش الشعبي او اية التزامات اخرى، لهذا فقد رفعت اسماء بعض الذين قدموا الاعذار، اما الآخرون الذين فصلوا فكلوا يماطلون بمختلف الحجج غير المقبولة، وانتهى الامر الى فصلهم.

○ ان بعض المعيين تأخر في تقديم بعض جداول الغيابات مما أدى الى تأخير جردها، وقد تمت في حينه معاقبتهم

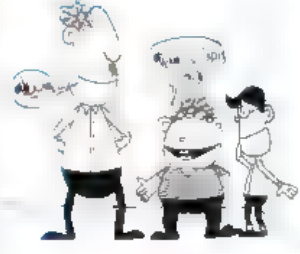
○ اشار كاتب التحقيق الى ان عدد المصولين هو (٥٠) طالباً، والصحيح انه (٨٠) طالباً. اختلفت اسباب فصلهم ما بين ترك الدراسة وتجاوز الغيابات والفشل في الامتحان والرسوب لستين متالكين واسباب صحية. كما ان الوصف الذي جاء على لسان

كفاح محمود

محان



اسبوعيات







وتزوجا فهي التي أرخت لهما العنان وربتهما تربية أمريكية أدخلتهما المدارس الأجنبية فأكثسها عواطف وأفكارا أمريكية الصنع كما جمع بها حين رضيت بالزواج من استلابها الجامعي متوهمة أنها أحبت فيه الرقة والثقللة. لكنها ظلت، بعد أن أقعده المرض خمسة عشر عاما، تعيش منفصلة عنه بتدفق فراشها بالبرد وقلقه الوحشة. يبدو لي أن «الرمز» قد جمع هو أيضا بالكتب حين اتخذته صورة ملايين النلس وهي تتسابق لصمود جيل ولا تدرك أن قمته متصدعة يحيط بها الخراب ليست هذه جميع التفاصيل التي تسردها علينا أميمة في حالة من الثورة على الذات. وتجلد نفسها - دون غيرها من أركان السلطة - وتقرعها تقريبا حادا وقاسيا ومرا. لقد رفعت أميمة يديها لتصفق للتفلق الاجتماعي والتفلق الإداري، وتصفق لنفسها في السوقت نفسه لأنها عاشت مزبوجة. فهي

تتعلق زوجها وتظهر أمام النلس كما يحبون أن يروها وتنفذ ظاهرة الغش فكانت لمرتها وصول أحدى زميلاتها الغيبية إلى منصب مرموق في مكتبة الدولة، واستطاعت أن تختطف سمير حافظ بعد أن أخفقت أميمة في إثارة اهتمامه. وتنفذ اللجوء إلى أسلوب التهديد، وهي التي كانت في شبابها تكرر اللجوء إلى التهديد بالسلطة وتنفذ ظاهرة كثرة الانتخاب التي تساق من أزمة المواصلات والتعليم والتموين. وتلصح عن جانب من أحاسيسها عن ظمئها الجنسي، وعن استمتاعها ببريق النفوذ وسطوة المركز الكبير. وعن فرحها بقرب الظهور على شاشة التلفزيون للحدث من نجاحها ومفاهيمها. ويغلجتها وهي في غمرة انتظار مكالمه ممر مكتبها - نداء تليفوني من سمير ليتوسط لزوجته كي تصل مناصبا شاغرا في الوزارة فتعده أميمة خيرا رغم أنها راحت ضحية مفارقة متحزنة. فسمير الذي عاش حيا في ذاكرتها طيلة السنوات المنصرمة من حياتها، لم يكن يتذكر أصلا سني مراسمتها الجامعية المشتركة. توافق على التماسه لغاية في نفسها تريد أن تكشف له، محتمة بمنصبها، عن كراهيتها العميقة لزوجته الغيبة.

لكنها تعود إلى نفسها لتسألها لماذا المحابة؟ ولماذا الأزواجية؟ ثم تعاود تقريع نفسها وتأنيتها بشدة وتتساءل مرة أخرى كيف تسمح لنفسها بالحديث للملايين عن تكافؤ الفرص وعدم المحسوبية والواقع ينطق خلاف ذلك؟

■ ٣ ■

إن الخراق المسرحية بهذه السلسلة

## ■ نقد مسرحي ■

### جموح الرمز وكبوة الفكر في مسرحية

# الحصان

«الملاحظات عن عرض اليوم الأول في ٢٠ تموز ١٩٨٤»

## ■ علي مزاحم عباس ■

هي رمز الاهواء الجامحة. فقد جمع الحصان بأيممة القنلاوي بطلة المسرحية حتى الجيل المكمل بالفلج والفراغ بالرغم من تبوئها المنصب الكبير منصب وكيل في إحدى وزارات مصر الحديثة. وجمع بولديها سامر وسامي حتى أمريكا حيث استقرا

- ١ -

لعل القارئ، يشاهدني الراي بان «الحصان» عنوان غريب لمسرحية. خاصة إذا عرف أنها تحكي قصة امرأة احترت فجأة مرموقا في حياتها الوظيفية إلا أنها تحس بالأخلاق. فالحصان كما أرادها كاتبها كرم النجار

الطويلة من نقد الذات وبذات الآخرين يضع «الحصان» أو يصنفها في خاتمة المسرح السياسي النقدي. المسرح الذي يقدر فيه الكاتب في حدود معينة. يمس بعمله الجرح العميق مسا خفيفا ويدغدغ احساسات الجمهور بـ «برقة» و «لطف» فلا يعرض نحو التغيير الاجتماعي الثورة. ربما هذا كل ما يقدر عليه أو تسمح به الظروف. ولعل في هذا الرأي بعض الشطط، فمع انه يمكن للمرء غض النظر عنه فيما لو كان الحل الذي ارتآه الكاتب غير الذي طرحه مسرحيته فقد جعل أميمة في نهاية عمله تقدم استقلالها لاعتقادها بـ «أن الإنسان الفرد مسؤول عن نفسه.. عن ازدواجيته». وتكاد تكون هذه الخاتمة هي خير تعبير عن فكرة المسرحية الرئيسية أن تكون البطلة نفسها من غير قناع. في حين ظلت الأزمة قائمة راسخة بشمولها ولكنها رغم انسحاب البطلة من مواقع يتيح لها إمكان التغيير الإصلاحي. وتكاد المسرحية تتكامل بفكر آخرى بذات المضمون النقدي الذي لا يخلو من جرأة والذي اضفى على المسرحية جانبية خاصة تنسبه في حلالاتها البطلة الرقيقة التي تخلف مرارة قهر من الدواء لكي يستسيغ طعمه. فلي الوقت الذي تلوم فيه أميمة نفسها لأنها أخطأت في منح ولديها حق اختيار أسلوب الحياة، إلا أنها بالقابل تقترح حلا غريبا ليس الأفضل من المصير الذي آل إليه ولداها. يفشل في استخدام أسلوب «الجزمة» الذي سبقها إلى استخدامه أبوها عند تربيتها

لاعتقادها أن «الديكتاتورية رغم كل مشاعنها تبقى هي الحل»! بل وتتمنى أن يعاملها زوجها على غرار ما كان يفعله أبوها من خشونة وكلمته قانون وأسلحته امرأة! وأن الثقافة التي اكتسبتها ليست سوى قناع وقشرة هشة فهي تحن إلى نشاطها الصاعدة.

وعلى الرغم من توليها المناصب العديدة في الوزارات المختلفة فالمشكل ظلت قائمة لذلك تنصح - على طريقة الوعاظ - بأن تترك الثورة بوعدها بعد أن أراحت إلا تستعصر عن كاهل الوطن، فتعيد بناء الإنسان.. المواطن الحر المتعلم الشريف الجريء فلا يضطر المصري إلى الاغتراب (١) والنحول إلى نصاب والنحول من ظلم إلى مظلوم، واحسب أن هذه الأفكار المتهاففة إلى درجة السذاجة لا تحتاج إلى مناقشة جادة فمن الواضح أن الكاتب قد كبا بها كربة كبيرة!

■ ٢ ■

تعد «الحصان» من هذا الضرب من المسرحيات الذي أطلق عليه مؤرخا

مصطلح - «المونودراما» والذي يتركز على شخصية واحدة. تعد بحق لنا صعبا من فنون الكتابة وفي الوقت نفسه تعد صعبة التنفيذ على المسرح وعلى الرغم من أن المسرحية تكشف عن ثغرات فنية غير الثغرات الفكرية التي اسلفت ذكرها. فللكاتب بكثر من المنولوجات السردية والحيل الفنية التجريدية (التلفون والتسجيل الصوتي) ويفضل أهمية العنانية بيواضت الشخصية في أزاها القناع الزائف عن وجهها بيد أن المؤلف قد احزن لمرأى معقولا من النجاح. ولولا الأداء البارع للممثلة الكبيرة سناء جميل بدور أميمة لكانت تلك الثغرات بشكل سافر فقد أمسكت - رغم اللعيب الذي ظهر عليها - دفعة العرض المسرحي بالقندان الربان المحنك.

وقادته طيلة ساعة كاملة بمهارة كبيرة ثم عن حسيية مرهقة لايقاع المسرحية ومستوياتها المختلفة. مستوى استرجاع الذكريات المرة والمفارقة. ومستوى الحاضر بمفرقائه المؤسسية. وبرزت البعد الشعبي للشخصية المعبر عن نشاطاتها الصاعدة. والبدء الحالي المعبر عن سقرية المثلث الذي يصحو أخيرا بلحاظ عن خلاصه. وكان لحضور سناء الفنى المؤثر دور في شد الجمهور الذي تقاطر على مسرح المنصور للالتقاء بفنانة يحترما ويعجب بفننا. فكانت عند حسن ظنه

■ ٣ ■

في رأي أن معالجة الفنان احمد زكي الإخراجية اتسمت بالطلع التقليدي أن لم تكن في حدود تنفيذ مقدرات النص تلك أن المخرج لم يضيف أبعادا أو دلالات أعمق مما ضمنه المؤلف

ومن وجهة نظري انه حرص على استعمل عناصر تجسيد بصري بآلة وجميلة فقد غلب على ديكور الفنان فوزي السعدني اللون الأزرق بمختلف درجاته، فالسرير الداشري والفرش والستارة اشد زرقا من لون جدران غرفة النوم والحمام والغرفتين الملحقتين غير أنه لم يكن منسجما مع ثوب أميمة. وعلى العكس من ذلك بدلة الخروج ذات الزينة الداكنة. كما أضفت الثرايا المحيطة بمؤخرة السرير على شكل قوس جمالا خلاصا ذا شاعرية ساحرة في حين يشير النص مرارا إلى تعطش أميمة إلى الجنس فتمت جدار يفصل سريرها عن سرير زوجها المبعد إلى الغرفة المجاورة فكان يفترض تأكيد هذا المعنى من خلال الديكور والتجميل. ومما يلاحظ على

مهندس الديكور أعماله لضرورة تأكيد

حدود الكتل وبالتحديد حدود الغرف وغرفة النوم. فقد كان الديكور مجرد جدار مقوس طويل يمتد على طول المسرح وقريبا جدا من المقدمة. في حين أن الأحداث تدور في شقة تتطلب أيضا طرازها ومعمارها إلا أنه

يعسب للمخرج استثمار المحطات والاكسسوار استثمارا بارعا وينجاة لا تخلفها العين أملتته الضرورة العملية من ناحية كما في استخدام التلفون والمفصلة وادوات الزينة وجهاز التبريد وجهاز التسجيل والابوم والكري وغيرها.. ومنها ما تتطلبه الضرورة الجمالية كالدمى المرسوفة في إحدى زوايا غرفة النوم ونباتات الزينة المؤنعة حشو الجدران من ناحية أخرى إلا أن الشمعدان لم يستخدم في حين أن انطفاء الكرياء يبرر ذلك. كما استعمل المخرج وسط المسرح بصفته المسلحة الأكثر تأثيرا على المشاهد حيث نصب السرير ورسم معظم حركات الممثلة.. إلا أن تكرار بعض الحركات اشغرتني بللال كما أن الطريقة المتعمدة في مخاطبة الممثلة للجمهور في بعض المشاهد القليلة قد أفسد وهم أفراد الشخصية أفرادا يبرر أو يعلى - لدرجة ما - الإفصاح عن مكونات نفسها.

ولعل أضعف العناصر الفنية في العرض هي أضواء الفنان شكري عبد الوهاب فقد كانت في مستوى متدن يبعث على الأسف. ضاعفه سوء تنفيذ عمل الإضاءة ابراهيم عبد النور. لقد قصرت الإضاءة عن أداء وظيفتها الفنية الاعتيادية فاهيك عن وظيفتها الجمالية إذ انصهرت معظم الوقت على اللون الطبيعي القبيح رغم درامية الأحداث وكلمة مزجة بلوان أخرى أقوى تأثيرا. ولم تنقل لنا المعلومات عن تغير الوقت بل وحتى أهملت الإخبار عن انقطاع التيار الكهربائي ومن لم عودته.. ومن حسن حظهم وسوء حظ الممثلة أنها كانت تسبح في عرقها لسوء تبريد المسرح! كانت الاضواء الحارة والملمنة مسيطرة - وهذا شيء غريب - على ستارة المسرح وخلف الأبواب مما شتت انتباه المشاهد.

وعلى أية حال فإن مسرحية «الحصان» كنص وعرض فرصة طيبة للقاء ودي مع نخبة من الفنانين المصريين، تلك الفنانة سناء الطليعة منهم في وقت يحتفل فيه القطران الشقيقان بمناسبة عزيزة علينا هي ثورة تموز.. ولابد أن الفنانين قد عرفوا جرارة استقبال جمهورنا وسخونة شهر يوليو!



مازال موضوع العلامة  
الراحل مصطفى جواد يثير  
الوسطين اللغوي والثقافي، وقد  
وردتنا الكثير من الردود التي تدحض  
ماكتبه السيد فريد تحت عنوان (انتباهة  
لغوية) ونشر في عدد سابق من الفباء  
في هذا العدد فنشر ردين، أحدهما للسيدة  
فائزة مصطفى جواد والاخر للدكتور نعمتر حبيب العزاوي

■ ثقافة ■

كريمة العلامة مصطفى جواد:

## انتباهة على انتباهة

■ فائزة مصطفى جواد

كان يسعى الى ذلك الاستخفاف والتجريح، لقد جاء  
في مطلع انتباهته الثانية قوله: (قبل اعوام طوال  
وبالتحديد ايام العهد البائد، طلع علينا احد اللغويين  
الافاضل رحمه الله - بجملته آراء فيها بعض الغرابية)  
ان عبارته (قبل اعوام طوال وبالتحديد ايام العهد  
البائد) تحمل في تضاعفها تعريضاً باللغوي ولو كان  
الكتاب غير قاصد ذلك لعين تاريخ ظهور الكتاب وهو  
معروف لديه وللجميع وقد درج الناس على تعيين  
صدور الكتاب وتحديد ستة طبعة فكان عليه ان يرجع  
الى تاريخ صدور الكتاب المذكور (قل ولا تفل).... ولكنه  
على ما اعتقد اراد التعريض بشكل او بآخر ولود بهذه  
المناسبة ان اذكر بان احداً لم يكرم تكريم العلماء  
والادباء مثلكم اللغوي في عهد ثورة السابع عشر  
الشالين من تموز.... وقد ارسلته قيادة الحزب  
والثورة للمعالجة خارج العراق مرتين على حسابها

وحظي بتشجيع مهيب اذ تفضل بحضوره السيد  
رئيس الجمهورية وعدد من اعضاء مجلس قيادة  
الثورة... وسجلت بذلك سابقة ليس لها مثيل في  
تاريخ العراق.. اما اذا اعتبر الكاتب بان من عاش في  
الفترة السابقة لثورة ١٩٥٨ - لا بد ان يحسب على  
العهد البائد وان كل من شغل وظيفة في الدولة او كلف  
بعمل في مجالها يكون محسوباً على ذلكم العهد  
ويحمل صفاته السلبية... فلذا سلمنا بهذه القاعدة  
فان ذلك يعني ان كل من عاش او شغل وظيفة في تلك  
الفترة يكون محسوباً على ذلكم العهد... واخشي ان  
يكون الكاتب مشغولاً بها.... ونحن نستعرض مجاء  
في هذه الانتباهة نقرأ النص الاتي (طلع علينا احد  
اللغويين... بجملته آراء فيها بعض الغرابية) وانا  
اتابع هذه الآراء الغريبة اقرأ حجة الكاتب في إثبات  
هذه الغرابية بقوله: (لأن صاحب تلك الآراء كان ينظر  
الى وجهتي نظر في مسألة يجوز فيها راين فيختار احد  
الرأيين ويعتبره الصحيح وينير الضميمة على اهل  
الرأي الاخر، او ينظر الى مسألة يجوز فيها وجهان  
فيميل الى احد الوجهين فيميل علىه ويعتبر الاخر  
خطأ) ترى اين الغرابية في الآراء؟ فلذا كان الباحث  
اللغوي ينظر الى مسألة يجوز فيها وجهان فيميل الى

وفي تعريضه استعمال اللغوي لكلمة (الرئيس)  
فانه قد اتى عجباً عندما اعتبر ان حجة اللغوي في  
تصحيح كلمة (الرئيسي) بـ (الرئيس) - وكما نص في  
انتباهته - لم تكن سوى أن العرب قد هجرت هذه  
الكلمة (الرئيسي) واعتبر ان العرب لم تستعمل  
(الرئيس) ايضاً.... وكأنه يريد ان يقول بان حجة  
اللغوي لم تكن حجة دامغة في حين انه نسي او تناس  
ان تصحيح اللغوي لكلمة (الرئيسي) بـ (الرئيس)  
ليس فقط لان هذه الكلمة لم تستعمل وانما الاستعمال  
الصحيح هو كلمة (الرئيس).... ويمكن للقارئ  
الكريم لكي يتثبت مما اورد اللغوي في هذا  
الخصوص... العودة الى كتابه (قل ولا تفل) ص ١٥٠  
و ١٥١.

واما عن قوله: الحديد والحديدي، فقد قرأت  
العبرة التي تبدأ (واما عن «الحديد والحديدي»  
فالوجه فيها... الى قوله وميلال غير ذلك وهم ) فلم  
اتبين ما اراده منها وان كنت اري او احس بأنه كان  
مع اللغوي لا عليه لكن دون ان يعلن ذلك واهمس في  
اتنية بان هذه العبارة لا تحمل ما يساعد على تسجيل  
تقلعة على اللغوي، انما نلقت له، ولغرض التثبيت مما  
اورد اللغوي في هذا الخصوص يمكن للقارئ  
الكريم الرجوع الى كتابه (قل ولا تفل) ص ٦٢ و ٦٣ .  
اما بخصوص صيغة (فاعل وصيغة (فعل) فنحن  
معها بان كلا من الصيغتين تستعمل للمذكر وكل منهما  
دلالتها، ولستأ ندرى اين وجه الخطأ فيما ذهب اليه  
اللغوي ونرى بان الصيغتين (فاعل وفعل) من  
الصيغ المعروفة التي تحمل بها كتب اللغة فابن  
الخطأ الذي ارتكبه اللغوي؟... اما خاتمة الانتباهة  
فقد كانت هشة تدركنا بمن يشاري في السوق يدعو  
الناس لشراء بضاعة... ما هكذا تورد يسعد الابل

اما عن انتباهته النعية التي وردت في العدد ٨٢٣ -  
من مجلتيك فكانت مثقلة في الجفاء اللغوي فعل الرغم  
من تجشم الكاتب عناء استعمال (احد اللغويين  
الافاضل والترحم عليه وتسميته بالافاضل)... فان هذه  
الانتباهة كانت تحمل في تضاعفها (تجريحاً  
واستخفافاً)... ومن اجل ان يفتح القارئ بان الكاتب

اطلعت على منشور في مجلتيك في عدديها ٨٢١ و  
٨٢٣ - تحت عنوان (انتباهة لغوية) وقد قرأت  
هاتين الانتباهتين فوجدت ان فيهما كثيراً من المجافاة  
لحقوق الموتى ممن ساهموا في خدمة اللغة وعملوا  
ما استطاعوا لحمايتها وصيانتها

- لم احجم الكاتب عن ذكر اسم العالم اللغوي الذي  
قصده في انتباهته وهو مصطفى جواد؟!  
- لماذا لم يذكر الكاتب اسمه الصحيح؟!

.. وانا اجمع شتات الآراء والملاحظات التي وردت في  
الانتباهتين ، بقيت اغتش عن الغرض من كتابتها  
والفائدة اللغوية المرجوة منها، فلم اجد (خطأ) او  
ملاحظة تستحق هذا النشر وكنت اطمح ان يحدد  
الكاتب الاخطاء التي وقف عليها ويقدم الحجة ويذكر  
المصدر الذي يدعم رايه ويضفيء مآذبه اليه  
اللغوي.... وما زاد الامر استفزاً ان ما اورد  
الكاتب في انتباهته الاولى جاء مرتباً ومتناقضاً  
لا سيما في عبارته الاولى التي نصها (فجأة) ، وبلا سبب  
معقول امتنعت العلامة والخاصة عن استعمال كلمة  
(الرئيس) و(الحديد) و(التحاس) واشرت عليها  
(الرئيسي) و(الحديدي) و(الخاص) فهم يقولون  
(المعرض الرئيس) و(السكة الحديد) ترى ماذا اراد  
الكاتب من هذه الفترة التي تشكل العمود الفقري لما  
جاء في انتباهته الاولى؟ ا كان مع (الرئيس والحديد)  
ام مع الرئيسي والحديدي؟ ان من يقرأ هذه العبارة  
يصر في كشف نية ما اراده الكاتب.... اما عن عبارته  
الثانية والتي تبدأ هي الاخرى بقوله (وفجأة) .  
امتنعت هذه الفئات عن استعمال كلمة «الفاعل»  
وامسكت بتلابيب «الفاعل» فهم يقولون الجيش  
العراقي وبنوره «الفاعل» لا «الفعال» والاشنان  
الحديث وعمله «الفاعل» لا «الفعال»... وهكذا....  
فلست ادري اهو مع من امتنع عن استعمال كلمة  
(الفعال) وامسك بتلابيب «الفاعل» ام عليه؟ ويجب  
الكاتب عن هذا التساؤل فيحمل احد اللغويين وزر  
هذا الاستعمال لكلمتي فعال وفاعل ولم ينكر كما  
تلقضي الاسئلة العلمية الاسباب التي جعلت ذلكم  
اللغوي على استعمال هذه الكلمة بدلاً من الاخرى.



## «انتباهة لغوية»

■ الدكتور نعمة رحيم الغزوي

المزجوج

وأنا أؤيد صاحب الملاحظة وأميل معه إلى التماسيح اللغوية لأنها بظن النفس أن اللغة عبرية المبال. وعرة الجانب، صعبة الميراثي ولكي أخذ عليه - زيادة على ما ذكرت - امرين الأول أنه عرض رأيه هذا في موقع من التعريض بالدكتور مصطفى جواد، والميل من أرائه، مع أن الرجل كان ظاهرة تكبر في جميع العصور، إذ ليس لأهل العربية في كل جيل، غنى عن رجل كصطفى جواد، يبيد على الأصل، ويدعو إلى الأصح، فلا يبدل، ولا يحل محله المروجج والضعيف والمولد، وتصبح كتب اللغة مثلث لا يقصد إليها إلا عشاق الآثار، ومضو العاربات أن سر احتفاله العربية على أمر الدكتور مصطفى جواد والأصح، والراجح والمزجوج، هو أنها رزقت في كل عصر، رجلاً يدعون إلى الأصح أو الراجح، فلا يطويه النسيان، ويصبح مجرد هائل تملأ بطون المعجمات، وإذا لا مدي لنا في هذا العصر عن أنس كصطفى جواد، يذكرنا بأفصح ما عوت لقفا من المفاة وصيغ، ويضعون أوزانها ما هو أدنى منها في سلم الصحة والمصاحبة، مما هو شائع عن الألسنة والأفلام، لياخذ بالأصح من قدر عليه، ويحجج إلى مدونه من يتأخر عليه الصعود إلى أعلى السلم، أو من يعزل إلى أخذ الأمور من أقرب مصدرها

ذلك هو دور مصطفى جواد ومن سار على نهجه من لغويي هذا العصر، فكل صاحب الملاحظة على حق حين قال من هذا الدور، أو قل من شأنه: «اللغوي أن صاحب الملاحظة صال إلى المروجج، ودعا إلى الأخذ به، وجحجج إلى المفضل ويصح نقاشه على أن يشرح بي قسمين من مستخدم اللغة قسم بطلانها وبالأصح، ولا يفسر منهم سواء، وهم اللغويون والمتخصصون والمحدثون من الأدباء، لأن هؤلاء هم الذين يضمنون بنا أن تنقى العربية سائصة الوجهة، نظراً للشباب، تجري على السنة القديمة من أهل القرون الأربعة الأولى من تاريخنا العربي وقسم يكفي منهم المروجج والمفضل لأنهم ليسوا متخصصين، أو ليسوا من عشقوا الترت فاطلوا عشقته، وصاحبوا المعجمات وكتب اللغة فالتوا صحتها

أن الدعوة المعلقة إلى طمس الأصح بحجة أنه مهجور أو غير مالوف، فإني ينبغي أن نقول فيه، والمقول إلا نطالب به كل مطلق، ولكن تشترطه على اللغوي، والأدبي البارع الذي نسو به منه إلى أعلى ما في اللغة من مفردات وصيغ، وإن اقتضاه ذلك أن يشرح ما يقول في هامش يملأه، أو يسرد بزيل به مقلته أو كتابه

٦ - ذهب صاحب الملاحظة إلى أن الدكتور مصطفى جواد اختار لاصوبه عنواناً هو «ال ولا تترك»، والصواب يلقي أن يقال: «لا تترك»، وقد احتج بقوله تعالى: «وإنما أرى عليه يضرب به ابن منظور على الاصمعي الذي كان يقول إن «زوجاً، خطأ صوابه «زوج»، محتجاً بقوله تعالى: «واسكن أنت وزوجك» قال ابن منظور: نعم كذلك قال الله تعالى، فهل قال عز وجل لا يترك زوجة،

٧ - بقي أن تلف عند ريف صاحب الملاحظة بين آراء مصطفى جواد والعهد المأذ، وسأله ما الذي غنى من ذلك؟ هل أراد أن القول بالأصح، وضرورة إشاعة في اللغة اللغوية، هو رجعية أو من سمات عهد رجعي، وقد وى هذا العهد، وتخلص النفس من كلبوسه إذا كان على ذلك، فإنا نخالفه الرأي، وأرى أن الدعوة إلى الأصح لم تكن في عهد دون عهد، بل كانت تتكرر في جميع العصور، لأنها صرخة الفئور على لسانه، ولأنها سته من سنن اللغات، تظهر في كل زمن، ذلك أن اللغة، أي لغة، تحول دائماً المحاطة على أصالتها، أمام تسليح المتسلحين، وتسل الكسفين، ثم أن مصطفى جواد لم يدع إلى الأصح في العهد المأذ حسب، بل ظل يدعو إليه حتى آخر حياته، التي مد الله بها حتى شهد ثورة السابع عشر من تموز المباركة، وتعم بما أسبته هذه الثورة الختلة ومزالت سديه من تكريم له ولأفعله من اللامعين والمحدثين ولا يوتني أن أذكر هنا أن تصويبات مصطفى جواد اللغوية لم تلعب إلا في عهد الثورة، فضاء طبعها صورة من صور غلبة لياننا التاريخية، وعلى رأسها السيد الرئيس القائد الختلة صدام حسين بالغة، هذه الصلية التي تجلت في سن اللغون الحفاظ على سلامة العربية؟

نشرت مجلة ألف باء القراء في عددها ٨٣٣، الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٧/٤ ملاحظة لغوية جعلها صاحبها تحت عنوان «انتباهة لغوية، أود هنا تلخيصها للقراء، قبل التعليق عليها

جاء في الملاحظة أن لغويًا فاضلاً مطلع قبل أعوام طوال، وبالتحديد أيام العهد المأذ بجملته آراء لغوية فيها بعض الغرامة ذلك لأن هذا اللغوي كان يجتر مسالة فيها وجهان فبمير إلى آخرهما، ثم تمت لوجه الآخر بالحقا ثم يتر المصغية على من يأخذ به، أو يصير إبيه من الإداء أو المأخذ غير أن هذه الآراء - على حد تصير صاحب الملاحظة - لم تحد من يابه بها، وإما أهت، أو حطت على محل التندر ويضي صاحب الملاحظة شيئاً إلى آراء هذا اللغوي قد عدت هذه الأيام، فأخذت ببعضها هذه الدائرة أو تلك من دوائرنا الرسمية التي لم تكن يومها بنحو أو صرف

إن في ما تلزم بعض الملاحظات ١ - لا يخفى على أحد أن اللغوي الذي عناء صاحب الملاحظة هو الدكتور مصطفى جواد، وأرى أن ليس من اللائق أن يتجاهل اسمه، وأن يشير إليه إشارات يستشف منها التقدير من جهده، والخلل من دوره في حماية اللغة ٢ - لقد وصف صاحب الملاحظة الدكتور مصطفى جواد بأنه كان «بغير الضميمة» على من يحالقه، وأرى أن التعير ذاته، لعله يقصد أن مصطفى جواد كان يتشدد في معسبة من يحالقه، ولا يتورع عن وضعه بالخطا، أو مجانبة الصلحة لا بد أن يكون صاحب الملاحظة قد عسى هذا فلم يوفق لتعصير عه، والأفك جار له أن يرمي هذا العالم الجليل بخلق كهذا، وهو الذي أجمع معاصروه وتلاميذه على دملته خلقة، وسهولة طبعه لم يكن مصطفى جواد يقطف على أحد، بل لم يكن يعنيه في جميع توبياته أن يمس الخطأ إلى أحد، ذهاباً بنفسه عن التصور، وترفعاً عن إثارة الخصومات

٣ - ومن العجيب أن يذهب صاحب الملاحظة إلى أن زاء مصطفى جواد لم تحن ما عتمل أحد، ولم تصال من يتعاطها، وكأنها - في زعمه - لا تستحق أن يوقف عندها أو يعرج عليها

لقد فات صاحب الملاحظة أن آراء مصطفى جواد لم تلق معارضة، لأنها آراء راجحة وثيقة، لا يستطيع أحد توهبتها أو التصدي لها بالتنفيذ، وقصارى ما كان يقال يصدها أنها كانت تمثل الوجه الأعلى في مسائل تختل وجهان ومع ذلك، أثارت آراء مصطفى جواد وتصويبات بعض معاصريه، فكتب عنها إبراهيم السامرائي، ويؤلف جمال الدين وصبيح البصام، كما عرض لها دارسون آخرون في رسائل جامعية، أو أبحاث علمية، زيادة على أنها كانت مدار في الأندية وقاعات الدرس ومن هنا لا يصح أن توصف آراء هذا العالم بأنها أهت، أو لم تؤخذ مأخذ الجد وأما مزاعم صاحب الملاحظة من أن هذه الآراء كانت موضع تندر، ومثار سمرية، فافتلت على الحقيقة ذلك لأن المتخصصين والأدباء كانوا يتفقون تلك الآراء، ويعرضون على تطبيقها، فارتن ذلك بتبجيل الرجل، وإكثار جهوده في خدمة لغة القرآن الكريم

٤ - ويبدو أن صاحب الملاحظة غير راض عن انشعب بعض هذه الآراء، لأنه يرى في ذلك ظاهرة لغوية غير صحيحة ونحن نقول: إن هذه الآراء مألزات رادة في تضاعيف مؤلفات صاحبها، لا يعني بها إلا القليل، ممن يشدون التجميع الأصح، ويتحرون الوجه الراجح ويوم تبعث آراء مصطفى جواد، ويعتب لها اشيعوع في البيعة المصوية، سبيلها الفيلاري على اللغة، بما يليق بها من حساسة وثابيد، لأنها تعيد إلى العربية وجهها الخاص، الذي ظهرت به في عصور تقالها وإن عارها

٥ - يرى صاحب الملاحظة أن التشدد في اللق اللغوي لم يدم منها صلحا لهذا العصر، وأنه لا يورث أصابعه غير السخرية النفس منهم، وتندرم عليهم لأن هؤلاء النفس لا يعرفون من وجوه الاستعمال غير الخاطيء أو الضعيف أو

بحد الوجهين، فاي خطأ في ذلك؟ والكتاب الغاضل يقفر سنس أنه المسألة يجوز فيها وجهان ... أما قوله أن ذلك اللغوي يختار أحد الرأيين ويعتبره الصحيح وبشر الضميمة على الرأي الآخر... ترى هل كان يأخذ بهذا الرأي أو ذلك جزافاً؟ وبدون حجة أو سند؟ أما تارته للضميمة على الرأي الآخر، فلم يقدم الكتاب تكريم كيف كان اللغوي يثر هذه الضميمة، في تبنى رأي ومخالفة رأي آخر (الارة للضميمة) أم هو اجتهد ولابد للتمتد أن يكون مع هذا الرأي أو ذلك فإين الضميمة في اتخا مثل هذا القرار؟

ويخرج الكتاب من وفار العلم عندما يعتبر ماذهب إليه ذلك اللغوي مسالة تثير التندر ... فهل يجوز في معجم النقد إصدار مثل هذه الأحكام التي أن دلت على شيء فأنما تدل على مجافاة حرمة الكتبة وأدائها ولست أدري لماذا يظهر الكتاب نفسه وكأنه في خسارة وهزيمة للغة وفصلحتها وهو يشاهد الدوائر الرسمية تبدل لافتات اسمها... فهل في هذا التبديل خطأ لغوي؟

وإن لم يكن هناك خطأ قطعاً هذا الاستقراب من عملية التبدل - وكان ذلك التغيير بفعل سلجر وهو يعلم بأن هذا التغيير كان إلى الإصوب والارجح فإن لم يكن بالنسبة لوجهة نظره ففي الأقل هو الأصح والارجح بالنسبة للبحث اللغوي الذي من حقه أن يجتهد ويدعم اجتهاده بالحجة فيقرر مايرى... وأما قول الكتاب (والعريب الذي يلتفت النظر حقاً أن العنوان الذي اختاره اللغوي المفضل في الصحف كان قل ولا تقل مع أن الفصاحة العربية قضت منذ الآن بان مقول لا تقل وقل وذلك لأن العرب اعتادت البدء بالشيء لا الأمر أو غيره) فأرد عليه بأن البحث المختص بإلغى الكلام على عوايته فيصدر احتكاً لاسند لها ولا تقوم على حجة قولها (الفصاحة العربية قضت منذ الآن) قد حمل نفسه مسؤولية قرار غير قادر على اثباته لأن قوله (منذ الآن) يتطلب منه دليلاً وكان عليه أن لا يجشم نفسه مثل هذه الأحكام الكبيرة... أما قوله (العريب الذي يلتفت النظر حقاً أن العنوان الذي اختاره اللغوي المفضل في الصحف كان قل ولا تقل مع أن الفصاحة العربية قضت منذ الآن) من نقول لا تقل وقل ذلك بأن العرب اعتادت البدء بالشيء لا الأمر أو غيره - قل تصالي - ولا تقل لهما ألف ولا تنهروها وقل لهما...)) فردى عليه بأن العرب قضت بتقديم الاسم على المهم تبعاً لمقتضى الحال والفصحة - قضت بالألوية في الكلام لأنهم سواء كان أمراً نهياً أو غيرهما - ورأي الكتاب بأن الفصاحة العربية قضت بتقديم الشيء على الأمر أو غيره لأصحة له بدليل قوله تعالى: «ربنا أقمنا وعدنا على رسلك ولا تحزنا يوم القيامة انتك لاتحلف الميعاد، من سورة آل عمران الآية ١٩٤ وقوله تعالى: «وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغداً حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين» من سورة البقرة الآية ٣٥.

وقول الشاعر الأبي بصحتك فاصبحنا ولا تلقي خور إلا نرينا وقول الأشر فلي واشكي المسن يالابنة مالك ولا تحرمنا نظرة من جمالك وقول الرصافي شاعر العراق ولغويه الكبير ساموا ولا تستيقظوا ملقاز إلا النوم أما استنهاد الكتاب بالأية «ولا تقل لهما ألف...» فليس في موضعه لأن تقديم الشيء في هذه الآية واجب لا لأن العرب اعتادت البدء بالشيء بل لأن تقديم الشيء فيها جاء مطابقاً لمقتضى الحال والقصد دبرة المفيدة مقدم على جلب للصالح، وتلك قاعدة منطقية وأصولية

# شاشتي.. عن النبع

■ مجيد السامرائي

ليعلن رغبته في التطوع للقتال جنباً الى جنب مع جيشنا الظافر كتب قصة المسلسل الدكتور ملجده احمد السامرائي المدير العام لاذاعة والتلفزيون وكتب السيناريو والحوار يوسف العلي. ومثل الادوار الرئيسية فيه جلال كامل، يوسف الهادي، غزوة الخالدي، د. حسن الجنابي، سناء عبد الرحمن، عواطف نعيم، بهجت الجبوري، فاضل خليل، جواد الشكرجي، وهند كامل ويعرض الوجوه الجديدة، امثال محمد سيف.

اخرج المسلسل كارلوهارثيون، والذي منذ ان اكتشف جلال كامل وهو يزجه في ادوار طويلة بعد نجاحه في فيلم اللوحة. الا انه بدأ مرهفاً خصوصاً في الحلقات الاخيرة التي صورت خارج القطر ولعل في قلب المناخ والاجواء اثر على ذلك والمسلسل ليس مكلفاً - كما يرى حسين الكريتي - فمشاهد التصوير الخارجى انجزت بتكاليف قليلة بفعل مساعدة العاملين

مسلسل النبع. لقي قبل عرضه اهتماماً واسعاً من الصحافة عندما.. لقد انشغلت الصفحات الاخيرة من الصحف اليومية والمجلات الفنية بتابعة اذاعته يوماً بعد يوم غير ان الامر قد انعكس، فقلما نقرا حبراً عن النبع بعد عرضه، ولا ندري لذلك سبباً! وباتت حكايته معلومة للناس، فوليد هو آخر العنقود لعائلة غنية، لا يحقق النجاح في دراسته الثانوية، الا بعد مشقة، ولكنه يطمح بأكمل تحصيله العلمي في الخارج، رغم ان العائلة لم تتلق طلبه هذا بعزيم من الحماس، ولكن لفرط حب اهله له، يرضخون لمشيئته، فيلتحق باحدى الكليات الاوربية، فينشل عن هناك عن الدراسة بحب اوربية (فاتنة) تدعى ريثا، ورغم عزمها على مساعدته على مواصلة دراسته الا ان جهود الفتى لا تكفل بالنجاح.

تتشعل آوار الحرب على حدود وطننا الشرقية، فيلهب الخبر حملته، فيسارع الى السفارة العراقية هناك

## لغة الناس، لغة الدراما

□ زميل عربي قال لي عازجاً - لماذا لا تكتبون مثلنا كلمة (خاني) مرققة انلام بدل تفخيمها وتضخيمها؟

ياخي كانت احداً من تحدثني عن خالها (لفظها ومفحمة) فظففته فظفاً غليظاً قداماً من اعماق الصغراء.. ثم اردت زميلة رفيقة الغم واللفظ واللسان - لا اظن لهجتنا تصلح للتضليل.

قلت - بل هي من اصلح اللهجات للتضليل، ولكن قل من ينتلي منها الجمل ليقدمه على طبق من قسمة؟

ان (اللغة العراقية على ما يرى الشيخ جلال الحنفي هي اقرب الى اللغة العربية، وهي تأتي بالدرجة الثانية بعد لغة نجد، وما اقول - والحديث لا زال للحنفي - بعد طول متابعة للهجات العامية العربية انها متشعبة جميعها، سواء في السودان، او اليمن، او الكويت، او مصر او العراق، كل لهجة منها تحتوي على جمل كبير من الفصحى خذ مثلاً اجزاء الزمن، صبح، ظهر، عصر، مغرب، ليل، واجزاء الجسم، يد، ظهر صدر، عين، قلب، الخ. كلها الفاظ عربية ولكن التحريف يقع عليها بعدد، فالصوريون يقولون جهنم وخصان وانارب - اي اراب - ونحن في العراق، نقول فاشحة - اي فاشحة - وغرما عندك - رغما عندك - فانا لا اعيب لغة عامية ابداً، لان الذي يعيب لغة قوم لا بد ان يحيوا عليه لغته.

□ واذاكر اني ذات يوم دعيت للفرجة على مسرحية موصلية في الموصل، كل ما فيها يمت الى الموصل بصلية، الاحداث، الشخصوس، والمواقع الا اللغة، فهي بغدادية صرفه!

وسالت المخرج - في حينها - ولم لا تكتبون لغة الشخصوس باللهجة الدارجة عندهم؟ فقال - لاني اري ان اللغة الموصلية، لغة ناعمة، مثل لغة اهل باريس، لاتصلح للدراما، اما البغدادية، فهي درامية صرفه. ولان غالب ما يكتب عندنا من اعمال درامية يكتب بلغة اهل بغداد فقد آثرت ان استطلع رأي الشيخ الحنفي بعامية اهل بغداد لغة البغدادية - يقول الحنفي - تستحوذ على الكثير من الفصحى، لان جل اهلها من العرب، الا ان غزوات العجم والاثراك لبغداد، في فترات خلت، قد تركت فيها بعض الالفاظ والمفردات.

والبغدادية، فيها بعض الارامية والانكليزية، وقد قرأت ان اهل بغداد كانوا يلفظون الراء غينا، فان اراموا ان يقولوا قرش، قالوا لغش وغيع وهكذا. وعمر لغة بغداد لا يزيد على المئة والخمسين عاماً وهي لغة متبدلة، تخلع لباسها كل بضع سنين، وهناك الافة كثيرة تناستها الناس، وكلها الفاظ لادوات مادية، ومواد طبية، والافة ذات مساس يومي بحياة الناس. □ يبقى على الكتاب - وليس هذا من باب الوعظ - حين يودون الكتابة، بلغة بغدادية درامية ان يعوا الزمن الذي تعيش فيه الشخصية، ويمسكون بملاحقة اللفظة واستعمالها ولوجه تحريفها، ثم تهذيبها وتقديمها بطريقة ذكية محببة. بعد هذا هل ثمة من يعيب عليا لهجتنا؟







وجه

سندس سيف الله

## تبحث عن فرصة تلفزيونية

مطلبة لكل الاوار. وبلا شروط مثلت في المسرح. بعدة ادوار مختلفة. وكذلك فعلت في تلفزيون نينوى غير انها قليلة القراءة والاطلاع. وهي تتمنى ان تسنح لها الفرصة التي تجعلها تقرأ وتطلع على شؤون الفن والمسرح والتلفزيون ولا زالت سندس تبحث عن فرصة تلفزيونية تقدمها للناس بشكل ملفت للأنظار والافلام. بعد ان اكرتت من الطلوع على خشبة المسرح

اصل الفن في الموصل. لايعتقون من أزمة في النص. فهم يعرفون النص ويعيدونه ويعربونه او (يموصلونه)!! ولكن أزمة الوجوه النسائية ستبقى قائمة. مثلما هي في كركوك. رغم ان البلدتين قد برزتا بمحطتي تلفزيون. وبثما يغطي مساحة شاسعة من ارض الشمال. الا ان سندس سيف الله واخواتها الثلاث قد حللن جزءا كبيرا من هذه الأزمة. وسندس هي المتفرغة الوحيدة للفن بين اخواتها لذلك فهي



امكن عامة في شقة ولید او اصحابه او شقة ريتا. وتبدو علاقة حب ريتا ولید علاقة مألوفة بين شرقي غيور وغربية لا تعرف من الشرق سوى اللغة العربية. فهي لا ترى مبررا لغيرة ولید عليها. وترفض الزواج منه. رغم عرضه الجدي غير ان قلب الفتى يتعلق بحب فتاة عراقية. وذلك حل ناجح ارتآه المؤلف... اما اداء ريتا - اجمل اسمها - قيل لي انها يونانية الاصل من ام لبنانية فهو مقنع الى حد ما رغم انها من مكتشفات كارلوهاريون مثلها ذاك الذي مثل دور الطالب العراقي مع فاضل خليلي لم يزد احد من طاقم المسلسل في ادائه.

فهم كما عهدهم في بقية الاعمال الاخرى. من كان منهم رائعا قل على روعته. ومن كان منهم غويا حافظ على هذه العفوية في الاداء. غير ان بعض المشاهد طويلة - وكارلو يقول هكذا هي في الاصل وكما مكتوبة في السيناريو.

في سفرتنا غير ان بعض المخرجين يرى انه لا يمكن تصوير الكثير من المشاهد داخل القطر وفي امكن لا تقل راقيا عن تلك التي صورت في الخارج - بعد اخذ لقطات عامة تظهر المعالم الفارقة للمناطق التي جرت فيها الاحداث.. ويرى بعضهم انه لا مناص من الذهاب الى مواقع الاحداث بكامل العدد والعدة لكي يكون الحدث واقعا

وفي الرايين الكثير من الصواب ويبدو ان الحدث المركزي او الشخصية المحورية في المسلسل قد طغت على كثير من الاحداث التي تركها ولید خلف ظهره في بغداد منها الخصومات الصغيرة التي تحدث بين الكتلان واخوانهن وقضية اخته وجها غير المتسكك مع زميلها في الجامعة. ويبدو انه ليس مهما ان نعلم اي فرع من فروع العلم كان الفتى يود التخصص فيه. ان لم ننباهد ولو مشهدا واحدا داخل قاعة جامعية. بل صورت جميع الاحداث في

## لغات

الطفي زيني - الوحيدين الذين لا يتشائمون من هذا الرقم  
لماذا اختفى خليل الرصاص  
هو يقول انه مظلوم في المسرح ولا تدري من اين اختفاه في التلفزيون  
لماذا لا يتصور القسم الثاني برتلنج في الملعب ليخاطب الجميع وليس الطلبة وحدهم  
اسألوا الزميل احمد خلف  
لماذا توجد عندها الحبة اطفال واسمة الانتشار  
لان بعض المنجسين. يلحن القصر من الحبة في السجود واحد

لماذا لا تكتبون عن بعض المسلمين الطويلة والتشليلات  
يسالنا لاري صديق ونقول  
لايس سيقول كلمتنا مسلسل كيف خسر مليون جنيه. ومسلسل دروس خصوصية وتمثيلية كلام لك باجابه. ومسلسل النودة. هي كما يقول اخوتنا في التلفزيون من الفضل الودي  
لماذا المسلمين واقعة بثلاث عشرة حلقة  
لان بعض المنجسين - امثال





# أشعارنا

## صفحة من دفتر ملاحظات

لقد انتهى منهاج اتحاد الإبداع ، عرض خلاله ، وعلى مدى ثلاثة أشهر ، الشهادات الأدبية والقصص والقصائد والمحاضرات النقدية ، لقد غلب عليه الطابع الارتجالي في التكوين ، بدليل أن الإلمام كانت مرتين في الأسبوع الواحد ، ونحن نعرف لماذا كان ذلك ، أنه تعبير عن الغياب الذي مزّيه الأدباء واتحاده ، بحيث اضطرت لجنة الإلمام إلى الأخذ بهذا المبدأ . ولقد استمعنا إلى قصائد شعراء لم نلتقي بهم من قبل ، وليس هذا تكرارنا لأحد ، ولكن تلك هي الحقيقة ، فقد كان الإبداع عموماً ، موزعين في ملتقيات عديدة بحيث يصعب علينا اللقاء بهم ، إذا كان هذا يعني أحداً

تلك فضيلة تحسب لاتحاد الإبداع ، أنه خلق الموازنة بين الأجيال ، ولم تظهر ثبرة التمييز لأحد ، ثبرة الانحياز إلى جيل دون آخر ، بل بالعكس تماماً ، تساوت هنا ، في المنهاج الثقافي الأجيال القديمة ، الرواد ، والمحدثون ، والشباب ، وقدم الفكر بضاعته وما يملك ، بحيث قرأ بعض الشعراء عدة قصائد مطولة ، كما لو أنها الفرصة الوحيدة أمامه ، وتحدث بعض الدارسين والثقافة ، أحاديث طويلة ومتشعبة ، كما لو كانت هذه آخر فرصة يلتقي بها مع الجمهور ، ومع هذا ، كان للجميع قدرة الإصغاء والتتبع ، ولكن طابع الارتجال بدأ واضحاً ، حين اكتشف الجمهور ، أن بعض المنظرين أو الدارسين والنقاد ولم يستمعوا (وربما لم يحضروا بعض الإلمام الشعري) القصائد الملقاة منذ فترة كافية ، أن لجنة الإلمام كانت تحت بعض الوجوه المعروفة بامتلاكها النقدي ، كالاستاذ عبد الجبار البصري أو الزميل يوسف نصر ديب لأحياء الأسى واعطاهما دماً اضافياً ، وحيوية النقاش المباشر ، وخلال ذلك كان الشعراء الشباب ينبرون للدفاع عن انفسهم أو الهجوم على ما يمكن تسميته (بمخترهم) أعداء ، في الحال ، كما جرى في الأسبوع القصصية التي جرت بتاريخ ١٩٨٤/٧٣ ، حيث تحدث الشاعر سلام كاظم بالاضد من قصة الزميل لطيف ناصر حسين ، مع أن القصة أقرت في ذات الأسبوع ، ولا اعتقد أن استلام مفردات القصة من السهولة بحيث يمكن الحديث عنها في ذات اللحظة ، خصوصاً إذا عرفنا أن الزميل سلام كاظم لم تيسر له قراءتها من قبل .

إن الإلمام المقبلة لاتحاد الإبداع ، ينبغي أن تتوفر على قدر كبير من الدراسة ، وهذا ما نتوقعه من اللجنة الثقافية التي قدمت مجموعة طيبة من زملائنا الشعراء والقصاصيين والمهنيين لكي يصبح من الممكن جداً ، الاستفادة من هذه الإلمام في مجلة اتحاد الإبداع ، أو صفحتها الوطنية الأخرى ،

كما كان حاصلنا من قبل ، من المعروف أن أية أسبوعية يمكنها أن تضيف شيئاً إذا أخذت ذلك الطابع الجاد البعيد عن الارتجال ، بحيث يغلب الجانب التأملي في كل أسبوعية ثقافية نريد منها تعويضاً عن حالة ثقافية ، قد تبدو لنا ، أنها غير متيسرة بين أيدينا الآن .

«مراقب»

## إشارة

نراهن على اختلاف الطريقة ، ولا نختلف على المبادئ ، تلك هي مزية التجربة ، فعندما آثرنا أن تكون «إشارات» زاوية لرصد جهد الآخرين ، وركناً نعود إليه معاً باطمئنان ، لم يكن قصدنا «الترضية» أو «المجاملة» أو «التسويات» .. كنا نعتقد فقط أن طريقنا هي بديل ، مقترح ، للكثير من المساند في العلاقات الثقافية : لا انحيازاً .. ولا انغلاقاً على رؤيتنا وعندما جاءت ردود الفعل ايجابية ، صافية من كتابنا ، وشعرائنا ، ونقادنا ، وقراءنا قبل كل ذلك ، كنا نشعر بنمط غامر من المسؤولية ، خصوصاً ونحن نأمل الملاحظات التي سجلت على تسامحنا المفرط ، ومحبتنا الفسيحة .

وبقدر تقييماً لهذا الحرص ، في الحالين ، نصدّ على تأسيسنا الأول معتقدين أن قوانين الإبداع والثقافة ، تصنعها الحياة .. ويؤسس لها الإنسان

## من يقرأ .. ومن يكتب

يقول الشاعر خالد علي مصطفي  
[أن المدة الثقافية المكتوبة  
اليوم كثيرة ، لكن ليس كلها  
جديرة بالقراءة .. وليس هناك  
من يقرأ .. دائماً ]



## رسائل

○ موسى كريدي : ها أنت تعود قصاً وكنا الفتيانك .  
○ د . مالك المطليبي : نختلف معك ، است على حق ، المستثنون مايزالون يثيرون جدلاً في ثقافتنا .  
○ جاسم الحجاج : أحببنا كتابك وانقطع .  
○ عبد الله السياب : لوحاتك لها مكانتها في معارضنا ، لكك بعيد .  
○ سليم الجزائري : الام محطتنا القادمة عسى أن لا تنقطع صلتنا .

## الشعر

رايان في الشعر الناقص  
حزمة مصطفي ينهي لحظتنا  
الشعرية ، فقد خلص إلى ثلاثة  
اشكال في القصيدة اليوم :  
الجاهزة ، وذات المضمون  
وقصائد اللغة ، والناقد حاتم  
المصري يقول عن القصيدة [بين  
نظم يروي الشعر في التكرار  
والاستسلام إلى النموذج ،  
وبين تأليف فيه تامل واع  
وانسجام ، يظل القارئ  
منتظراً تلك القصيدة التي  
يبدو طلوعها من حين لأخر  
معجزة]

وعلى ما نعرفه في الناقصين  
من جدية ، ودأب ، نجد أن  
الناقد يعرض احكامه دون أن  
يقول «الغرف» الذي يولد  
فيه النتاج الثقافي ، كما لو أن  
الإبداع يولد بعيداً عن المؤثر  
الأخر . إن أهمية الناقصين  
تجعلنا نقاسم شعراً في  
تجربتنا بالحيط ، نفسانياً أو  
نفسياً بشكل يقربنا من  
رؤيتهم ، لكي نواصل حوارنا  
الشعري .

## مترجمات الوطن

ابتسام عبد الله ، فريال  
مروكي ، ميسون ابو الصب ،  
نجوى ابو غزالة ، خمائل  
حسن ، حياة عبد الله ، ندى  
شوكت ، نهلة حميد ، أمّة  
عبد الوهاب ، تناصر  
الجنابي ، ايمن أحمد وعائلة  
خضاب ، أسماء مترجماتنا  
اليوم هذا الجهد الواعد  
يجعلنا نتأمل ما يصنّفه على  
صفحات صفحتنا المحلية بكثير  
من الرجاء .. والاعتزاز ،  
لمن هذه الانتقائية البيئة  
في الموضوعات ، والتراجم  
مع معرفتنا باختلاف التجربة  
العملية زمنياً بينهن ، غير أن  
ذلك لا يعذرنا من تثبيت مواقفنا  
الآن .. ولجميعهن !

## عمارة

يقول المعمار معاذ  
الألوسي  
[أن القوس سمة أصالة في  
المعمارة الإسلامية ، غير أن  
استخدام مواد صناعية  
جديدة ، مختلفة في تنفيذ  
القوس ، هو إغناء لسمّة  
أصيلة في المعمارة ، هي  
استعمال المادة المحلية في بناء  
القوس ، وهو تشكيل عفوي ،  
تقيم المادة : الطابوق ، توازنه  
وفق قوس . إن استخدام  
التوكريت أو الحديد في تنفيذ  
القواس اليوم ، إسماء  
معمارية نثرنا .]

## حوار :

فضلة : أيها المعماريون  
ابنوا القاموساً من ورد أبيض .  
معاصر : أنها بيوت لن  
تصلح إلا لسكن الملائكة .

## كتب جديدة

### ملاحم خالدة في قادسية صدام

تأليف :

هاني وهيب

يأتي كتاب الأستاذ هاني وهيب «ملاحم خالدة في قادسية صدام» بعد ثلاث دراسات له ساهمت في رصد معطيات المعركة .. ورسم ملامحها التفصيلية والإضافات الجديدة .. كما تكمن أهمية هذا الكتاب الجديد .. في التأكيد على أطروحات بناء الإنسان .. فالمعركة ، يقول المؤلف ، ليست عسكرية حسب ، وإنما معركة حياة غطت وتغطي كافة الجوانب العسكرية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية والمعنوية ..

بهذا المعنى يدرس الكاتب : مفومات النصر الأساسية .. وتعايشه .. والمآزق الضمنية ..

وفي الأطر التفصيلي الآخر يدرس الكاتب المحتوى العملي لعدة معارك بارزة منها معركة الشيب الطيب والطيب والفكا ويجوز

وفي الأطر الثالث يحلل الكاتب مفهوم الحسم العسكري وميدان المعركة .. وثمن الكرامة والسيادة .. ومفهوم الاستقلالية .. وأطالة أمد الحرب ..

حيث يتوضح .. من خلال هذه الاتجاهات .. حقيقة الصمود العراقي .. وأسباب العدوان الإيراني .. والنتائج التي تخص بناء الإنسان في العراق الجديد ..

فالعنوان الإيراني العنصري كان يستهدف النظام الثوري في قطربا ، ولشل دوره القومي التحرري .. بيد أن الفعل السوقي العراقي التاريخي نجح في تدمير هذا العنوان .. وبناء الإنسان بناء بدأ بالصمود والانتصارات الكبيرة التي دخلت في تاريخ العراق والامة العربية ... وهذا يؤكد الكاتب على مقولات بارزة في دور النظام الإيراني الباديء بالحرب .. وهدفه بزعة الثورة في العراق .. وقضايا دولية تخص أطالة أمد الحرب وغير ذلك ..

وعلى الصعيد الذي يخص المعارك يدرس الكاتب عدة ملاحم حقق فيها العراق النصر معتمداً على مبدأ الدفاع عن الأرض ، والفكر الثوري ودور قيادة الرئيس القائد صدام حسين الرائد في بناء حاضر العراق ومستقبله

فعل صعيد العمليات العسكرية وممارسة فنون القتال كانت لمعالجة القائد الدور المؤثر البارز في صنع النصر الأكبر واستيعاب حكمة الحرب التي فرضها النظام الإيراني العنصري علينا ..

بهذا الصدد يحدد الكاتب هذا الدور بالنقاط التالية

- القائد والأمم الجديد

- البناء الفكري والنفسى للمقاتلين

- التدريب والتدريب والتدريب

ان دور القائد له فعالية بارزة من خلال مبدأ السيادة وخلق الإنسان الجديد القادر على رد العدوان والبقاء على حد سواء ..

ان الأستاذ هاني وهيب ، في هذا الكتاب ، يلتفت النظر الى حقائق هي حصيلة الحكمة العراقية ليس بالنصر ومحتواه التفصيلي والسوقي حسب بل من خلال خلق الإنسان الجديد .. وهذه هي من أبرز دروس قادسية صدام .. على امتداد الزمن لان الهدف للأمة للثورة .. يكمن في الجوهر انشأه للإنسان .. وإعادة صناعته ، وهذا ما حققته الخبرة العراقية .. طوال سنوات الحرب .. على المستويات كافة .. ومن هنا تأتي حتمية الانتصار الأخير .. ودر آخر حلم يراود المعتدين العنصريين على العراق

## أصوات

«أصوات» الصفحة التي استحدثتها الرميطة الجمهورية ، مشروع أدب ، وثقافة ، ورؤية لكتابات النقد واسمائها ، غير ان الملاحظ ان الكتابات والنقود التي دايت الصفحة على نشرها لم تتعد المحاوله اللغوية ، والإنشاد ، يستغناء النماذج الشعرية المنتقاة نقول ذلك ، ونأمل جدية ان تكون اصوات ، بحجم مكانتها عندنا .

### امسيات اتحاد الادباء

#### حضور... غيب!

يوصل اتحاد الادباء القامة امسياته الممتعة ثقافيا.

ولحد الان نجح في تنفيذ عدد من مقررات برنامجه بتنظيم جيد

لكن لا نعتقد ان المشاغل اليومية والوظيفية هي المسؤولة عن مسألة الغيب التي يمارسها الشعراء ضد الشعراء، مهما امتلكتنا من حسن النية، لمة، اذن، سبب اخر، جوهرى!

### ما للترجمة للترجمة

نعتقد ان دائرة الشؤون الثقافية غير قادرة ، بوضعها الحالي ، على نشر الكتب الموضوعية والمترجمة معاً ، ان التزامها بنشر الكتب المترجمة يكاد يشكل عبئاً في غير محله وهذا لان الكتب الموضوعية ليست بالقليلة ، ومشاكلها لا تحصى ، اضافة الى تباعد المجالين .

نجد ان دار الماسون للترجمة هي المؤسسة الحرة بنشر الكتاب المترجم ، لسبب بسيط ، هو اختصاصها في هذا المجال ومادامت هذه الدار ، على لسان مديرها السيد ناجي الحديثي ، تفكر باصدار الكتب المترجمة الى العربية ، في نطاق مهده بالسياسة ، مثلاً ، فان التفكير بنشر الكتب المترجم عامة ، هو تفكير راجح يعطي مهمة دار الماسون حجمها الطبيعي ، ويجعل دائرة الشؤون الثقافية تتفرغ للكتب الموضوعية حسب

فهل يحظى هذا المقترح باهتمام الجهات المختصة ؟

## الهواة

### رافد الإبداع المنبني

نتذكر برنامج الهواة ، ونتذكر تلك الاسماء العديدة للهواة الذين قدمهم البرنامج وصاروا من الفنانين المعدودين ثم يتقطع البرنامج فجأة .. وينتهي الى النسيان المطبق ان برنامجاً كهذا ، تتوفر له (مادته) بسهولة اكبر مما بالنسبة لبرامج اخرى وفضلا عن ذلك ، فانه يشكل رافداً من روافد الإبداع ، قد يكون اهم من مثله كتلبية في الاعلام .

ان القسم الثقافي في المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون مدعو للتفكير بهذا البرنامج والخروج بصيغة تشمل كل نواحي الفن والأدب ، لضمان حيويته واتساع اتصاله وابعاده . هذا البرنامج مطلوب



كوار حشوش

# بياني يا هيفاء

تمشين مسلة ربحان في روعي، ياغصه،  
 يمام صغيرة...  
 قلبي ابيض،  
 كملاة عرس ياغصه  
 وغنائني قصه  
 وشبابي حسن السيرة...  
 زمني في البدو طويل  
 وخيلمي زرقاء  
 هيفائي، يا هيفاء،  
 نرقين الى التلاح مساء، ياغصه،  
 فتشيب الغيرة  
 في لمر النذمان الاخضر،  
 واندور انا في الحيرة  
 كمحب من طرف واحد  
 في ناحية (الحيرة)!  
 انت بعيدة  
 كالنجمة في الماء،  
 هيفائي، يا هيفاء!  
 ... ..  
 ياغصه، حظ الصيف على الجبران،  
 وحياشي... غامض  
 غامض...  
 حظ العصفور على الصيف  
 والوحشة.. تركض  
 تركض...  
 ودموعي في الانسلان،  
 قلبي مرآة في حمام!  
 ومرايك الماء  
 هيفائي... يا هيفاء.



# يانرجس

يانرجس، حن...  
لوشك عمري  
ان ياخذ إرجيلته،  
وعصاه،

ومآربه الأخرى،  
للمقهى الطاعن في السن.

يانرجس، حن...  
صار الشعر الملفوف الأملح لي تاجا،  
صار ت حاشيتي، طائفة الجن.

يانرجس، حن...  
النفس ستفزع خضرتها،  
والروح ستلبس معطفها الداكن.

يانرجس، حن...  
فاح الدخان من القلب،  
لبنى مشنون من لوله  
واقيت تشن.

يانرجس، حن...  
انخيزت روجي في تنور الرغبة  
سنوات.

قصه عمري لعبت فيها «إن»  
يانرجس، حن!

# حوار مع موفق عكر مدير عام الدار الوطنية للتوزيع والاعلان :

## لا توجد علاقة ولا تنسيق بين الدار

■ اجراء : عمر رشواش ■



والخارجية هناك متفنون توزيعيون  
دائمون وهم : مكتبة القاسية في  
الكويت ومعرض دار الكتب العراقية  
في القاهرة .  
● على الرغم من إقامة هذه المعارض  
ووجود المكتبات ، الا ان الكتب العراقي  
مفقود من المكتبات العربية والعالمية ، ما  
السبب وماذا تقترحون من حلول عملية ؟  
- الاسباب : تشكو بعض قطار  
الخليج والمغرب العربي من عدم  
وجود الكتب العراقي : لاسباب  
منها : الشحن والمطران الذي يكلف  
مبالغ كبيرة سنوياً ، تحاول باستمرار  
رصد مبالغ كبيرة له ، الا ان ظروفنا  
الآن ظروف خاصة بالنسبة للمخطوط  
الجوية العراقية .  
الحل المقترح : ان نقايض الكتب  
العراقي بالعربي . وقد كانت الخطوة  
الاولى مع مؤسسة (يوسلام) للكتاب  
في تونس . وقد فاتحنا دور النشر  
الفرنسية وكافة المكتبات والمؤسسات ،  
الا ان كثيراً منها لا ترغب بالمقايضة ،  
بل ترغب في بيع كتابها في العراق فقط .  
● هل انتم جهة توزيعية تنفذ فقط ، الا  
تقترحون شيئاً بالنسبة للوجبة المطبوع  
العراقي استناداً الى توجهات القارئ  
العراقي ؟  
- نعم ، الا اننا في بعض الأحيان نذكر  
الجهات المسؤولة عن النشر ان تهتم  
باحتياجات القارئ العراقي التي  
حسبناها بنسب وارقام لان العراقي لا  
يقرا القصة والشعر فقط ، انما يتجه

سبعة اضعاف ما يبيع في المعرض  
الاول  
وقد بلغ مجمل الكتب المباعة في  
المعرض الاول (ربيع مليون) كتاب .  
اما في المعرض الثاني فقد بلغت  
(٣٥٠ الف) كتاب .  
● هل هناك صيغ أخرى ، او انواع  
أخرى من المعارض التي ستقبعونها ؟  
- المعارض لها صيغتان : داخلية  
وخارجية .  
الداخلية : وهي التي تقام في  
المناسبات الوطنية ، ولدينا توارخ  
ثابتة على مدى السنة ، منها : ٦  
كانون ، ٨ شباط ، ٧ نيسان ، ١٧  
تموز ، يوم الشهيد ١٧٧١ .  
تقام مثل هذه المعارض في بغداد في  
الجنح المخصص للدار الوطنية في  
معرض بغداد الدولي . وفي المحافظات  
تقام اما في مقر الدار ، او في قاعات  
الادارات المحلية .  
اما الخارجية فمنها معرض  
الكويت الدولي ، ومعرض القاهرة  
الدولي ومعرض الازين الدولي وتونس  
وقطر والجزائر والمغرب وعمان وقد  
شاركنا عام ١٩٨٣ في الفني عشر  
معرضاً عربياً وقد كان حجم الكتب  
العراقية المباعة خاضعاً لشروط تلك  
المعارض ، فهناك بعض المعارض تحدد  
(٢٠) نسخة لكل عنوان ، وهي تحدد  
المنشورين بـ (٥٠) عنواناً او (١٠٠)  
كحد اقل .  
اضافة لهذه المعارض الداخلية

نماذج من الكتب ، وعلى اساسها تحدد  
الكميات والاختيارات ، ومنسب  
مختلفة لكل موضوع . الا اننا ايضا ان  
طريقة المعارض هي وضع دار النشر  
المعينة عراقية او عربية ، وجها لوجه  
مع القارئ ، لكي يختار ما يعجبه من  
هذه الثقافة ، او ما يرغب في قراءته .  
● هل ينسب هذا الاختيار على المكتبات  
الاهلية ، اعني هل هناك ضوابط تتعلق  
بها ؟

- اضافة لما قلت ، فإن المعارض تضع  
اصحاب المكتبات الاهلية وجها لوجه  
امام الكتاب الذي يريدونه عدا بعض  
الضوابط المتعلقة بمبالغ الاستيراد .  
● هل هناك ضوابط أخرى ؟

- نعم ، هناك ضوابط رقابية الاتجاه  
الفكري والسياسي ، وبالتأكيد فإن  
السلطة الفكرية في العراق ، هي سلطة  
الفكر العربي الشوري ، متفاعلة مع  
الحضارة والفرات

● انني اقصد ايضاً : الصعوبات التي  
تعرض اصحاب المكتبات الاهلية  
- لقد اتحنا فرصة لاصحاب المكتبات  
ان يأتوا من مخازن الدار الوطنية  
اي كتاب ، مع تسهيلات ، وتخفيضات  
تصل في بعض الأحيان الى (٥٠٪)  
بالمائة) ، وقد راجع الدار كثير من  
اصحاب المكتبات واختاروا كميات من  
الكتب

● هل تطولون القارئ فكرة عن حجم  
الكتاب في معرضكم الآخر ؟  
- لاعطاء فكرة عن حجم الكتاب الذي  
يدخل العراق ، وخاصة في معرض  
بغداد الاخير للكتاب فإننا مستقرين بين  
المعرض الاول والثاني :

في المعرض الاول للكتاب : تم بيع  
(٢١٨ الف) كتاب عراقي من ضمنها  
كتب الاطفال .

كذلك بيع (١٥٠٤ الف) كتاب  
عربي .

اما في المعرض الثاني الدولي .  
ارتفعت النسبة المتعلقة بالكتاب  
العربي والاجنبي ، بحيث ان الكتب  
الصربية المباعة للمواطنين بلغت  
(١١,٥٨٨ الف) وهذا يمثل ما يقارب  
ثلاثة اضعاف ما يبيع في المعرض  
الاول .

اما الكتاب الاجنبي ، فقد بيع  
بمجموع (٢٠ الف) كتاب وهذا يعادل

● إقامة المعارض الخاصة بالكتاب  
ليست تقليداً قديماً في الوطن العربي  
والعراق خاصة ، فما هي حصيلة هذه  
التظاهرات في المعرضين الاول والثاني  
١٩٨٢ - ١٩٨٤

- معارض الكتاب تقليد دولي ، اما  
نحن ، لقد اقمنا معرضنا الاول عام  
١٩٨٢ على ارض معرض بغداد  
الدولي ، ثم معرضنا الثاني عام ١٩٨٤  
حصيلة هذه التظاهرات هي : خروجنا  
بإحصائية كبيرة اجريت كمشح على  
نصف مليون كتاب ، وهذه الاحصائية  
مطلوبة من ملئة الف مواطن يتعامل في  
الثقافة الا وهي اتجاهات القارئ  
العراقي . في الكتب الصربية  
والعربية : او الانتاج الثقافي  
العربي ، كذلك اثرت لنا الكميات  
المطلوبة من الطبع

● هل هناك كتب لا توضع لنسب محددة  
في الطبع .. لماذا ؟

- ان الثقافة المركزية في العراق  
تتجسد باغنائات الرقيق القائد صدام  
حسين ، اليومية ، في كل مجالات  
الحياة ، وهذه لا تخضع لنسب طبع  
محددة ، لانها مطلوبة ، وبشكل كبير .  
وكذلك كتب الحزب .

● ما الهدف العملي من إقامة هذه  
المعارض ، وهل تلبي حاجة القارئ ؟

- الجانب الآخر من إقامة المعارض ،  
كل الهدف منها : اعطاء فرصة كبيرة  
للمواطنين كي يتعاملوا مع دور النشر  
العربية بشكل مباشر ، ولكي يحدد  
القارئ الكتاب الذي يختاره بنفسه .  
● قبل عام ١٩٨٢ لم تكن اتجاهات  
القارئ العراقي مژخرة لديهم ، وان  
هذا بالضرورة سيتمخض عن مشاكل في  
التسويق ؟

- في السنوات السابقة - قبل عام  
١٩٨٢ - اتجهت الدار الوطنية الى  
شراء كميات كبيرة من الكتب ، دون  
معرفة اتجاهات القارئ العراقي .  
بحيث تكسبت الكتب في مخازن الدار .  
وفي بداية عام ١٩٨٢ عيّنت الدار  
بأربعة ملايين كتاب عربي .

● كيف كان يتم الاختيار . ومن هي  
الجهة المخولة ، وهل مازالت تختار على  
طريقها القديمة ؟

- هناك لجنة استيراد الكتاب ممثلة  
بها عدة جهات رسمية تعرض عليها

بنسبة الخصم والأسعار ، وبالأخص القصص العديدة .

الا اننا اذا أخذنا مثلاً آخر وهو الكتاب التربوي نرى في الجدول (٢٧٧ الف) كتاب طلبه المواطنون

اما اصحاب المكتبات فقد طلبوا

(٤٣ الف) كتاب فقط ؟ من هنا نرى

التباين بين اختيار المواطن واختيار اصحاب المكتبات .

● من تقدمون لنا مثلاً آخر للتأكد ؟

— لنأخذ المسرح : اختار المواطنون

(٢٤٦) كتاباً

اختار اصحاب المكتبات (١٢٦)

كتاباً

● عودة لمسألة الانقطاع بين الناشرين

العرب والمورعين العرب ، اتساع

كموطن . كيف يمكننا ان نتحدث عن

تضامن ثقافي عربي بين المؤسسات

العربية بتوزيع الكتاب العربي على ساحة

الوطن العربي .. كعد أدنى من الوحدة

الثقافية ؟

— الحقيقة ان العراق عضو في اتحاد

الموزعين العرب من خلال عضوية

الدار الوطنية ، وآخر مؤتمر لاتحاد

الموزعين عقد في تونس اواخر عام

١٩٨٣ ، وحضرته شخصياً ، ممثلاً عن

الدار الوطنية ، وكلفت اولى المهوم

التي طرحت هي عدم وجود تنسيق او

علاقة مباشرة بين اتحاد الناشرين

العرب واتحاد الموزعين العرب

لدعونا اتحاد الموزعين العرب الى

بغداد في معرض بغداد الدولي الثاني

للكتاب ١٩٨٤ ، وايدياً استعدادنا من

خلال السيد وزير الثقافة والاعلام

لعدد لقاء موسع مع الناشرين العرب

الذين سيحضرهم هذا المعرض والذي

اشتمل على (١٠٠) ملأه نظير عربي

الا ان رئيس الاتحاد وبقيّة الاعضاء

اعتذروا في الملاحظات الاخيرة عن

الحضور ، لأسباب مختلفة ، ويبدو

ان العوامل التجارية بين الناشرين

والموزعين هي التي تحول دون وجود

حد أدنى من التضامن الثقافي بين

الناشرين والموزعين العرب

نأمل ان يتجاوزوا هذه المسألة .

وبالأخص المؤسسات الحكومية لانها

القدر من المؤسسات الشخصية ،

لتوحيد الجهود وايجاد الحد الأدنى

من نشر السوعي الثقافي القومي .

بالاضافة الى هذا دعونا اتحاد

الموزعين العرب — ان ينتمي الى جامعة

الدول العربية لانه حتى الآن لم يتم

ان مؤسسات الجامعة المختصة

بالكتاب ، وهي مؤسسة الثقافة

والتربية والعلوم ووعونا خيراً .

● اذا كان التنسيق مفقوداً بين اتحاد

الناشرين واتحاد الموزعين العرب فما هو

دور هذه المؤسسة المختصة بالثقافة

والتربية والعلوم ؟

— هذه منظمة قومية ضمن الجامعة

العربية . ولها مكتب في بغداد

وبإمكانك كصافي مراجعتها .

# ناد الموزعين العرب واتحاد الناشرين العرب

■ حصيلتنا من المعارض ، معرفة اتجاهات القارئ العراقي

■ الكتب الهابطة مشكلتنا

■ الكتاب العراقي غير متوفر في الخارج بسبب النقل

■ نذكر الجهات المسؤولة عن النشر بالاهتمام باتجاهات القارئ العراقي

■ بعض النتائج الذي كتب في هذا الظرف لم يصل الى مستوى

تضحية الانسان العراقي .

بعد عندما تعرض للجمهور فثبقى منها اعداد كبيرة لدينا . نحاول ان نوزعها على الوطن العربي اما نتائج وزارة التعليم العالي ضمن حركة الجامعات . فهي كتب متخصصة ، وتهم الطلبة والباحثين ، ولذلك فهي بطيئة الحركة مرتفعة السعر ، مما يؤدي الى بطء في بيعها .

وهناك الوزارات الاخرى التي تصدر الكتب مثل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ، ووزارة النفط ووزارة الصناعة ووزارة التجارة ... وكتبها محدودة وقطاعية .

لذا فإن الكتاب له هموم كبيرة ، وهذه المهوم ولأسلاف لاست حياة جانب آخر من المتعاملين بتجارته وهم اصحاب المكتبات الاهلية ، والذين يضعون في اهدافهم الاساسية الربح المادي السريع ، عدا قلة نادرة منهم ، اما الباقي فيفتش عن الكتاب ذي النسبة الأكبر في الربح بل ان لساناً من هؤلاء فإن تحصيله العلمي لا يؤهله ان تحديد نوعية الكتاب ثقافياً . وهذه مشكلة كبيرة لان اصحاب المكتبات اولئك سوف لا يعبرون بشكل دقيق ، عن اتجاهات القارئ العراقي ومن خلال ملاحظة جداول النسب نرى الاتجاه الأدبي . طلب المواطنون (٢٤ الف) كتاب ، اما المؤسسات والمكتبات طلبت (١٠٣ الف)

● من المفيد منا ان نسأل : لماذا ؟

— لان الكتاب الادبي فيه ارباح كبيرة ،

وصموده فتأتي بعض الكتابات قاصرة عن فهم هذه الحقيقة ، الا انها تأتي تحت تشجيع الكتاب الناشئ ، او مجاملة لكاتب قديم) .

● نحن نعلم ان دور النشر او التوزيع العربية والعالية ، لا تأخذ على عاتقها توزيع او نشر اي كتاب ، الا اذا كانت نوعيته جيدة ، لماذا لا تحررون حلولاً لمشكلة الكتب الهابطة مثلاً ؟

— هذا الموضوع له عدة جوانب الاول يتعلق بالكتاب العربي المستورد الى العراق . وقد اوضحت جزءاً من تصورات الدار حول هذا الموضوع بشكل موجز وهو ان نضع الكتاب العربي امام المواطن العراقي وهو يفتخر لان جودة الكتاب ليست لها مقاييس دقيقة الا القارئ وهناك كتب عربية كثيرة واجهت هذه الحقيقة — في معارضنا — رغم ان مؤلفيها اسماء لامعة .

اما بالنسبة للمكتبات العراقية ، فهذه عدة جوانب .

اولا كتب وزارة الثقافة والاعلام : وهي اصدارات ثقافية واعلامية ، فيها القصة والشعر والتاريخ والتراث ، وهناك لجنة مركزية في دائرة الشؤون الثقافية يطلق عليها اسم (لجنة التعضيد) وهي التي تختار هذه الكتب بواسطة استلوا مطبع ومعروف لدى هذه اللجنة لوزارة الثقافة والاعلام . الا ان الكميات التي تطبع من هذه الكتب تواجه الحقيقة فيما

الى قراءة كل العلوم الثقافية ، ومع ذلك فإن نوعية المطبوع العراقي مسؤولة عنه دور النشر الحكومية او غير حكومية .

● هذا صحيح ، الا ان هناك كميات هائلة من الكتب اللياقية في مخازنكم بسبب ترميمها ، وهذا يعني انكم طرف في المشكلة ؟

— مشكلة الدار الوطنية : ان ما يبقي مكدساً في مخازنها هو الانتاج الهابط ، ونعاني من تخزينه لمدة طويلة ، ومع اننا جهة توزيعية ، الا اننا بين فترة واخرى عندما نقدم تقاريرنا عن نشاطات الدار نهم بمناقشة موضوع الكتب الراكدة التي لا تباع

● هل بالامكان تأشير بعض انواع هذه الكتب التي اسميتها بالكتب الراكدة او الهابطة ؟

— هناك بعض التناجيات التي تتعلق بالمجلات الادبية الضيقة ، او بعض المسرحيات ، او بعض كتب الشعر الصر التي لا تلامس حياة الانسان العراقي الجديد بشكل فاعل . اضافة الى ان بعض النتائج الذي كتب في هذا الظرف ، لم يتمكن من ان يصل الى مستوى تضحية الانسان العراقي لذا (وهنا اعبر عن رأيي الشخصي كمواطن لان الانسان العراقي لاس الحياة الجديدة بقلبه وبنديته بشكل مبكر مهبراً عنها بأغصان الرافق القبل صدام حسين ، اليومية ، بالتمتع من شجاعة الانسان العراقي



# المنافذ المائية

فيلم وثائقي  
عن الكاتب  
ارنست همنغواي

■ مقداد عبد الرضا



بمناسبة العرض الأول للفلم «كوتان المدمر»  
استقبل ارنولد شفاينزغر والممثلة الشقراء  
اوليفيا دي آيو عدداً من نجوم السينما جاءوا  
لمشاهدة الفلم الذي طال انتظاره بعد نظيره  
الأول «كوتان البربري»، ومن بين الحضور  
كانت هناك ماريا شرايفر الصديقة الحميمة  
لشفاينزغر وجوانا كاسدي التي كانت تغمرها  
السعادة بسبب نجاح فلمها الأخير «تحت  
النار»، وأن تيركل التي احضرت صديقتها  
هانس بورنغر معها، كما حضر ايضاً منتج  
الفلم رافيل دي لورينتس ..

■ ترجمة واعداد: مجيد العبيدي



## عن الانسان والخيال

■ علي مهدي

أحدها كانت تخزن عين على القوم والآخرى على العجين الذي ينتظر ليلتحم بالنار فيتحول إلى خبز حار

امراة عراقية من الجنوب قالت بانها حملت السلاح واشارت الى خصرها الذي تمتطى بمسدس . الاخرى قالت بانها حملت زوجها وقالت له بان لديها ثلاثة اطفال صغار سيجعلون اسمه وهوبته . وما عليه الا ان يتصدى في هذه اللحظة لقوات العدو وستعد له مقاتلين للمستقبل

ثم تنتقل الكاميرا الى مكان اخر الى رجل وامراة اصري الى شيخ وإلى عجوز وإلى طفل كل هؤلاء التقت احاديثهم عند جملة واحدة هي انهم كانوا يدافعون عن شرفهم وارضهم قبل ان يدافعوا عن اي شيء آخر

لعل هذا النوع من الافلام الوثائقية يواجه طريقين وهو في مرحلة التخطيط الاول ان يكون هدف الافلام المباشر والمعلن نقل شهادة مجموعة من الناس عاشوا حدثاً معيناً معركة . ثم يستعرض الممثل الذي شهد الحدث الثاني ان يتحدث «معلق» عن المنطقة . اهلها وطبيعتها وفكرورها ثم يتحدث عبر لغة ذات كلمات مختارة عن الحدث . والمعركة مثلاً

المخرج احمد ابراهيم اختار الحل الاول واستفاد من الثلثي . فقدم شهادات الناس الذين عاشوا الحدث دون تعليق واضاف الى شهادتهم اغنية تعبر عن مشاعرهم واستعرض في نفس الوقت الوقت طبيعة المنطقة وجمالها الأخاذ

لكننا اناء الحساس لن ننسى ان نقول من باب التقدير الموضوعي ان الفلم كان مثقلاً بهذه الشهادات على قيمتها المهمة . وهذه نقطة الضعف الوحيدة في الفلم . لكننا في نفس الوقت نمتلك العذر للمخرج والعالمين معه لان هذه الشهادات استهوتهم لانهم وجدوا بها الحقيقة الكاملة عن حدث ساخن وأثروا ان يتحدث للمشاهد اولئك الذين شهدوا كل شيء

بودي ان اشير الى ان السيناريو الاول قد كتبه السيد منعم الجابر وقد حدثت بالتأكيد تغييرات مهمة عليه عند التصوير الميداني

جهد «احمد بكر» في مونتاج الفلم واضح وتحية ثانية للمخرج احمد ابراهيم والمصور طلال فريد على جهدهما المتميز الذي يتحدث عن الانسان العراقي وخيال الوطن

عبر سبع عشرة دقيقة من الزمن السينمائي يتحدث الفلم الوثائقي العراقي الجديد «النجيل المقاتل» عن الانسان في مناطق الأهوار وفي قرية البيضضة ومناطق شرقي دجلة على وجه التحديد . وما كان على المخرج احمد ابراهيم والمصور طلال فريد ومسجل الصوت منير شمس محمد ومساعدتهم الا التوجه الى مناطق الحدث الساخن للقاء مجموعة كبيرة من سكان المنطقة . دخل السينمائيون شبكات النخيل . تجولوا في الشوارع المائية للأهوار بحثا عن الانسان . فكان الحديث عفويا ومباشرا وصادقا .

وما على الانسان الا ان يلف في مواجهة عدسة كاميرا طلال فريد ويتحدث عما شاهده . عن اللحظات التي عاشها . عن رد فعله المباشر وهو يواجه قوات العدو الايراني التي تسللت عبر مجاهل الأهوار ومن ثم التصدي لهذه القوات ثم ابدانها وتطهير تربة الوطن منها

هل كانت مهمتكم صعبة ايها المقاتلون ؟ هذا السؤال لم يوجه احد الى سكان قرية البيضضة او الى اولئك الذين يقفون في شرف دجلة . ولا اعتقد بان توجيهاً المخرج كانت تقتضي استجواباً بهذه الطريقة لكن المتحدثين فهموا بان عليهم التحدث عن هذه المسألة

أحدهم قال للمخرج بانه استمع الى حديث دي لهجة فريية . فيها كلمات غير شائعة والخرى لا تتكلم نفهم معناها . ثم اشار بيده الى مكان يقبع خلف غابة البردي . يضيف

«عرفت بان بعض افراد العدو قد تسلل تحت جنح الظلام الى قريتنا . حملت رشاشتي وجمعت الرجل وفررنا مواجهة العدو بأسلحتنا الخفيفة اطلقت عليهم ميرانا كثيفة حتى تخيلوا باننا نحيط بهم من كل جانب كانوا فرعين واستطعنا قتل اعداد منهم واسر اخرين . هناك ثم يشير بيده ثانية لتتبعها الكاميرا في حركة بانورامية لمياه وغابات الهور

مقاتلون آخرون تحدثوا بنفس اللهجة . ربما باصرار ولكن بكلمات بسيطة ليس فيها مفردات معقدة

«عرفنا بانه العدو فقررنا ان نسحقه او نستشهد على ارض ومياه قريتنا . وهكذا فعلنا فكان المصير لنا وهزيمة للعدو . حسنا ماذا فعلت نساء القرية ؟»

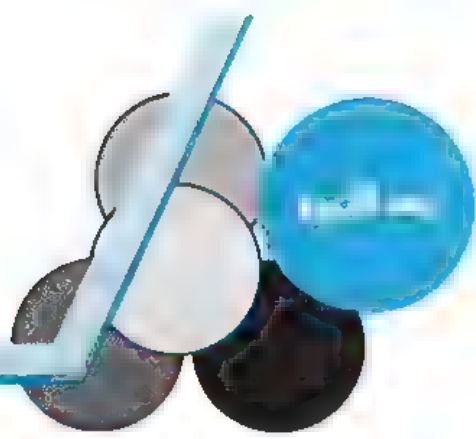
بعضهن تحدثن وهن يهينن خبزهن اليومي دون الالتفات الى الكاميرا كما تفعل نساء المدينة



مارغو همنغواي عارضة الأزياء السابقة والممثلة حالياً وحفيدة الكاتب الكبير ارنست همنغواي

أحدثت على عاتقها عمل فيلم وثائقي عن حياة جدتها في البندقية . المدينة التي احبها كثيراً .. الفيلم يحمل عنوان (المنافذ المائية) . بدأ العمل فيه في اذار من العام الفائت . ستقوم مارغو بأجراء عدة لقاءات مع اصدياء جدتها الذين عاصروه سترزور فرنسا ، اسبانيا .. وكوبا المخرج برنارد فوش هو زوج الممثلة مارغو وبنفس الوقت هو مخرج الفيلم الذي سيستمر العمل فيه لمدة سنة





## ■ تفرقة ■

○ أين الأفلام المراقية؟ ولهذا لا تشاهدها في التلفزيون؟ ولهذا يقتصر عرض التلفزيون على الأفلام المصرية؟  
سعدى اسماعيل حمادي - الفلوجة

زيد ابراهيم العزاوي - بعقوبة  
يونس علي ابراهيم - قرية زاغنية الكبيرة  
● اجمل تحية الى كافة محوري مجلة «الفباء» القراء  
اما بعد ..

من خلال صفحات مجلتنا الحبيبة اطلب من التلفزيون تغيير اسلوب برنامج «مع المشاهدين» الذي تحول الى برنامج تحقيقات.. وجولات بين البيوت التي بدا لنا اننا الفاضل.. ومكثراتها الفخمة..

عباس الزبيدي - الكاظمة  
● تحية عطرة اهديها الى جميع العاملين في المجلة اما بعد  
في بعض الملاحظات على برنامج التلفزيون، ومنها:

١- كثرة برامج التنمية وتقلاب بعضها مثل «البرنامج الزراعي» و «الريف الجديد» وكان بإمكان جمع البرنامجين في برنامج واحد.. وفي بعض الأحيان يظهر برنامج بعد الآخر دون اعطاء المشاهد فترة استراحة.  
٢- اعادة بعض الافلام لمرات كثيرة، والاقتصار على نوعية خاصة من الافلام، وهي في الغالب افلام عديدة  
٣- قلة اغاني المطربين الكبار امثال عبد الوهاب وام كلثوم وفريد وعبد الحليم، ووردة مقابل الاكثار من الاغاني الهلينة  
٤- مصداقية ما يعرض من برامج المجموعات ..

وشاح عبد القادر - الموصل  
○ هل صحيح ان شعبية ليست شقيقة المطرب هاني شكري؟

احمد كريم - ذي قار  
- كلا ان هاني شكري ليس شقيق شادية

○ لذي اكثر الاحداث التي تحتلها «الفباء» فكيف ارسلا لكم؟

محمد صالح مولود - اربيل  
- بالبريد

٥٨ - الفباء

## ■ قصة في رسالة ■

### بسيطة.. بسيطة

... وليس مثلما يفعل البشر حيث الانتظام بانتظار الدور باستخدام الهاتف العمومي، جاء بصيغ، يرعد ويؤيد، يسب ويشتم.. ويعر يد.. وربما من حسن حظه ان احدا سواي لم يكن ينتظر دوره امام الهاتف، وربما من حسن حظه ايضا ان السيدة صاحبة المكالمات الطويلة كانت قد اختتمت مكالمتها قبل وصوله بلحظات

القول من حسن حظه لانني لا اعتقد بان هناك من سيسكت عليه وهو يفعل معه مثلما فعل معي، وهو يخطف الساعات من بين يدي وانا اهم بمباشرة الاتصال بعلي خارج بغداد وهكذا حشر جسده بين جهاز الهاتف وبينني غير مبالي بحضرتي القسيس الحظ. وراح يدير القرص بحدّة وتشنج. ومع كل رقم كان يديره، كان يطلق العنان لمجموعة من الشتائم ثم يحدق بي، ويتقرس في وجهي بعينين يتطير منهما الشر وهو يردد ببساطة بسيطة، حتى حلت نفسي مانها ستكون ضحية هذا الرجل، وان الموت قادم لامحالة بعد قليل ويحصل الرجل على غايته.. فيغضب ويصرخ. ويخاطب من على الخط الآخر بالكلام القبيح. ويهدد سيقتل سيدج سيصلخ س س ثم يضرب الساعة بكل ما اوتي من قوة. وينصرف

اما هو فقد ذهب الى حيث لا ادري.. واما الهاتف فلم ينس ببنت شفة واما انا فقد انصرفت يلقي الحزن. وتصلحني التتهديدات بلحفا عن هاتف آخر صليح للاستعمال

مزهرة ابراهيم ماضي - البصرة

## ■ طبع الاصل ■

### الى مجلة «الفباء» الحبيبة

حين المحك. كاني كنت مريضا وشربت الدواء فشفيت وحين افراك، فكانني كنت محترقا وانطفأت.. وعندي مشكلة واريد حلا لها مع الاعتذار ومشككتي هي انني احب لعبة كرة القدم كل الحب وما يمنعني عن مزاولتها هو ابي ولا اعرف ما السبب.. كذلك مشاهدة التلفزيون ممنوعة علي اعتبارا من الساعة الحادية عشرة مساء.. والنهوض اجباري في الساعة السادسة صباحا.

اني مظلوم.. واريد حلا

محمد جميل حسين - تلعفر

## ■ بسم الله ■

● الى والدي الحاج ن ع سامراء

لم اعد صغيرة.. بعد شهرين يصبح عمري خمسا وعشرين سنة. ان تخسر كثيرا حين تعاملني كفتاة كبيرة لها شخصيتها

استك ك

● الى الانسة ك. س. - البصري

ليس من حق طبعاً التدخل في شؤنيك الشخصية. ولكن التدخين ليس ربة.. وليس شرعاً ان تدخن الطالبة في النادي لتبدو ذات شخصية متحررة

زميلك حسن ل

الى مديرية بلدية...

لقد استبشرنا خيرا عندما راينا شعاع طيفكم في منطفئنا. ولكن سرعان ما اصبح ذلك سرايا!

ابراهيم العلي

● الى الانسة هـ...

كان عليك ان تكلمي زميلك بالغيب في الهاتف وان تبتعدي عن المبالغة هكذا نقل الى عك. واه اعلم..

مؤيد ع

● الى ابي اشواق

تصرفك هذا لا يدل على انك تحترم الناس.. فالمرأة وضعت في السيارة لكي ترى بها وسائل النقل، لا للنظر الى الفتيات.. عيب.. تذكر انك متزوج

س...

● الى و...

ان كنت تحبني فصارحني حتى ارتاح. وحتى ترواح انت مع الاعتذار للشاعر نزار قباني..

اسماعيل جعفر ابراهيم - القليسية



## ■ نظروا ولتكنوا ■

● حاولت ان اجوب في عالم الكلمات الجميلة  
لاخط لك كلاما يلحق بجبريلائك  
وشموخذ..  
نقشت كل القواميس..  
وبهتت في المفردات..  
حاولت.. ثم حاولت  
اجل يلوطني..  
سحلت..  
ولكنني وجدتك اعلی..  
واحل من كل الكلمات..  
فاتق كاتم العماري - شرق البصرة

● سلاما ايها الشهداء..  
سلاما ايها الاحياء في المكوث  
وطوبى لكم الجنان..  
يامن فديتم بالدم العروبة  
سلاما من الاعماق  
ياايها الرفاق  
عيد الصخرة عبد الكريم - بغداد

● اسرحت كل الخيول  
وبيارق الاس اعتلت كل المناظر  
وشرعت نحو النجوم  
مسيرة الشرف الالهی..  
اعتلت الغيمة المحملة بالخير..  
وها هو الفارس المشرف  
مهترته الشمس.. وسيفه الحق  
يهدر في القادسية..  
صوته العربي  
فيكسر الضعف..  
يكبر الحب  
ويكبر الفناء  
ببرقا وسيفا.. وقصيدة  
سلمان كاظم - البصرة

آن لك ايها النجل  
ان تقر وتعترف  
ماتك اصغر من ان تتحدى  
العراق الاثم  
شكران علي

يبقى صوتك الحنون الداعي  
احمل من كل المطارات والمرايا  
ونيلتي حباتي نقاسة  
ان لم اسمع صحتك الرائقة  
ياحببي القلب ياامي  
ناظم عزيز سلمان - بابل

## ■ نكتلنا وكتابكم ■

الى/مجلة الف بيا  
م/شكوى

اشارة الى ملفشرته مجلتكم بعدد  
الرقم ٨١٠ حول شكوى المواطنين من  
الاجور الصناعية من جراء عدم  
وصول القوائم اجور الكهرباء شهريا  
وكما يجري منذ سنوات.  
نود ان نين لكم ما يلي -

ان طول المدة الزمنية لا يؤثر على مبلغ  
القائمة وحسب معدل استهلاك اليوم  
الواحد علماً بان احتساب مبلغ  
القائمة موضع في كل قائمة كهربائية  
يستلمها المواطن وتم نشر اسلوب  
احتساب القائمة في الصحف المحلية  
وفي مجلتكم الموقرة.

وبوضح اناء كيفية احتساب مبلغ  
القائمة الكهربائية.  
١ - اذا كان الاستهلاك (١٠) وحدات  
او اقل في اليوم يكون السعر ٨ فلوس.  
٢ - اذا زاد الاستهلاك عن (١٠)  
وحدات باليوم فتحتسب كالآتي /  
(١٢) وحدة باليوم بسعر (١٠) فلوس  
(١٨) وحدة باليوم بسعر ٢٠ فلوس  
ومزاد عن (١٨) وحدة باليوم  
بسعر (٣٠) فلوس

اما بشأن الاقتراح بان يصار الطلب  
من المواطنين انفسهم استلام القوائم  
وكما يجري في قوائم الهاتف، نود ان  
نوضح لكم بان عند المستهلكين  
للكهرباء اكثر بكثير من مستهلكي  
الهاتف وان هنالك دراسة جادة بهذا  
الخصوص لكون الفترة لقائمة  
الكهرباء تختلف عن الفترة الزمنية  
لقوائم الهاتف المفضل بالاطلاع ..  
مع التقدير.  
رئيس المؤسسة العامة للكهرباء  
المهندس محمد عبد المعين العربي  
الى/مجلة الف بيا العراق  
م/اجابة

نهديكم اطيب تحياتنا  
نشرت مجلتكم بعدد ٨١٤  
بتاريخ ١٩٨٤/٥/٢ وفي صفحة ٥٨  
تحت عمود (بنعومة) خيراً مفاده ان  
ملاحظ القسم الداخلي في تربية المني  
لم يصرف مخصصات الطلبة اعلمتنا  
المديرية العامة للتربية في محافظة  
المنى بموجب الرقم ٤٨٨٩ في ٥/٦/١٩٨٤  
ان جميع مخصصات طلاب  
الاسماء الداخلية في محافظة المنى قد  
تم صرفها ولغاية شهر نيسان ١٩٨٤.  
راجين تفضلتم بالاطلاع والاشارة  
بذلك في عدد مجلتكم نفقتم هذه  
الفرصة لنعرب لكم عن وافر شكرنا  
وتقديرنا  
نوري عبود طهمة  
ع/وزير التربية

## ■ أهلاً بالاصداق ■

الاصداق صلاح عيسى الشطري، حميد الهاشمي، ريزان خورشيد، كاظم خلف  
ديوان، جاسم محمد عبد، صلاح داود محمد الجبوري، مدوح محمد شعيت، عبد  
السلام اسماعيل النجاني، مارياسموني، محمد حسين كاضي، وليد حميد العراقي،  
عادل عودة حسن، سامر احمد سالم السامرائي، خضير عباس جبر، سفيان حسن علي،  
منار محمود، صلاح عبد الله، وسام صلاح، عبد الرزاق فاضل، ميثم عبد الصاحب،  
احمد عثمان عمر، احمد شتوة شاني، احمد ربيع حمود، جاسم علك كاظم، هاني  
عقيل، محمد حسين هاشم، كريم صبري نعيم، نجاد خضير الطائي، ضياء الدين هلي  
نعم، شكران علي، ميسون علي، سامي محمد عطية، ابراهيم مطرب، كريم خلف محمد  
الشمرعي، علي هدار سلمان، سعيد عبيد الياضي، ايد قاسم صبيحي، علي ناجي عبد الله،  
حسين ناجي عبد الله، عقيل ناجي البديري، كريم محمد الجنابي، خلدون مائل الله  
هلال، ايد عبد الله محمد، فاضل ناصر حسين، صاحب عبد الجبار جعفر  
وصلتنا رسالتكم . واهلا بكم اصداق اعزاء.. للمجلة

## ■ التباه وباهة ■

○ لو اجرينا مقارنة بين الكلمات  
المنقطة في العدد ٨٠٩ وبين حلها في  
العدد ٨١٠ لراينا ما يلي  
ا - في ٧ - اقبا سقوط ثلاث علامات  
سوداء، من الحظ  
ب - في ٣ - عموديا وفي الكلمة  
الاخيرة منه كان احد الوالدين، بدون  
علامة (م) والتي تعني معكوسة .  
ارجو من الادارة ضبط الكلمات  
لانها تسبب الازياك

جواد عبد الكاظم الشاوي  
معد الادارة - البصرة

○ في العدد ٨١٢ من التسلسل الاقبي  
للكلمات المنقطة، نسي السيد معد  
زاوية المرقا ان يكتب امام من يشغل  
بالحديد، والتي معناها حرف (م) التي  
تعني معكوسة  
حسين جاسم اعدادية صناعة الشريط

## ■ ناقشوا واقتلوا ■

○ الى الطلاب الفلسطينيين احمد توفيق  
حجاوي - لايتك يخلو عدد من الف  
باء، من مقال او تقرير يوضح ممارسات  
العدو الصهيوني. وكما انت على  
استعداد لارسال مواضيع عن  
فلسطين. فنحن على استعداد  
للترحيب بها  
○ الى لمياء كريم - الزعفرانية الثانية -  
لم نترك رسالة بسمة للاطلاع، واخذنا  
بالقراحت في نشر الردود على الموضوع  
الواحد مرة واحدة.. وشكرا لمتابعك  
المستمرة للمجلة

○ الى المقال نجم عبد الله جابر -  
القاطع الجنوبي . الموضوع خرج من  
دائرة الاقتراح الى القرار. نامل لك  
التوفيق في حياتك الزوجية.

○ الى اوانيس ارميك.. ابعث  
بالدراسة، وسنظفر في صلاحيتها.

○ الى علي شهيد جاسم - النجف وخالد  
عبد الله حسن - سامراء.. الافضل ان  
تسلا شيئا من تلجكسا.. النسخ  
لايخلق ادبا ليس كذلك

○ الى ايمان كاظم - بغداد - تنفق معك  
في ملاحظتك حول التسلسل  
التلفزيوني. وننتظر منك ملاحظات  
جديدة وشكرا .

## حماية بيئة العامل

### من أجل زيادة الإنتاج

مع التطور الحاصل في عموم مفصل الدولة تبرز الحاجة لوجود المستلزمات الكفيلة بالتهويز سواء في التخطيط والمتابعة ووضع الاسس السليمة التي تكفل نجاح واتساع الحياة العملية ، ويهدف الحفاظ على صحة العمالة العراقية التي هي اسس العملية الانتاجية استحدث الطب المهني عام ١٩٦٤ كمديرية تابعة لوزارة الصحة ، لكنه لم يمارس دوره في العمل الا بعد قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة حيث دخل العراق مرحلة التصنيع والتكنولوجيا ، ففي عام ١٩٨١ اصدر قرار بتأسيس المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية ، في حين شهدت جامعاتنا تخصصاً تدريسياً فيه فما هي مهمات الطب المهني والافلق التي يعمل من اجلها ؟

«علوم» التقت الدكتور حكمة جميل استاذ الطب المهني المساعد في كلية الطب بجامعة بغداد حيث قال - يهدف هذا النوع الى الحفاظ على صحة العاملين اثناء العمل ، وهذا يعني تأمين البيئة السليمة للعمل ، ان وجود الاختصاصات بعلم الهندسة البشرية واصحاب بيئة العمل والسلامة المهنية يضمن بيئة ملائمة لطبيعة الفرد ، فالامراض المهنية لا حصر لها كالصمم المهني والتسمم وامراض الجلد والجمره الخبيثة ، ولما كان لهذه الامراض تاثيرها المباشر على انتاجية الفرد فقد رفعت توصية في المؤتمر العلمي لاتحاد نقابات العمل باستحداث دراسة الدبلوم بعد الإعدادية للسلامة المهنية وديبلوم لمصنوع طبي مهني لتأمين توفير مثل هذا الكادر لجميع مواقع العمل ، وهم يساهمون بالفعل في جعل العامل تحت ظروف خالية من المعوقات وبالتالي زيادة وحماية انتاجنا الوطني فالطب المهني هو الجهة المعول عليها في دراسة ظروف العمل وصحة العامل المكلف بانجاز العملية الانتاجية

■ كريمة فرحان

## المجلس الاعلى للجمعيات العلمية

### دراسة معوقات النشاط العلمي في القطر



اجتماعات المجلس للنقطة المعوقات التي تعترض وتعرقل سبل النشاط العلمي والغلب عليها بما يتعلق بالمقررات والطبع والاعلان عن

بمبدأ ينهض المجلس الاعلى للجمعيات العلمية ، ما هي مهماته . كيف يقيم نشاطات الجمعيات العلمية في القطر ، هذه التساؤلات وصنعناها امام الدكتور راجي عبس التكريتي رئيس المجلس حيث قال -

مهمات المجلس تنظيمية وتسييرية ، وكذلك الاشراف ، فلنجمعيات العلمية كياناً مستقلاً ، كما انها تمارس نشاطاتها باستقلالية ذاتية من خلال هيئاتها الادارية . ودور المجلس هنا كما ذكرت التنسيق والمصادقة وتنظيم النشاطات ، في حين يتابع برامجها ومؤتمراتها وحتى المحاضرات التي تنظمها الجمعيات . وله حق تنبيه الجمعية التي لا تبدي اي نشاط علمي ملحوظ . وبالمقابل فهو يعزز برامج الجمعيات النشيطة وعن خطته والبرامج المستقبلية يقول - من اهم خطواتنا الان تكليف

## التلفزيون التربوي

### برامج لتنمية الوعي العلمي



ضمن خطته في رفع كفاءة العملية التعليمية للدراسات المنهجية ورفع كفاءة المعلم والمدرس مهنيًا قلعت اللجان العلمية المشكلة في مديرية التلفزيون التربوي باعداد وتقديم الدروس التعليمية والمراحل الدراسية الثلاث . فهناك (٧٣) حلقة من الرياضيات والعلوم للمرحلة الابتدائية و (٤٨) حلقة للمرحلة المتوسطة تنوعت بين الفيزياء والكيمياء والجبر والهندسة والاحياء ، فيما اعدت للمرحلة الاعدادية (١٢٢) حلقة

وفي مجال تنفيذ توصيات اللجنة العليا لتنمية الوعي العلمي وتطوير المهارات في القطر تم انتاج برامج علمية مناسبة تنقسم بالاسلوب السلي والمضوق البعيد عن الصيغ الاكاديمية الصرفة ومن هذه البرامج (اضواء على الصناعة) .



لقد تطور الإنسان تطوراً سريعاً ، وانطقت فترة تطوره السريع مع الأديار الجليدية التي حدثت في عصر البلايستوسين ، ولذلك يربط العلماء بين تطور الإنسان السريع ووجود الجليد ويعتبرون وجود الجليد مؤثراً في تطوره ، وكان الإنسان بطيء التطور في عصوره الأولى وأسرع في عصوره الأحدث .

أما حجم الإنسان فيظهر أنه لم يحدث فيه تطور ، فقد كان حجمه كحجم الإنسان الحالي غير أن عضلاته كانت أقوى وكانت آتاه الحجرية في مراحلها الأولى شديدة الضخامة بحيث يتعذر على الإنسان الحالي استخدامها بسهولة ويقال إن أول شكل للإنسان كان قريباً من القرد ثم أخذ يتطور نحو شكلنا الحالي ، على أنه في خط سيره نحو الشكل انقسم إلى عدة اجناس يمكن التمييز بينها رغم أنها كانت ومازالت شديدة الشبه ببعضها

ويرى بعض العلماء أن هناك عدم انتظام في تطور الإنسان ، كما يتضح ذلك بمقارنة الجمجمة بالاطراف ، ويقولون إن هيكل الإنسان وصل إلى حالته البشرية قبل الجمجمة وأن الاختيار الطبيعي بدأ عمله في جذع الإنسان وأرجله قبل رأسه لكي يجعل قائمته معتدلة ثلاث حياة المراء ، خلاصة هذا الرأي أن الصفات البشرية ظهرت في جسم الإنسان في الجزء الواقع أسفل الرقبة (أي الجذع والاطراف) قبل ظهورها في الجزء الواقع أعلى الرقبة أي الرأس .

■ سعدي فيضي عبد الرزاق

## وحدوث

من خلال تعقيب المهندس سالم جميل سليمان يبدو واضحاً أنه يريد أن يعتبر حالة الكرة الأرضية وهي تدور حول الشمس كحالة الجسم السلكن ، لأن كل جسم يسير بسرعة منتظمة وفي خط مستقيم يبدو ساكناً للموجودين عليه وللتدوين يسببون بنفس سرعتهم واتجاههم ، ولذلك فإن سرعة الأشياء فوق مثل هذه الأجسام تكون واحدة سواء كانت باتجاه حركة تلك الأجسام أو بالاتجاه المعكوس .

أما المعلقة التي كتبتها في العدد ٨٢٢ من مجلة «الفباء» فإنها تفرد بين حركة الكرة الأرضية وبين حركة القاطنين عليها (وهذا هو بيت القصيد في المقالة) . فالفكرة الأرضية ككل تعتبر جسم ساكن لأنها متحركة حركة منتظمة وبخط مستقيم ولا تؤثر عليها أية مؤثرات خارجية ، ولكن كروية شكلها ودورانها حول نفسها جعل القاطنين عليها ليسوا متحركين حركة متساوية لأن حركة الأشخاص الساكنين على خط الاستواء لا تشبه حركة الأشخاص الساكنين على القطبين ، كما أن حركتهم في الليل لا تتماثل مع حركتهم في النهار ، ولهذا قلنا بأن الركض ليلاً وعلى خط الاستواء وبتجاه دوران الأرض حول نفسها قد يحقق أرقاماً فيزيائية جديدة

وختاماً أود أن أؤكد للمهندس سليم جميل ، إن القطار الذي تكون فيه الحركة بالنسبة للموجودين في داخله أو سائرين بنفس سرعتهم واتجاههم ، واحدة سواء كانت تلك الحركة باتجاه سيره أو عكس ذلك . هو القطار الذي يطلق بسرعة ثابتة وبخط مستقيم وأن لا تؤثر عليه أية مؤثرات خارجية وليس القطار المنزل إلى البصرة أو الصاعد إلى الموصل ، لأن الواحد منهما يخضع لمؤثرات عديدة منها مقاومة الهواء واحتكاك العجلات بالسكة الحديدية وتأثير الجاذبية الأرضية وغيرها من المؤثرات الأخرى . ولذلك فإن سرعة الحركة في مثل هذا النوع من القطارات تكون باتجاه سيرها قطعاً أكبر من السرعة عندما يكون المتحرك باتجاه معكوس لسير تلك القطارات وشكراً .

■ الدكتور فوزي رشيد

## مؤتمرات علمية

### في مجلس البحث العلمي

○ تقدر أيفاد الدكتور رياض تيونو إلى المكسيك لفرض اللقاء بحله المقبول في المؤتمر الدولي للتقنية البيئية للطاقة المستخدمة لأغراض الإسكان

○ كما أوفد الدكتور مصطفى منير فهمي إلى جيكونسولوفسكيا لمضور المؤتمر السادس لتطوير البوليمرات الذي ينظمه الاتحاد الدولي للكيمياء التطبيقية والصرفة

○ وأوفد المجلس أيضاً السيد اسماء علي عواد إلى انكلترا للتدريب على صيانة أجهزة التغذية الكهربائية ، والدكتور حسن خالد حسن لالقاء بحله المقبول في مؤتمر الحماض الذي يعقد هناك ، في حين يلقي الدكتور خالد جهاد فهمي بحته في المؤتمر العالمي للذمان لهندسة الهزات الأرضية الذي يعقد في الولايات المتحدة الأمريكية ○ ومن أخبار المجلس أيضاً الجلسة الثانية عشرة للهيئة العلمية التي عقدت برئاسة الدكتور ناجح محمد خليل رئيس المجلس حيث أقرت مشروع مختبر البروتين وحيد الخلية ، وباقتت كذلك خطة البحث العلمي للسنوات ٩٨٦ - ٩٩٠ .

○ علي جواد عيسى ○

### الغذاء والصحة

البطاطا من المحاصيل الزراعية الرئيسية في العالم وللبطاطا ميزتان رئيسيتان أولهما رخص ثمنها للمستهلك عادة وثانيهما وفرة إنتاج البطاطا في الزراعة وتحتوي البطاطا على (٧٥٪) من الماء وتسمح طاقه حرارية بحدود (٧٠ - ٩٠) سعرة حرارية لكل ١٠٠ غم من البطاطا وأغلب هذه الطاقة من الفيتامينات الموجودة في البطاطا و ٧/٨٪ من البروتين المتوفر فيها وكمية البروتين الموجود قليل نسبياً حوالي ٢ غم/١٠٠ غرام من البطاطا ولكنه ذو قيمة بيولوجية عالية خصوصاً عند تناول كميات كبيرة منها بحيث يمكن الاستعاضة على كميات البروتين الحيواني

■ د . مازن الدوري

## مؤتمرات علمية

### المؤتمر الثاني والعشرون

#### للجمعية الطبية

للفترة من ٢٠ - ٢٢ تشرين الثاني المقبل يعقد في بغداد المؤتمر السنوي الثاني والعشرون للجمعية الطبية العراقية ، وسيشارك فيه أطباء من جميع محافظات القطر وكليات الطب السبع ، ويشارك المؤتمر على مدى ثلاثة أيام مواضيع امراض القلب وفقر الدم والتوتر الشرياني وداء السكر ومضاعفاته ومعالجته ، وكذلك مواضيع العقم ومعالجته وتقرح الجهاز الهضمي وامراض الدم عند الاطفال ، وينظم أيضاً أربع ندوات بامراض القلب اللاوية والطهار واستعمال الدواء أثناء الحمل وطب المجتمع (المشاكل والافاق) .

### المؤتمر العالمي (٢١)

#### للصحة المهنية

في ايرلندا يتعقد المؤتمر العالمي الحادي والعشرين للصحة والسلامة المهنية وذلك للفترة من (٩ - ١٤) ايلول المقبل ، يشارك في المؤتمر اختصاصيو الصحة والسلامة المهنية من جميع انحاء العالم ، ويعمل العراقي في المؤتمر اثنان من الاطباء في هذا المجال .

### المؤتمر الأردني الاول

#### للصحة العامة

شهدت العاصمة الأردنية مؤخراً انعقاد مؤتمر الصحة العامة لجمعية اختصاصيي الصحة العامة الأردنية ، وقد حضرت المؤتمر دواً عديدة بضمنها العراق ومنتظمة الصحة العالمية ، وتمت مناقشة (الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠) ووبائيات الأمراض السارية والإسهالات والأمراض المعدية ووبائيات القلب ومواضيع عديدة أخرى



## سيارات الاجرة المخالفة

حسنا فعلت مديرية المرور العامة عندما قامت بحملة لرصد مخالفات اصحاب سيارات الاجرة ذات العداد ان حجز ٣٤٠ سيارة اجرة خلال اسبوعين من الحملة يدل على مدى المخالفات التي يرتكبها سواق تلك السيارات. ومن المؤكد ان المخالفين هم اضعاف ذلك العدد لكن هذه الحصيلة التي استطاع شرطة المرور ضبطها هي حصيلة جيدة.

ومن المفيد ان نذكر ان المخالفات المضبوطة هي

- ١ - امتناع السائق عن نقل الراكب
- ٢ - المطالبة باجرة اكثر من التسعيرة المقررة
- ٣ - الادعاء بمعطّل العداد
- ٤ - اتباع طريق أطول (وغير اعتيادي) لايصل الراكب الى الجهة المتفق عليها
- ومن المفيد ان نشكر ايضا ان اصحاب تلك السيارات قد غرموا ٢٠ ديناراً لكل منهم وحجزت سياراتهم لمدة عشرة ايام، وفي حالة تكرار المخالفة سيتم حجز سائق المركبة لمدة عشرة ايام ايضا كعقوبة الى غرامة تصل الى ٣٠ ديناراً
- تحية لشرطة المرور ونسعدو الى استمرار الحملة

## الماء

### ٢٠٠ لتر لكل فرد

في اليوم الذي صدر فيه عدد الف بيه (٧/٢٥) والذي تحدثت فيه عن شحة المياه نشرت الصحف تصريحات لمسؤولين في وزارة التخطيط ومصلحة اسالة الماء تقول ان انتاج مياه الشرب قد بلغ ٣ ملايين متر مكعب في اليوم الواحد، وذلك يعني ان حصة المواطن العراقي في اليوم الواحد هي ٢٠٠ لتر.

وقد حصلت على هذه النتيجة كما يلي:

١ - بتحويل ٣ ملايين متر مكعب الى لترات وذلك بضربها برقم الف (المتر المكعب يساوي الف لتر) يكون الناتج ٣ آلاف مليون لتر في اليوم الواحد.

٢ - تقسيم هذا الناتج على نفوس العراق البالغ عددهم ١٥ مليون فرد فتكون النتيجة ٢٠٠ لتر لكل فرد.

فإذا كانت حساباتي صحيحة لماذا يشكو المواطنون من شحة الماء!!؟

المحاسب عبد الجبار عيسى /سفرام

عند الكناية الى رفاقة شعبية، اكتسوا حرية وناقل ميمكن من الظلمات ويوضح ويفضل ان تعزروا ملتكتون بالارقام والمستندات ان كانت القضية تحتاج الى مستندات ولا تظنوا مالا تستحقون، ولا تبالعوا في عرض قضاياكم والاهم من ذلك ان تكون القضية التي تعرضونها قضية مهم مواطن احسبوا ارسالوا رسائلكم الى عنوان المجلة واكتبوا مبرة (رفقة شعبية) على غلاف الرسالة



## حول اقتراح تخفيض اجور الهاتف للصحفيين

كما قد عقينا على قرار وزارة النقل والمواصلات بمنح الصحفيين تخفيضاً قدره ٥٠٪ على اجور السفر بطائرات الخطوط الجوية العراقية ونساعنا عن امكانية منح الصحفيين تخفيضاً في اجور الاشتراك في الهاتف اسوة بمنتسبي المؤسسة العامة للبريد والبرق والهاتف. وديوان وزارة النقل والمواصلات وبدلاً من ان ترد الوزارة جامعاً ايضاح من المؤسسة العامة للبريد والبرق والهاتف يقول ان منتسبي المؤسسة والدوائر التابعة لها مشمولون بتخفيض اجور الاشتراك السنوي البالغة ١٨ ديناراً فقط ونسبية ٥٠٪ من الاجور ولا يسري هذا التخفيض على اجور المكالمات او اجور النصب وان مبلغ التخفيض هو ٩٠ ديناراً سنوياً

وتقول المؤسسة ان منتسبي وزارة النقل والمواصلات غير مالمسولين بالتخفيض المذكور ولا ينبغي دقة ذلك ان ان المادة الخامسة من تعليمات الهاتف (الاجور المخفضة الفقرة ٦ المنشورة في دليل الهاتف الجزء الاول ١٩٨٠ الصفحة ١٤ تنص على ما يلي (شعول منتسبي ديوان وزارة المواصلات بتخفيض اجور الهاتف اسوة بمنتسبي مؤسستنا)!!

وتقول المؤسسة لا توجد توصيات دولية او عربية لمنح الصحفيين مثل هذه التخفيضات وانما تصدر بين حين وآخر توصيات من بعض الجهات الاعلامية تقترح تخفيض اجور النداءات المنفذة من قبل وكالات الانباء (وفي هذا الصدد نترك الامر لنقابة الصحفيين والاتحاد العام للصحفيين العرب)

## ■ من البريد ■

القطع الدقيقة من فئة عشرة فلوس وخمسة فلوس وقيل في احدهم ان سوزنك البنت في دهوك رفض تسلم كيس من هذه النقود حكمت عمر/دهوك

### تذاكر

يوم ٢٨ تموز جئت من الرطبة الى الرمادي في احدى حافلات نقل الركاب لم يقطع السائق تذكار لركاب الركاب الواقفين وعددهم ١٦ ركباً بعد ان تسلم الاجرة وهي دينار ونصف للراكب الواحد وعند وصولي طالبته بالتذاكر فقال لا داعي - لقد وصلت وسجلت اسماءكم فهل هذا صحيح؟

ع ح س

### نقود

اليس عجباً ان اصحاب المحلات في مخمور لا يقبلون قطعة النقود (الخمسة فلوس) .. تعالوا ولاحظوا ذلك بانفسكم فريدون فرهاد صباح/مخمور

### درهم

سائق الحافلة على الخط ١٤ في الموصل يشترط تسلم الاجرة قطعة نقدية واحدة (درهم) ولا يقبل خمس عشرات مثلاً لماذا؟

ذاكر ح/الموصل

### كيس

اصحاب الدكاكين يرهبون تسلم

## وزارة التربية توضح ملابسات توزيع نتائج متوسطة جنين

كما قد نشرنا في العدد ٨٢٥ شكوى لاهد المواطنين عن بعض الملابسات التي رافقت توزيع نتائج الدراسة المتوسطة في متوسطة جين للجنات وقد جاءنا من وزارة التربية ان المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد الكرخ قد ابلغتها بما يلي ١ - ان ادارة متوسطة جين للجنات كانت تراقب ظهور النتائج قبل اعلامها الرسمي حيث تم الاتصال بالمركز الامتحاني في متوسطة المامون للجنين الجمعة مساءً والى ساعة متأخرة من ليلة ١٩٨٤/٧/٦ حيث اخبرنا السيد ياسين السامرائي معاون متوسطة المامون للجنين بانّه لا يجوز استلامها ليلاً وانما استلامها في الصباح المبكر ٢ - راجعت ادارة متوسطة جين المركز الامتحاني في الساعة الثامنة من صباح يوم السبت ١٩٨٤/٧/٧ واستلمت النتائج بعد ان كانت قد اتصلت ببعض اعضاء الهيئة التدريسية للحضور لكي يتم تدقيق الجامع ومن ثم نقلها الى الشهادات المعدة مسبقاً واعطائها الى الطالبات وبالفعل تم ذلك .

٣ - تم توزيع الشهادات على معظم الطالبات حيث استمرت ادارة المدرسة في التواجد من الساعة الثامنة والى الواحدة ولم يبق سوى ١٠ - ١٥ شهادة

٤ - جلبت المديرية الشهادات المتبقية الى دارها التي تقع في نفس شارع المدرسة والتي تبعد ١٠٠ متر عن المدرسة لكي تعطي بقية الطالبات فرصة لآخذ الشهادات في نفس اليوم من دارها المعروفة من قبل الطالبات حيث انها في اليومك منذ سنة ١٩٩٠ وفي متوسطة جين منذ عام ١٩٧٢ ٥ - ان ملاحظات المواطن صاحب الشكوى تغلغل الى العلمية والدقة وفيها ايضا بعض التجني بحق ادارة متوسطة جين

٦ - ان مديرية المدرسة ليس لها سلطة على الجبران لكي تسمح او لاتسمح لهم باعطاء هاتف منزلها

## احتياط أم جيش شعبي

ايكاف الاستعارة الخارجية من مكتبة الرميثة العامة سبق ان اشتمى منها أحد المواطنين واجابت محافظة الخفني ان السبب هو ان امين المكتبة قد التحق بقطاع الجيش الشعبي (نشرنا ذلك في العدد ٨١٩ ونسألكم لماذا لايقوم من يحل محله بإدارة الاستعارة الخارجية).

وقد جاءنا ايضا جديد من محافظة الخفني يقول ان امين المكتبة قد التحق بخدمة الاحتياط (لاحظوا في الايضاح الاول كان في الجيش الشعبي وفي الثاني في خدمة الاحتياط) وان ارجاء الاستعارة الخارجية كان بسبب ان المطبوعات والمكتب ذمة على امين المكتبة، وقد تعذر على العامل المنسب خلال فترة ارجاء الاعارة القيام بذلك وعند تنصيب امين للمكتبة وتم الاستلام حسب الاصول فقد عادت الاستعارة الى ما كانت عليه بشكل طبيعي شاكرين لكم ملاحظتكم خدمة للمصالح العام ولاخواننا المطالعين

## ليست نكتة

### اشارات المرور تابعة لإمانة العاصمة

من المؤكد ان اشارات المرور تقوم مقام شرطي المرور في تنظيم سير السيارات والمشاة ولكن الغريب ان اشارات المرور هذه تابعة لإمانة العاصمة وليس لشرطة المرور كما هو المفروض. والأغرب من ذلك ان مسؤولا في المرور يتحدث صباح كل يوم من اذاعة صوت الجماهير عن حوادث المرور، وفي كل يوم يشكو من الشكوى من عطل اشارات المرور في عدد من الساحات ومن عطل مصابيح في اشارات أخرى وهو يرجو المختصين في امانة العاصمة الاسراع في تصليح الاشارات العاطلة او وضع مصابيح جديدة بدلا من المصابيح المعطوبة

مهما كانت الاسباب التي دعت في السابق الى ان تكون الشعبية المختصة بإشارات المرور تابعة لإمانة العاصمة فلننا ندعو الى ان تكون هذه الشعبية في موقعها الصحيح تابعة لبلدية المرور العامة.

## باقه ورد... وجواز سفر

هل تذكرون طالب البيعة الى هتفارييا نوفل عبد النفور الذي اعيد من هتفارييا لانه وصلها بعد بدء الدراسة الجامعية في حينه اهتمت الفباء بقضيبته ونشرت رقابة شعبية تلك القضية كنموذج لعشرات من القضايا اتضح ان الروتين هو السبب في اكسال معاملات طلاب البيعة والزمالات بعد بدء الدراسات في الجامعات التي يوفدون اليها مما يؤدي الى خسارة للطلاب وللحراق.

وقد اهتمت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بللوضوح واكدت دائرة البعثات انها اجرت اتصالات مع الجهات المعنية بحيث لن تتأخر في المستقل معاملات المبعوثين عن موعد الدوام في الجامعات وكان الطالب نوفل احد ضحايا الروتين وعندما عاد الى بغداد رفض المعهد الذي كان يدرس فيه قبوله وضاعت عليه السنة والقرعحبا في حينه حل مشكلته ومشكلة زملائه في تلك البعثة او الحالات المماثلة وقيل ايلم جاءنا نوفل حاملا باقة ورد الى الفباء في احدى بيته وفي اليد الاخرى جواز سفره وابلغنا انه سيسافر الى هتفارييا بعد ان تقرر تحويل بعثته الى السنة الدراسية الجديدة، وقد سافر فعلا الان. تحية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي ودائرة البعثات على رعايتهما لهؤلاء الطلبة ومنحهم فرصة اكمال دراستهم

## المسايح والتوقيت الشتوي

يبدو ان ساعات مسايح بغداد ما تزال على التوقيت الشتوي . فهي تقلل ابوابها في الساعة السادسة مساء في حين ان الشمس تغيب طويلا الصيف بعد الثامنة

ويقول المشتركون في هذه المسايح ان الفصل وقت للسباحة هو من الساعة السادسة مساء حتى الثامنة وانهم يدعون امانة العاصمة الى اصدار اوامرها الى ادارات المسايح لتعديد فترة فتح المسايح حتى الساعة الثامنة

هؤلاء المواطنون يذكرون ايضا انهم مشغولون في اعمالهم طوال النهار وان الفترة المسائية هي الفترة الوحيدة التي يمكنهم استغلالها لارتياك المسايح

## من مآسي فيضان ١٩٥٧

### منكوبون في السعدية

هذا الحيل الذي لم يعرف مآسي الفيضانات بفضل مشاريع الخزن والسدود على نهرى الفرات ودجلة قد يهيم ان يطلع على ان فيضان عام ١٩٥٧ (قبل ٢٧ سنة) قد أدى الى اضرار بليغة في ناحية السعدية تهدمت خلاله معظم الدور هناك وتشرد اصحابها وسكنوا الخيم (حوالي ٢٠٠ عائلة) وقامت الحكومة ائذاك بجمع التبرعات لبناء دور مكتوي الفيضان، ومن الغريب ان عددا من اولئك المنكوبين الذين تسلموا دورهم الجديدة عام ١٩٥٨ قد نكبوا مرة اخرى بتسجيلها باسماء غيرهم واليك هذه القصة

يقول هؤلاء وعددهم نحو ١٣ مواطنا جاءنا منهم الحاج فاضل قاسم احمد وشاكر محمد انهم تسلموا الدور الجديدة بموجب عقد مصدق من كاتب عدل السعدية على ان تدفع مبلغ ٨٧٨ دينارا ثمنا لكل دار لوزارة المالية بالقساط سنوية وطوال عشرين سنة كانت هذه الدور ملكا لهم وتحت تصرفهم يدفعون الرسوم والضرائب السنوية والترميمات وتاسيسات الكهرباء والماء وفيها لم تستلم الدوائر المختصة الاقساط لكنهم فوجئوا في عام ٧٨ بالمطالبة بتسديد الثمن كاملا ولما كانوا غير قادرين على ذلك فقد كتبوا الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ملتجئين الكف عن المطالبة بالمبلغ فاعوز سعادته بذلك وصدر قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٢٢ والمؤرخ في ٧٨/٥/٣٠ بتعليقهم الدور ارضا وبناء منزل بدل

ويقول هؤلاء المواطنون ان عددا من اصحاب تلك الدور ولظروف العمل كانوا قد ابتعدوا عن الناحية واجروا دورهم لآخرين لكن بعض هؤلاء المستأجرين ادعوا الفاء قيام الجهات الرسمية بإجراءات تطليق الدور ابهم اصحابها فسجلت باسمائهم في حين ان البعض الآخر سجلها باسماء اصحابها الحقيقيين. ان عدد المنكوبين للمرة الثانية حوالي ١٣ شخصا يعانون الآن من الماراة وعدم تفهم الجهات المعنية لمشكلتهم وكأن تاجر دورهم جريمة تستحق المعاقبة

وفي اعتقادنا ان المسالة في غلبة البساطة وانه اذا كان قد حدث خطأ في تسجيل تلك الدور باسماء اشخاص آخرين فان من الممكن للجهة الادارية في ناحية السعدية او القضاء او حتى السيد المحافظ ان يتأكد من هوية اصحابها الحقيقيين الذين يحملون عقود بيع قديمة (من وزارة الاشغال والاسكان قدموها لنا واطلعنا عليها وهي مصدقة وفق الاصول) كما يمكن العودة الى السجلات الخاصة بمنكوبي الفيضان ويمكن التأكد من المواطنين الآخرين ان هناك الف طريقة وطريقة تؤدي كلها الى رفع الفين عن هؤلاء المواطنين. فهل نسمع من الجهات المعنية في المحافظة جوابا يطمس هؤلاء ويضمننا بان الخطا الاداري يمكن تصحيحه من اجل احقاق الحق

## مشكلة الملاحظ

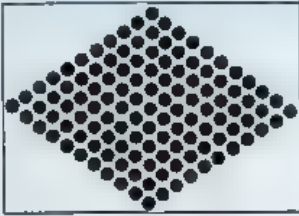
مشكلة ملاحظ التسجيل العقاري في حديثة هي مشكلة الكثير من الدوائر الصغيرة في المدن والقرى والتي لا تحس بها المؤسسات الكبيرة في بغداد. فهذا الملاحظ وهو السيد حسام سليم ال جعفر تعب من كثرة ما كتبه من كتب ومذكرات ومراجعات واخيرا، اتصل به (الفباء) عسى ان يصل صوته الى من يستطيع حل مشكلته

- انه يريد مساحا دائما فالعمل متوقف ولم تنجز تصاميم المدينة وهناك اخطاء في التصاميم وهناك تجاوزات ولا يكفي ان ياتي مساح مرة كل شهر او كل اسبوع. ومعاملات المواطنين تحتاج الى حسم واجراءات.
- انه يريد تصليح المبرتين الموحدين في دائرته والعاملتين في هذا الصيف الحار رغم انها لا تكفيان للدائرة ذات الاربعة غرف.
- انه يريد عامل تنظيف.
- انه يريد تصليح الكهرباء الذي تعطلت نصف خطوطه داخل الدائرة
- وهو يريد على الاقل سلفة نثرية ليصرف منها على احتياجات الدائرة.

# المرفأ

المرفأ، عزيزي القارئ، هو محطة استراحتك،  
بعد عناء المتابعة والقراءة، وقد اخترنا لك فيه من  
الابواب كل طريف ومفيد، كما وددنا لك ان

## سؤال



ان الاقراص السوداء تبدو من  
مسافة بعيدة وكأنها سدسات  
منتظمة، لماذا؟

## حقائق علمية

○ هكذا يبدو جسم الانسان المغمور  
الى صدره في الماء، بالنسبة للمراقب  
الموجود تحت سطح الماء



## الاصدقاء يكتبون

### الخيال تجري على مساويها.

ومعنى هذا المثل ان الخيال اذا كانت فيها عيوب او انها تعبة، فان كرمها يحملها على  
الجرى، وكذلك الحر الكريم يسعى للخير ويحمي الذئب وان كان به ضعف لسانه  
يتحامل على نفسه ويحقق المعجزات

نادية وحيد داود / صلاح الدين

### ضيوف سقراط

○ دعا سقراط الفيلسوف جماعة للطعام فلما رأى احدهم بساطة الطعام وقلة الوانه  
قال

- كان الاجدر بك ان تزيد اهتمامك بضيوفك.

فاجابه سقراط

اذا كان ضيو في علاء فعل المائدة ما يكتفيهم، وان لم يكونوا كذلك فعل المائدة اكثر  
مما يستحقون  
داود محمد سلمان / واسط

### مختارات

ما اضر احد شيئا الا ظهر في فلتات لسانه وصفحات وجهه.

(الامام علي ع)

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا وياتيك بالاخلاق من لم تزود

طرفة من العبد

اذا استشارك عدو لك فاخلص له النصيحة، لانه باستشارتك قد خرج من عداوتك  
ودخل في مودتك

قاسم امين

من الصديق علي زوبع الجبوري / تينوى

ومن الصديق وعد عزيز/ عقرة هذه الابيات

اذا شئت ان تحيا سليما من الاذى وعيشك موفور وعرضك صين  
لسانك لا تذكر به عورة امريء فلك عورات وللناس السن  
وعينك اذ ابدت اليك معاييبا فصنها وقل يا عين للناس اعين

## اختبار شطرنجي



1. R17+		أ
1. Ka2		ب
1. Kb1		ج

ضع اشارة x في المربع الذي يدل وحده  
على افضل نقلة من بين انتقالات  
الرموز لها في الشكل.

## مسألة العدد

○ الابيض يلعب ويحقق الفوز





# المفأ

تشاركنا بعض الجهد، ترويضاً وتسلياً للعقل والنفس، فوضعنا لك باب «امتحان المعرفة» نرجو أن يحوز رضاك، وتكتب لنا باقتراحاتك.

## بطولات العالم بالشطرنج

جرت أول مباراة لبطولة العالم في الشطرنج عام ١٩٢٧، وقد تربعت على عرش البطولة منذ ذلك التاريخ حتى الآن لاعبتان من  
١. فيرا - ١٩٢٧ - ١٩٤٤ -  
جيكوسلوفاكيا  
٢. لورديلا - ١٩٥٠ - ١٩٥٣ - الاتحاد السوفيتي  
٣. اليزافينا - ١٩٥٣ - ١٩٦٢ - الاتحاد السوفيتي  
٤. أولغا - ١٩٥٦ - ١٩٥٨ - الاتحاد السوفيتي

## صناعة النحاس عند

## العراقيين القدماء

استخدم العراقيون القدماء النحاس في الصناعات اليدوية منذ أوائل الألف الرابع قبل الميلاد (٤٠٠٠ ق.م) وهذا ماثلنا عليه الآثار المحاسبية المكتشفة.. وقد تقدمت صناعة النحاس تقدماً عظيماً في دور فجر السلالات في سلالة أور الأولى

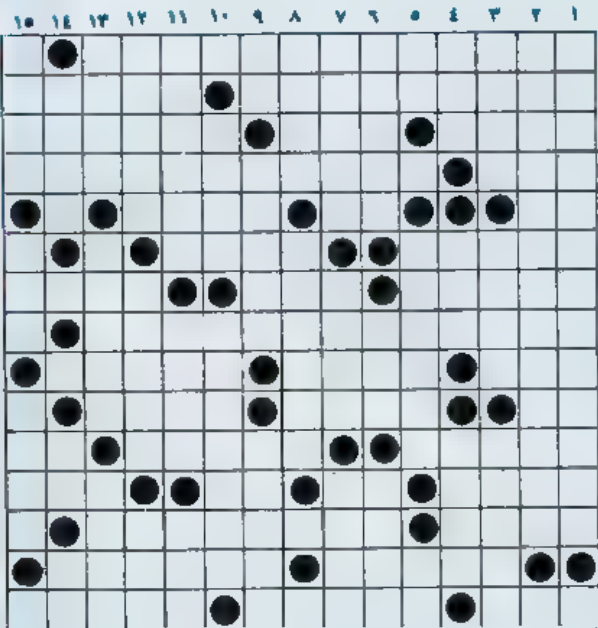
## من هم؟

كاتب روايتين عرفهم التاريخ من خلال أعمالهم العظيمة..  
○ فمن هو مؤلف رواية (الجريمة والعقاب)؟  
○ ورواية (الزنبقة البيضاء)؟  
○ رواية (موني ديك)؟  
○ ورواية (دروب الحربة)؟  
الإجابة

○ د. محمد عيسى ○ د. محمد عيسى ○ د. محمد عيسى ○ د. محمد عيسى

## الكلمات المتقاطعة

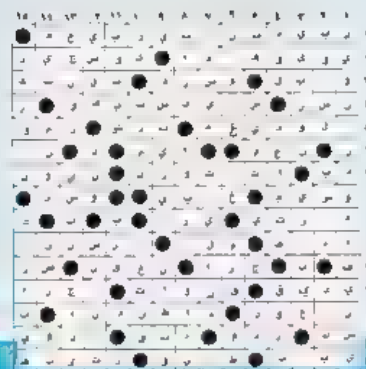
- (أفقياً)  
١ - عالم عربي اشتهر بعلوم الفيزياء  
٢ - المدينة الآويبية العظيمة لسنة ١٩٨٤ -  
الترني  
٣ - امصره - هنن - احدى الجزر التي استقلت حديثاً  
٤ - من المنازل التي كان يستريح بها المسلمون قديماً - احد ملوك الآشوريين العظام  
٥ - وحدة وزن - حرف جر - اعتمد  
٦ - حامل البريد - اعقل -  
٧ - تكون بأمرة - يكسو جلد البعير [م] - طريق  
٨ - اخر ملوك فرنسا سقط على يدي نابليون  
٩ - قرأ - دقيق التبغ يدخل في الانف - جهاز رصد  
١٠ - خطأ - يجب - اسم فعل امر بمعنى تمهل [م]  
١١ - أماكن الاحتفال [م] - عليها اللعنة - حرف جر  
١٢ - جذدي الشطرنج - ود - حرف نصب - شدة  
١٣ - ضعيف [م] - مسلسل يومي للأطفال  
١٤ - جمع رقصة - تعاون بين احزاب متعددة  
١٥ - جاهل - من الطيور - رئيسة الكلية عمودياً  
١ - شاعر لموي شهر  
٢ - ممثل انكليزي يحمل لقب سير  
٣ - جميلات - جادا - اساعد وانجامل  
٤ - قبح [م] - قبر - ما اتفق به من



- ١٢ - جمع ثالوث - متحير ومدعوش - يجمع -  
١٣ - مقرر - ملائيم به - الاسم الاخير ملاكم عالمي اعتزل الملاكمة  
١٤ - جمع سلة - عكس حلو - آلة موسيقية [م]  
١٥ - مجموعة من الناس [م] - مجموعة من الطيور - اجنات ممرأ مأثيا  
ملاحظة الالف والهجرة يعتبران حرفا واحداً. وكذلك القاء المدورة والهام. وحسب الحاجة.  
امتيازات.  
٥ - مكر - اوامر - حكى [م]  
٦ - متعلق عليها من ملابس وغيرها [م] - حرف تمني - من فروع الرياضيات  
٧ - هزم نابليون في معركة ابي قير - فعل - لاطع  
٨ - من الشهور الشمسية - اكاذيب -  
٩ - مرض [م] - مادة متفجرة - ملتعود عليه السلس وتسلكه  
١٠ - من الماشية - من مقاطعات ايطاليا  
١١ - يذلون - ابصر - لوم [م]

## حل الكلمات المتقاطعة للمعد

٨٢٧



○ أوائل المتفوقين من طينتنا في الصفوف المنتهية في المدارس الابتدائية والمتوسطة في عموم محافظات القطر .. غادروا بغداد متوجهين الى كل من كوبا والجزائر ويوغسلافيا للمشاركة في معسكرات للتلائم والغفوة يساهم فيها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق سنوياً من خلال تكريمه للطلبة المتفوقين الاتحاد نظم برامج واسعة تنبج

لطلبتنا قرص الاطلاق على المعالم الحضارية والسليحة في هذه الدول ○ توجه الى فيينا السبت الماضي وفد المنظمة العربية للتنمية الصناعية برئاسة السيد حاتم عبد الرشيد مدير عام المنظمة للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الرابع للمنظمة للتنمية الصناعية للامم المتحدة (اليونيدو) التي عقدت هناك في الثاني من الشهر الحالي

وعلمت الف باء ان الوفود العربية المشاركة في المؤتمر عقدت اجتماعاً قبل بدء أعمال المؤتمر تدارسوا خلاله الامور المتعلقة بتوحيد الموقف العربي في ضوء الدراسة التي اعدتها المنظمة العربية للتنمية الصناعية بعنوان «التنمية الصناعية العربية والعلاقات الاقتصادية الدولية» ○ شارك وفد عراقي في المؤتمر العربي الاول لصناعة الجيوب الذي نظمه

## بلدية اربيل

### تسرين عطش التأسيس وذكريات مع مدرائهما السابقين

#### مهرجان اعلامي ومعرض للصور الفوتوغرافية

— ان البلدية اعدت منهلجاً حافلاً للاحتفال بالتماسية يتضمن اقامة مهرجان اعلامي وعقد اول ملتقى لمدرائ البلدية السابقين الذين ملأوا على قيد الحياة للتحديث عن تكرياتهم حول شؤون وشجون البلدية والخدمات التي قدمتها للمواطنين ايام زمان .. كما يتضمن المنهاج اصدار كتاب وثائقي مصور يتناول تاريخ البلدية منذ بدايات تأسيسها وحتى يومنا الحاضر وليرى انجازاتها في ظل

تحفل مديرية بلدية اربيل مطلع العام المقبل بالذكرى المئوية لتأسيسها حيث اعلن عن تشكيلها رسمياً عام ١٨٨٥ وتتخذ في ديوان المديرية حلياً استعدادات كبيرة للاحتفال بهذه المناسبة وبما تتناسب مع اهميتها بعد ان شهدت البلدية تطوراً كبيراً في زمن الثورة المعطاء واصبحت من الدرجة المعتمدة ○ المهندس تحسين اسماعيل ابراهيم مدير بلدية اربيل قال لـ (الف باء) .



مجلة (الف باء) التي كانت تصدرها البلدية

#### حكاياتهم

### مذكرات علي محمود الشيخ علي تنشر كاملة

#### دراسة جديدة عن اللغة الشعرية عند السيلاب

○ د. داود سلوم .. الاستاذ المساعد في كلية ادب جامعة بغداد اصدر له معهد البحوث والدراسات العربية ، دراسة مستفيضة بعنوان (الدكتور محمد مندور والوساطة الفكرية بين الشرق والغرب) وهي مجموعة محاضرات القاها على طلبة المعهد المذكور بعد انتقاله من القاهرة الى بغداد

○ شعير عبد الضائق فريد ودراسات تقنية عنه ، يصدر خلال الشهر الحالي وهو يضم مقالات كثيرة كتبها عدد من الباحثين عنهم الدكتور

○ علي محمود الشيخ علي ... احد اقرب حركه فليس الوطنية ، توثق مذكراته السيلابية الكاملة على الصدور بعد ان اشراف على اعدادها وتصحيحها ونشرها د. محمد حسين الزبيدي ... تضم هذه المذكرات ما لم يسبق ان دونه في كتابيه التاريخيين الهاميين (محاضرات الوجاهية) و (تكريات وعبر من وحي سجن امي غريب) وكان المرحوم علي قد حكم عليه بلسون مدة لعاني سنوات من قبل المجلس العربي العسكري بعد سنوات امضائها في ايران وجنوبي افريقيا معتقلاً لدى السلطات البريطانية

#### في باريس

### احتفال كبير باعياد تموز المجيدة



○ د. محمد المشاط سفيرنا في باريس اقام حفلاً كبيراً بمناسبة اعياد ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ... حضر الحفل جمع غفير من الدبلوماسيين ورجال السياسة الفرنسيين قدمهم السيد جاك شيراك عمدة باريس ... الدبلوماسي العراقي كرم شيوقة بتقديم (الكلمات) عراقية نلت الانتباه لثقافتها العربية والعراقية في آن واحد

## تقييم نتائج المؤتمر العالمي حول الآثار المترتبة لحرب الخليج على الأمن والسلام

○ علقت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر العالمي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام الدوليين الذي اختتم أعماله في العاشر من تموز الماضي في بغداد عدة اجتماعات مؤخراً برئاسة الرفيق سعد قاسم حمودي مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي لتقويم النتائج التي تمخض عنها المؤتمر والإجراءات الواجب اتخاذها لتنفيذ توصياته وقراراته

وفي حديث (لألف باء) اعرب الرفيق سعد قاسم حمودي رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر عن تقدير اللجنة البالغ واعتزازها برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين للمؤتمر وما وفرته هذه الرعاية الكريمة من متطلبات دعم وانجاح هذه التظاهرة الإنسانية السلمية الداعية الى تعزيز الجهد الدولي المبذول لوقف الحرب العراقية الايرانية

وقال الرفيق حمودي ان اللجنة عكفت خلال عدة اجتماعات عقدتها خلال الفترة التي اعقبت انعقاد المؤتمر . عكفت على مناقشة كثير من الأفكار التي تتصل بتشكيل هيئة المتابعة العالية التي قررها المؤتمر وتضمنها نداء بغداد للسلام حيث تسعى اللجنة حالياً الى توسيع عضوية هذه الهيئة بضم شخصيات دولية بارزة أخرى ومن مختلف القارات اليها

وقال ايضاً ان اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر تسعى كذلك الى تشكيل لجان وطنية في كل دول العالم بهدف ادامة النشاط السلمي سياسياً واعلامياً وتعبئة الرأي العام العالمي باتجاه مصررة العراق في نهجه السلمي المسؤول والحريص على وقف النزيف البشري والاقتصادي والشر الخطيرة على سلام العالم وممارسة كل انواع الضغوط على حكام طهران لارغامهم على وقف القتال والجلوس على مائدة المفاوضات المباشرة وحل المشاكل المختلف عليها بالطرق السلمية .

واشار الرفيق سعد قاسم حمودي الى ان اللجنة تعمل حالياً على ترجمة نداء بغداد للسلام الى اكثر اللغات الصالحة الحية وايصاله الى مختلف الأحزاب وحركات التحرر العالية والبرلمانات والجمعيات والمنظمات السياسية والفنية والنقابية والصحافة ووسائل الاعلام وكل المنابر المؤثرة على الرأي العام الدولي وأوضح ان اللجنة كللت سكرتارية المؤتمر باستكمال طبع كلمات الوفود والوثائق والبيان الختامي ورسائل التحية في مقدمتها كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي القاها ممثله السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وجمعها في كتاب وثائقي يصدر بعدة لغات اجنبية وكذلك تعمل اللجنة حالياً على رصد ردود الافعال والتغطيات الصحفية والاعلامية عربياً ودولياً لجمعها في ملف وثائقي خاص بها .

واعلن الرفيق حمودي ان هناك افكاراً عديدة بصدد دراستها من قبل اللجنة منها تشكيل وفود مشتركة تقوم بجولات في عدد من الاقطار العربية ودول العالم لشرح طبيعة اهداف المؤتمر ونتاجه وطبع نراس مصور وملون عن جرائم الحرب التي ارتكبتها النظام الابريزي وانهكاته لحقوق الانسان داخل ايران وخارجها ..

### ■ في جبهات القتال

#### ١٠٠ صحفي عربي واجنبي

○ توجه الخميس الماضي اكثر من مائة صحفي يمثلون اجهزة الاعلام ومحطات التلفزيون العربية والاجنبية الى البصرة لزيارة المواقع الحصينة التي اعدتها جند العراق الشجعان لمواجهة اية هجمة بريرية جديدة قد يقوم الخصميون بها على حدود وطننا الشامخ .

○ اجتمع الصحفيون والمراسلون الى قائد الفيلق الثالث اللواء الركن ماهر عبد الرشيد وكبار اركانته وشهدوا الاستعدادات التي وضعتها القيادة لسحق اية محاولة هجومية جديدة من قبل العدو الابريزي .

وقد رافق الوفود الصحفية ممثلون عن وزارة الثقافة والاعلام لتسهيل مهمتهم

### المحبوب

كما بحث المؤتمر الذي بدأ أعماله يوم الاثنين الماضي سبلات الدعم الموجهة لانقاذها وتجارتها الداخلية على الصعيد العربي والعمل على وضع خطة عرقية موحدة لاقامة مشاريع جديدة لزيادة انتاج الحبوب وتطوير صناعته

■ (المحرر ...)

الاتحاد العربي للصناعات الغذائية حالياً في العاصمة الاردنية عمان وعلمت الف ساء ان المؤتمر بحث أوراق عمل ودراسات اعدتها الاقطار العربية الاعضاء في الاتحاد والمنظمات العربية والدولية ذات العلاقة تتناول واقع انتاج الحبوب واستهلاكها عربياً وعالمياً والتكنولوجيات الحديثة المستخدمة في صناعته والاسعار العالمية

تعاقبوا على ادارة مسؤوليتها منذ قرين كامل وحتى الان واولهم كان المرحوم (الحاج احمد عبد الوهاب آغا) وهو من وجهاء المدينة في القرن الماضي كما تبين من خلال اللوحة المذكورة ان اطول مدة لادارة البلدية هي التي لقضاها المرحوم (محسن محمد آغا) وبلغت اكثر من ثلاثين عاماً امتدت ما بين شباط عام ١٩٢٨ وأب عام ١٩٥٨ اما اقصر مدة فهي التي قضاها السيد (هادي رشيد الجابري) والتي لم تتجاوز الـ (٢٥) يوماً وهي المصنفة بين ٦ - ٣١ آب عام ١٩٥٨ !!

○ بقي ان نذكر ان بلدية اربيل اشغلت خلال الاعوام المدة الماضية من عمرها اربع بنايات فقط كديوان لديريتها الاولى كانت داخل بناية (السراي) في القلعة حيث اشغلها حتى الثلاثينات ثم انتقلت الى بساتينها الثانية قرب جامع خانقاه وفي الخمسينات انتقلت الى بساتينها الثالثة والتي ازليت معالها قبل سنوات وتحول موقعها الى حديقة جميلة امل متى المحافظة وفي أواخر الستينات انتقلت الى بساتينها الحديثة الحالية

■ طارق ابراهيم شريف



تحتين اسماعيل مدير بلدية اربيل

ثورة ١٧ - ٣٠ تموز الجديدة .. اضافة الى القامة معرض للصور الفوتوغرافية وآخر لصحافة البلدية يتم خلاله عرض نماذج لاعداد مختلفة من مجلتها (مه ولير - اربيل) التي كلفت تصدر شهرياً باللغتين الكردية والعربية مطلع السبعينات .

○ في مكتب السيد مدير البلدية لغت انبهاها لوحة تذكارية خاصة تضمنت صوراً فوتوغرافية ومعلومات نادرة عن سدراء البلدية السبعة عشر الذين



علي محمود الشيخ علي



بدر شاكور السيد

رعي المحاسني . محمد عبد المنعم الخفاجي ، كمال نطسات ، عبدو بدوي ، والاساندة عبد القادر البراك واميل مصراته وحارث الوفي ○ د خليل العطية ... الاستاذ المنتخب للعمل في جامعة الجزائر . انتخب من اعداد مراسة جديدة عن الشاعر المرحوم بدر شاكور السيد واللغة الشعرية التي اعتان بها شعره ، وشعر عدد من الشعراء المعاصرين له والمقارنة بين اشعارهم واشعار غيرهم من المدارس الشعرية المعاصرة في العراق وبعض الاقطار العربية الشقيقة .

○ د . صلاح الدين عبد الله السنكاوي . اصدرت له لجنة الاحتفال بحلول القرن الخامس عشر الهجري كتاباً تراثياً جديداً عن (المسائل المشككة) المعروفة باسم (البغداديات) تاليف العالم الشهير (ابو علي النحوي) .

■ (صحفي ...)



## كيف تم جلب المياه النافية يصل الى دور بغداد ؟ ..



مشرفة سيد سلطان علي

### احصائية طريقة حول استهلاك بغداد للماء

ينقل اليها الماء ويوضع في حباب مقفلة يشرب منها الناس وهي موضوعة داخل قفص ميني بالكاشاني ، وقد ازيل عند فتح جادة خليل بلثا (شارع الرشيد) حالياً .. وفي سنة ١٨٩٢ بصبت مكتنة ماء لادارة البلدية الاولى في شريعة المصيفة .

○ ولكن الطريقة التي كانت سائدة هي نقل الماء من النهر بواسطة قرب يحملها (السقا) على ظهره ويوزعها على النور باجرة تبلغ القرش العثماني او اقل قليلا اي ما يساوي الخمسة فلوس للقرية الواحدة . وكانت بعض

هذه معلومات طريقة تعرفنا على قصة بغداد مع الماء وكيف كانت العاصمة تروي عملتها ومتى بدأت فيها السقاية وكيف وصل الماء الصافي الى البيوت البغدادية عبر الانابيب ؟ وهي بعد ذلك كله تعكس لنا التطور الحضاري لادينة بغداد خلال مدة تزيد على النصف قرن .

○ بدأت الحكاية سنة ١٨٥٥ عندما اسس شوكة بلثا دفترتي وكان يشغل وظيفة محاسب مدينة بغداد واحد وجهاء البلدة المشهورين آنذاك اسس (سبيل خانة) في ساحة الميدان كان



السقاء - أيام زمان

### ناقذة على الفن

عمو زكي

٤٦ عماما مع عالم الطيور والملائكة

حبي للاطفال دفعني للكتابة عنهم منذ شبلي

○ يقول عن حبه للاطفال

- يتبع حبي لعالم الطيور والملائكة الصغيرة الى جدي الذي كان يملك مكتبة ثرائية وشعبية يؤجرها للرواد ويجلس في المقهى الكبير في محلة الفضل ليقص على الناس الحكايات ،

وكان هذا هو حفزي الاول ، اما الثاني الذي دفعني الى حب الطفولة فهو انني كنت اتابع مجلة مصرية تسمى

الذين اصبحوا كباراً ، الآن ، يتذكرون عمو زكي .. لقد كان يظل عليهم في صغرهم عبر برنامجه المعروف (جثة الاطفال) وعلى مدى ٤٦ عاماً وفي مثل هذا اليوم بالذات بدأ عمله الاذاعي واستمر فيه حتى الآن ○ لقد بلغ السيد زكي مكي قاسم الملقب (عمو زكي) الآن السبعين من عمره ومزال مستمراً في عطائه للاطفال

في المركز الثقافي العراقي بتونس

معرض سمدل لاعبياد تحور

○ احتفاء بالذكرى السادسة عشرة لثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز الخالدة اعد المركز الثقافي العراقي في العاصمة التونسية مهلجاً خاصاً بهذه المناسبة العزيزة التي احتفل بها قطربنا الحبيب وجماعته شعبنا المناضل اشتمل مهاج الاحتفالات على اقامة معرض للصور الفوتوغرافية عكست لوحاته انتصارات جيش العراق البطل وهو يرد بكل شجاعة واستبسال العدوان الابرامي الحاقق على قطربنا الصائد وهو يعكس والبع النهضة ومراحل البناء العظيم الذي يشهده العراق في كلقة الميادين

○ نظم المركز بالمناسبة اسبوعاً فنياً قدمت من خلاله عروضاً سينمائية عراقية ووزعت المطبوعات على المؤسسات الاعلامية والثقافية والشخصيات في القطر التونسي الشقيق

## ■ في لوس أنجلس

### كرنفال للفرح العراقي



○ على هامش الدورة الرياضية الاولمبية التي تقام في لوس أنجلس سيقم العراق اضافة لمشاركته

الرياضية في الالعاب الاولمبية معارض فنية واقامة سلسلة من الندوات والمحاضرات

اعلن ذلك د. امير اسماعيل حلي رئيس الوفد الاولمبي الرياضي لندوة لوس أنجلس واذاف

خلال مشاركة الوفد الرياضي العراقي في دورة الالعاب الاولمبية سيقم عدداً من معارض الموسم السياسي والكتب والمطبوعات الثقافية والسياسية التي تعكس الوجه الحضاري للعراق في ظل قيادة الرئيس القائد صدام حسين وكذلك تجسد حالة الصعود البطولي للشعب العراقي في معركة قادسية صدام وسيقوم الوفد الرياضي ايضا باجراء سلسلة من الندوات لاماء الجالية العربية في لوس أنجلس .

○ وثوق د. اموري ان يحرز وفداً الرياضي النجاح والحصول على مراتب متقدمة بين الفرق الاولمبية العربية والعالمية المشاركة في الدورة خصوصاً بعد مجاحات الفرق العراقية والانجازات الرياضية التي حققتها والتي سبقت عملية الاعاد

■ مطلع العام القادم ..

### افتتاح اجهزة واشرطة الفيديو في العراق

○ قام الجهاز الفني في شركة الصناعات الالكترونية بتصميم وانتاج مولدة شلحة هي عبارة عن جهاز الكتروني بإمكانه تشغيل الاجهزة المنزلية في حالة انقطاع التيار الكهربائي ، كما يمكن الاستفادة منها في المناطق المائية ومواقع العمل التي لم يصلها التيار الكهربائي .

واعلن مصدر مسؤول في الشركة ان هذا الاتاج الجديد سيطرح في الاسواق بعد وضع التسمية الخاصة به واذاف به المؤمل ان تبدأ الشركة مطلع العام القادم بانتاج اجهزة واشرطة الفيديو كما ان الشركة تقوم باعداد دراسات مستليضة لتصنيع الكمبيوتر الشخصي نيلوم بالاعمال المنزلية ومعالجة النصوص باللغة العربية

■ حكاية صحفية

### جريدة دمشقية .. تصدر في بغداد !

○ عندما قامت الثورة العربية في الحجاز سنة ١٩١٦ ، انلحق بها عدد كبير من العراقيين والسوريين والفلسطينيين والمصريين واللبنانيين وكان لقواتها شرف المشاركة في تحرير القطر السوري ، وبالتالي قيام حكومة عربية على الارض السورية. اتخذت من دمشق عاصمة لها. فصدرت جرائد . كان صاحب الامتياز لاحداها هو الصحفي العراقي ابراهيم حلمي العمر - رحمه الله - وقد أصدرها باسم «لسان العرب» وذلك سنة ١٩١٨ ، وبعد وقوع معركة ميسلون بين القوات العربية . وقوات الجنرال غورو ، ومقتل القائد العربي الشهيد يوسف العظم ، تنازل الملك فيصل عن عرش سوريا في يوم ٢٤ تموز ١٩٢٠ ، وغادرها ومعه عدد من ضباط الثورة واعضاء الحكومة السورية ، وظلت جريدة «لسان العرب» تواصل الصدور في دمشق . حتى إستلام صاحبها اثناء عن إتجاه الفية الى تنصيب الامير فيصل ملكاً على العراق . لقرر ابراهيم حلمي العمر . ترك الشام الى بغداد . وإصدار «لسان العرب» فيها . وهكذا كان . وصدر العدد الجديد من تلك الجريدة في يوم ٢٣ حزيران ١٩٢١ بمدينة بغداد . وكان صاحبها قد قال قبل الشاع «بدوي الجبل» بعدة عقود من المنين : «ليس بين العراق والشام جد» ، فقد أصر على ان يحمل العدد الاول منها في بغداد الرقم التالي لآخر عدد صدر منها في دمشق وكان رقمه (٤٠٠) ، فكان رقم عددها البغدادي (٤٠١)

تُرى ما الذي كان سيقوله ابراهيم حلمي العمر ، الذي فارق الدنيا ١٩٤٢ . لو إمتد به العمر حتى الثمانينات . وقد وقعت سوريا العروبة تحت سيطرة النظام القائم فيها الآن وهو يتعاون مع نظام فارسي عنصري توسعي مثبوه ، ضد عراق الثورة . ثورة البعث العربية والانسانية ؟

صالح الأزدى

١٩٢٣ عن تشكيل لجنة اسالة الماء لمطقة بغداد . وفي عام ١٩٢٧ اشترت اللجنة مركز التصفية الكائن في منطقة الكرادة من القوة الجوية البريطانية وبدأت بتوزيع الماء على دور الكرادة . وفي عام ١٩٣٠ استست اللجنة مركز التصفية في جنب الكرخ الذي كان يقع منتصف الطريق بين بغداد والكاطمية وبقدرة تصفية بلغت مليون و ٥٠٠ الف غالون يومياً وقد افتتحه الملك فيصل الاول .

○ وهناك احصائية طريقة حول استهلاك بغداد للماء الصافي في سنة ١٩١٤ استهلك بغداد من الماء ٦٠٠ الف غالون يومياً وفي سنة ١٩٢٠ استهلك مليوناً و ٤٨٠ الف غالوناً يومياً وفي سنة ١٩٢٤ تم استهلاك مليونين و ٦٠ الف غالون يومياً وفي سنة ١٩٢٢ استهلك مليون و ٦٢٠ الف غالون يومياً ، وفي سنة ١٩٢٥ استهلك مليونين و ٢٠٠ الف غالون يومياً ، وفي سنة ١٩٢٦ استهلك مليونين و ٧٥٠ الف غالون يومياً ، وفي ١٩٢٧ استهلك ثلاثة ملايين و ٨٧ الف غالون يومياً ... وفي عام ١٩٢٩ بلغ مجموع ما استهلكته بغداد من الماء الصافي ٧ ملايين و ٥٠٠ الف غالون يومياً ... بينما ارتفع عدد المشتركين الى ٢٥ الف مشترك بعد ان كان اربعة الاف سنة ١٩٢٤ ، وكانت تستوفي مدلات مقطوعة من المشتركين هي ١٠٠ فلس شهرياً من الدور الفقيرة و ١٥٠ فلساً شهرياً من الدور الصغيرة و (١٨٠ - ٢٢٥) فلساً من الدور المتوسطة و ٢٧٠ و ٣٦٠ و ٤٥٠ فلساً شهرياً من الدور الواسعة

■ فدي عبد الرحمن



مشروع المصفاة



مشروع القرية في جنب الكرخ

الدور في بغداد تسقى بواسطة البشر المحفور داخل الدار وغالطية هذه الآبار ماؤها اجاج ... وعندما حلت سنة ١٨٩٥ مدت انابيب من ملكة الماء المنصوبة في دائرة البلدية الاولى قرب خان مرجان الى بعض محلات المنطقة ودورها ..

○ وبعد ان احتل البريطانيون بغداد سنة ١٩١٧ وسع هذا المشروع ليشمل محلات ومناطق اخرى من المدينة . وفي عام ١٩٢٠ وضعت دراسة مشروع واسع وكبير لاسالة الماء لجميع مدينة بغداد وتبلور هذا المشروع بحلول عام

(حديث الاطفال) من اذاعة القاهرة والذي كان يلحمة المرحوم (بما صادق)

○ وقد اتصلت به وطرحت عليه الفكرة قابدي تاييده لي وشجعتني على العمل . اما التلفزيون فقد دخلته قبل ان تشتريه الحكومة حيث كان هناك معرض لشركة التلفزيون وطلب مني ان اقدم فيه برامج لاطفال ومنذ عام ١٩٥٦ وحتى عام ١٩٧٠ كنت اقدم ببرامج (جنة الاطفال) ، توقفت بعدها لمدة ٣ سنوات لاني فتحت روضة اهلية اسميتها (جنة الاطفال) ايضاً ثم اغلقتها لاسباب مالية ، رجعت بعدها للاذاعة لاقدم برنامج (مرحباً يا اطفال) عمره الآن ١٠ سنوات

○ ونسأله عن أبرز الوجوه التي ظهرت في برنامجه فيجيب - انها وجوه كثيرة اذكر منها رضا علي وصباح عطوان ود . سعدي يوسف ود . مقبل الزملوي وهناء محمد وآخرين لا تحضرني اسماءهم .



(الاولاد) ولدت في نفس حب الكتابة لاطفال منذ ذلك الوقت ○ وعن عمله في الاذاعة والتلفزيون يقول - بعد تاسيس الاذاعة عام ١٩٣٨ وكانت تسمى آنذاك دار الاذاعة الماسكية بدأ مجلس العمل لدي خاصة وقد كنت استمع دائماً الى



تقرير رياضي

## هل اخط عمو بابا التقدير في المباراة الاولى

○ ... من الطبيعي ان الاجتهادات الشخصية لاتمثل في العالب الصواب الكامل في التشخيص بقدر ما يكون اصحاب العلاقة هم الاحق في ابداء الراي مع الدقة في التوضيح

مباراتنا الاولى املم كندا باعترافنا ان الفريق الكندي ليس من الفرق القوية جداً بقدر مايمكن تسميته انه فريق من الدرجة الثانية ولايحسن اللعب الا في مناطق الوسط وقد قبله الفريق العراقي بالاسلوب

دائه لان وسطه كان بطيئا بعد رجوع كريم علاوي الى المناطق الدفاعية ولم يشهد الشوط الاول الا حالات نفرة وقليلة من الهجمات على المرميين

ولكن الحال تغير في الشوط الثاني بعد دخول محمد فاضل للدفاع ونقل كريم علاوي الى منطقة الوسط حيث اغلقت الثغرات التي كانت واضحة بالشوط

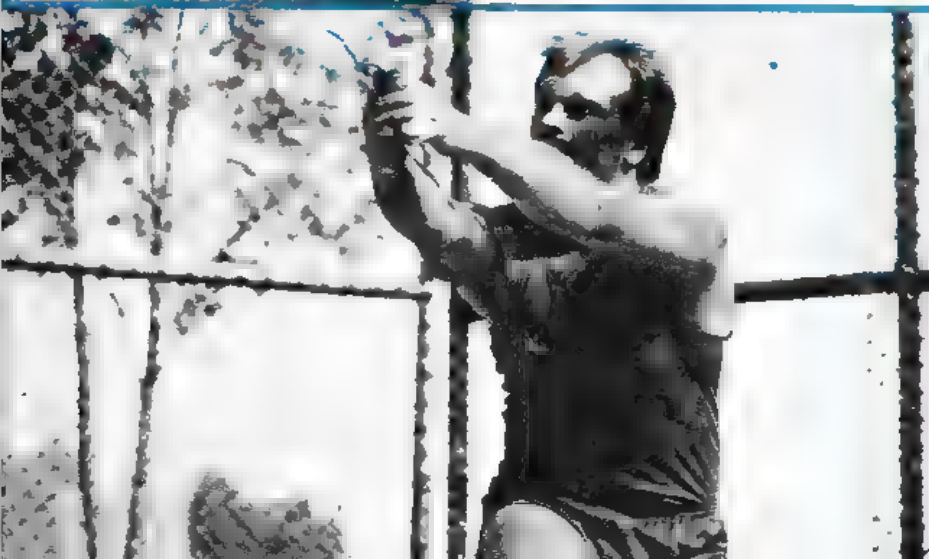
الاول لان كريم علاوي يمتلك قدرة سريعة في الحركة مع السيطرة على الكرة وادامة التوصليل سابين خطي الدفاع والهجوم .. ان التقدير الذي

احشد اليه المدرب عمو بابا ظهر مباخلفه في الشوط الثاني ولو لعب بالثشكية ذاتها من البداية لكن من المؤكد ان نخرج فائزين من هذه المباراة والتي يمثل فيها الفوز الرغبة

والقدرة على الصعود الى دور التتاعية بسهولة اكثر من حالة التبادل والتي بقيت قلعة الى الدقائق الاخيرة من المباراة .. مرة اخرى نسأل هل اخطا التقدير عمو بابا في المباراة الاولى ؟؟



## غياب السوفيت كان واضحاً خلال الاسبوع الاول للمسابقات الاولمبية





## اول دكتوراه عراقية

### عن تطوير القدرات الانجازية للاعبين الشباب



○ حصل السيد عبد القادر زينل سكرتير الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم على شهادة الدكتوراه من جمهورية المانيا الديمقراطية لاطروحة الموسومة (تطوير القدرات الانجازية للاعبين الشباب من الناحية الخططية التكتيكية)

○ ومثل هذا الموضوع من اهمية قصوى في العملية التدريبية للفرق العراقية مجال كرة القدم وباعتباره نموذجاً جيداً يدخل الميدان الرياضي لأول مرة التقت الشباب والرياضة د عبد القادر زينل الذي تحدثنا قليلاً

○ ○ لا بد وان اشكر السادة المسؤولين الذين اتاحوا لي الفرصة لتكملة بحثي ومن ثم الدراسة في جامعات المانيا الديمقراطية للحصول على اول شهادة من نوعها في الوطن العربي

والبحوث التي قدمتها من خلال دراستي تتضمن النواحي النظرية والعملية التي تهدف الى زيادة العملية التدريبية للاعب العراقي من خلال وضع برنامج تدريبي متكامل من كافة الجوانب

○ ○ واضاف ان هناك خطأ غير مقصود عند مدربيننا المحليين وهو اعتبار التكتيك العمل الرئيسي في مضوج النواحي الفنية لدى اللاعب مع ان المفهوم الحديث للتكتيك او الجانب الخططي هو جزء من الناحية التدريبية العامة والتي تشمل الجوانب النظرية والعملية فالمدرب المحلي يعتمد على التدريب العملي فقط دون اللجوء الى النواحي النظرية وهذا مايكتشف لنا المستوى المذبذب للفرق المتقدمة في القطر والمنخفضات الوطنية .

○ ○ وقال د. زينل: ان وسائل الايضاح عمل رئيسي ومهم في البرنامج التدريبي كما ان دراسة الخواص السيكولوجية والاجتماعية للاعب من قبل المدرب تنمي فيه الموهبة وسرعة رد الفعل عند خوضه المباريات .

وحتم حديثه قليلاً ان التجارب الميدانية التي مارستها على اللاعبين الاملر واللاعبين العراقيين ظهر من خلالها ان اللاعب العراقي او العربي يتميز بقدرات فنية عالية لكن تنقصه النواحي النظرية، فعلى ماضيت المفاهيم الحديثة وكل جوانبها من قبل المدرب على اللاعبين يصبح لديها ذلك اللاعب المتمكن الذي يمكن ان ياخذ مكانة بين صفوف الاندية المتقدمة او المنتخبات الوطنية ..

### ملاكمة

○ يشارك منتخبنا الوطني للملاكمة في بطولة اسيا للمبتدئين التي ستجري في تايلند منتصف شهر تشرين ثاني القادم وتستمر ثلاثة ايام .  
○ اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد المركزي وقال ان خمسة من الملاكمين سيمثلون القطر في البطولة المذكورة على ضوء الاختبارات التي ستجري لاثني عشر ملاكاً يواصلون تدريباتهم الآن في معسكرهم التدريبي بتادي الزوراء

### رفع اثقال

○ قرر الاتحاد المركزي لرفع الاثقال المشاركة في بطولة العرب للمبتدئين برفع الاثقال التي ستقام في طرابلس بلبييا في السادس عشر من ايلول المقبل وتستمر اربعة ايام وسيشارك العراق باوزان كاملة في البطولة المذكورة وستتم تسمية الرباعين في وقت لاحق من الشهر الجاري .

## من وهي الأحداث

### الفريق العربي الأذاعي الموحد ..

○ . توحيد الصوت العربي في المناسبات والبطولات الرياضية حالة تجسد الوحدة القومية في مخاطبة الجماهير العربية والاتصال المباشر بها عبر مايكروفونات الاذاعة والتلفزيون ..

○ واذا كنت صديقي القارئ لاتعرف الكثير عن هذا الفريق فدعني اوضح لك بعضاً من فصول عمله ومبادئه المسؤولين في اتحاد الاذاعات العربية حول نقل وقائع دورة لوس انجلوس الاولمبية .

من المعلوم ان المسؤولين عن دورة اولمبياد لوس انجلوس اعتمدوا التجارة قبل الرياضة فغرضوا ارقاما خيالية على الاقطار التي تود نقل وقائع احداث الدورة عبر الاقمار الصناعية ..

واتحاد الاذاعات العربية الذي مقره الدائم في تونس تحرك بواسطة الزميل وليد اليحيى المسؤول المباشر عن تنظيم اجراءات النقل من صلاحيات التفاوض وفق كفاءة يتمتع بها الزميل اليحيى مما جعلته قادراً ومتميزاً في اداء المهمة . وقد حاول تخفيف قيمة هذه المبالغ مع الجهة المنتظمة ولكن دون جدوى " فاعتمد اسلوباً اخر في عملية النقل فذهب الى هونج كونج وتفاوض مع المسؤولين هناك وارسى محطة كاملة تستقبل جميع احداث الدورة عبر الاقمار الصناعية ليعدوا منها الحقيقة الموحدة والمنوعة ونقل وقائع مباريات كرة القدم بصوات معلقين عرب واعطيت الاولوية سائل للملق الذي يكون بلده طرفاً في المناقشة وتداع المباريات لجميع الاقطار العربية ولكن بصوت عربي واحد

○ اما الحقيقة الاخبارية المنوعة فتبذل فيها جهود استثنائية لأنها تحتاج الى متابعة في الألعاب المختلفة مع الايام في فنونها وقوانينها وعهدت هذه المهمة الى بعض المعلقين المشاركين مع الفريق العربي الإذاعي الموحد .. ان نقل مهمة الاذاعة والتلفزيون الى هونج كونج فوتت الفرصة على الشركات الامريكية لفرض على اتحاد الاذاعات العربية مبالغ خيالية تبلغ ملايين الدولارات وبمرغم صعوبة النقل واجراءاته الا ان المسؤولين في اتحاد الاذاعات العربية وغفروا الفرصة لجميع الاقطار العربية لان قناع مارتياح احداث دورة الالعاب الاولمبية في توقيتات وحجوزات دقيقة لايعرف مدى قيمتها وميائيل بها من جهود الا الذين يعملون في ميدانها

○ بعد مرور عشرة ايام على افتتاح الدورة الاولمبية في لوس انجلوس ظهر واضحاً غياب الرياضيين السوفييت والكتلة الشرقية. فمعظم الارقام القياسية التي سجلت من قبل رياضيي الاتحاد السوفييتي وبلغاريا والمانيا الديمقراطية وجيكوسلوفاكيا في الدورة الاولمبية الثانية والعشرين في موسكو عام ١٩٨٠ ما زالت كما هي وكذلك الارقام العالمية التي سجلت في بطولة العالم الاخيرة للالعاب القوى في هلسنكي هي الاخرى دون تغيير

وادى هذا الانسحاب الى احتكار رياضيي الدول الغربية وامريكا معظم الالوسمة الذهبية خلال العشرة ايام الاولى من الدورة ومن الذين غابوا عن الالومبياد الاخير السباح الروسي وصاحب الرقم العالمي فلاديمير سالتكوف وفي الجمناستك اللاعبات كاليا وفينيرا وآريسا وداليا من الاتحاد السوفييتي ومن العاب القوى بطل العالم برمي المطرقة يوري سيد كاي

### JESE OWINS AWAY GOES TO EDWIN MOSES.



○ من جهة اخرى سنحت الفرصة للعداء العالمي كارل لويس بطل العالم في ركضة ١٠٠ متر والنوب الطويل والذي يتوقع له ان يحصل على اربع ميداليات ذهبية في فعاليات ١٠٠ .

٢٠٠ متر وفعالية ٤ × ١٠٠ متر دون منافسة قوية من المشاركين في الدورة

واخيرا بطل العالم امريكي بفعالية ٤٠٠ متر حواجز ادوين موميس هو آخر لايجد اي منافس في خلف ليدانية الذهبية

غازي شايح

## افكار بصوت عال

يوسف الصائغ

# خواطر اولمبية..

الاحد ٤ آب ١٩٨٤

الفجر قريب وأنا مولع بيقظني وسعيد براحة اليوم الجديد. هي تنتهي من المنافسة التي على يميني.  
انتظر لحظة ان اضيقه انا ايضا.. بحيث تقوى الكتابة سهلة او بحيث تقوى في هذا الوقت المبكر. اقل صعوبة. ففي ذهني ما زال الصورة الاخيرة من «الالعاب الاولمبية» لقد اغفيت وأنا افكر بمباراة فريقنا مع فريق يوغسلافيا. وفي حلمي كنت متفعل.. ولقد دخلت الكثير من السكك. وكنت اهتف.. حتى ببح صوتي من الهتاف. وخيل لي ان مدرب فريقنا واقف الى جانبي.. ومؤيد البصري. وكنت اقول له لو انك ذهبت مع الفريق لكأن ذلك فالأحسب. اما هو فكنت اراه يبتسم. ويقول لي. ليس معقولاً ان تؤمن بالخراعات. حدث ذلك في الحلم. اما الآن فاننا انتظر الفجر مستعيناً بعلبة سكاكر وبعدد من الصحف. ومازلت انتظر ضوئي. قد تجيء الكتابة مع السيكارة الثالثة. واقول لنفسني انني اسعد الفجر بالسكاكر. ما من احد يدهن مخلي ثم في مجلة ملقاة قربي على الارض اري على الغلاف الاصح صورة رجل امريكي يرتدي قفحة وسروال رعاة البقر. واقرا. تعال الى حيث النكهة. تعال الى مارلبورو.. والى اسفل الاعلان بحروف ناعمة. اقرا «تحذير حكومي التدخين يضر بصحتك وننصحك بالاقلاع عنه».

احاول ان انسى الاعلان

احاول الا افكر بنتيجة مباراتنا مع الفريق اليوغسلافي. وبتلك الاهداف التي حدثت في الدقيقة الخامسة والسبعين والدقيقة السادسة والثلاثين.. واذا بتدخين السيكارة الرابعة.. ومازلت انتظر ضيائي.. فمكثراً ناعداً كسوب من الحليب والعسل.. وبذلك النبي الوديع، الذي قيل انه كان ياكل زباداً وعسلاً. من اجل ان يعرف كيف يربزل الشر ويختار الخير.. تماماً كما ينبغي علي. قبل

طلوع الشمس ان احسن الاختيار بين الاستجابة لتحذير الحكومة او الوقوع في اغراء الرجل الامريكي الذي لايفك يقول لي «تعال. تعال الى مارلبورو».

في هذه الليلة رايت احلاماً كثيرة. كان اكثرها خاضعاً لتأثير دورة الالعاب الاولمبية ليس عدلاً ان يرى الانسان كل هذه الالعاب وان لا تؤثر في احلامه.. خصوصاً تلك القصة التي نقلوها لنا عن الطائر الامريكي الذي اعدوه ليوم الافتتاح.. ذاك الفسر الاصلي الذي كان مقرراً ان يحوم حول الساحة ثم يصط على مكان ما.

مات الطائر قبل يومين من حفلة الافتتاح. بالسوء الحظ. بعضهم قال. ان الطائر مات من الجوع بعضهم قال انه مات من التعب اخرون قالوا بل من الخوف.

اما في حلمي فلقد رايت ذلك الفسر الاصلي يموت من القرف.. ومن الدور الذي لم يكن يتناسب مع كرامته. والمحبوب الذي عامله طوال عدة شهور بطريقة مهينة وهكذا قرر ان يموت. بالضبط قبل الافتتاح. وان يهدر التعب وكل شيء.. وان يقر اسئلة اولمبية عن سبب الموت. لكن من الحماقة ان تسال جثة عن علته موتها. فلتلك مهمة المحققين والشعراء.

○ ○ ○ ○

صار الفجر فجراً

ومازلت انتظر ضيائي العراقي. واتحاشى التفكير في مباراتنا مع الفريق اليوغسلافي انني بسبب مجبتي افتقر الى القدر المناسب من الروح الرياضية ولا استطيع ان يلومني احد. بسبب ماحسسه من ضيق لان فريقنا. لم يربح. فلعن القوز بشبه رائحة الفجر وفجرنا لايشبه كرة. انه اقرب الى صورة طفل صغير او برنقالة.. وانا بحاجة الى التحلي من التدخين. وعن الاصغاء الى ذلك النداء الذي لايفك يقول لي «تعال تعال الى مارلبورو».

○ ○ ○ ○

اوقت ضوئي على ضوء بلدي.. واتخيل عند ذاك قلب مدرب الفريق. ولحمة عينية. والطبيعة التي ينبغي بموجبها ان يعالج في

دمه «الروح ارياضية» وقبول اربعة اهداف. ومثلت الاسئلة.. سنقول له. اننا جميعاً كنا نشعر بمسؤولية عن حزن الاهداف الاربعة. وما من احد يستطيع ان يلومنا على ذلك. او يلومه.. ذلك ان كرة القدم. هي ابدأ مجرد كرة.. وهي لايصح ان تكون زهرة ولا رصاصة.. ولهذا فلما مشأ ما زال اثري في تدخين سيكرة جديدة. واعصابي مايزال يتضائل بصورة الرجل الامريكي الذي لم يتعب من شذائه. «تعال الى حيث النكهة تعال الى مارلبورو».

لا لارييد انني ادخن سيكرة «سومر» ومن قبل كنت ادخن سيكرة بغداد ثم اصبح يشغلني التفكير بالتدخين الرسمي من خطر التدخين. ومن تأثير الاحلام تحت وطأة «الالعاب الاولمبية».. ومن وطأة اللعب بلحلام على هذا المستوى ومن التفكير بجثة الطائر الاسريكي القليل.. فهو وحده مسؤول عن جناحيه وعن صلته غير المبررة

○ ○ ○ ○

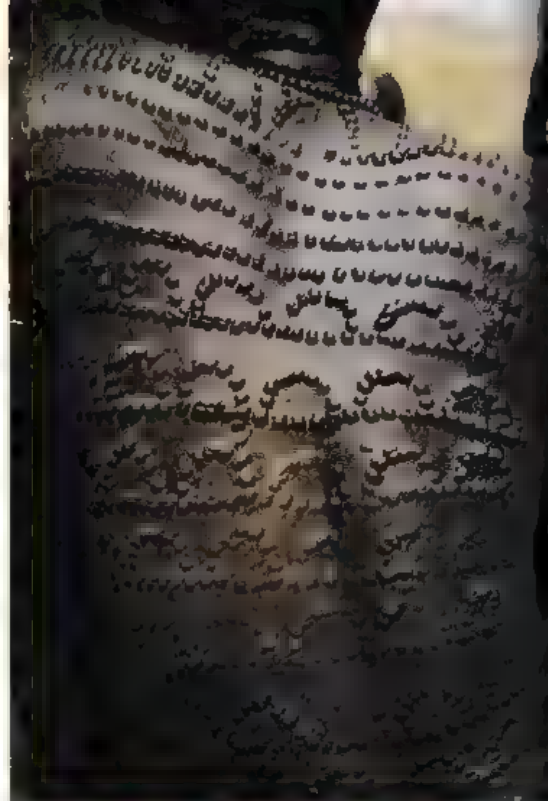
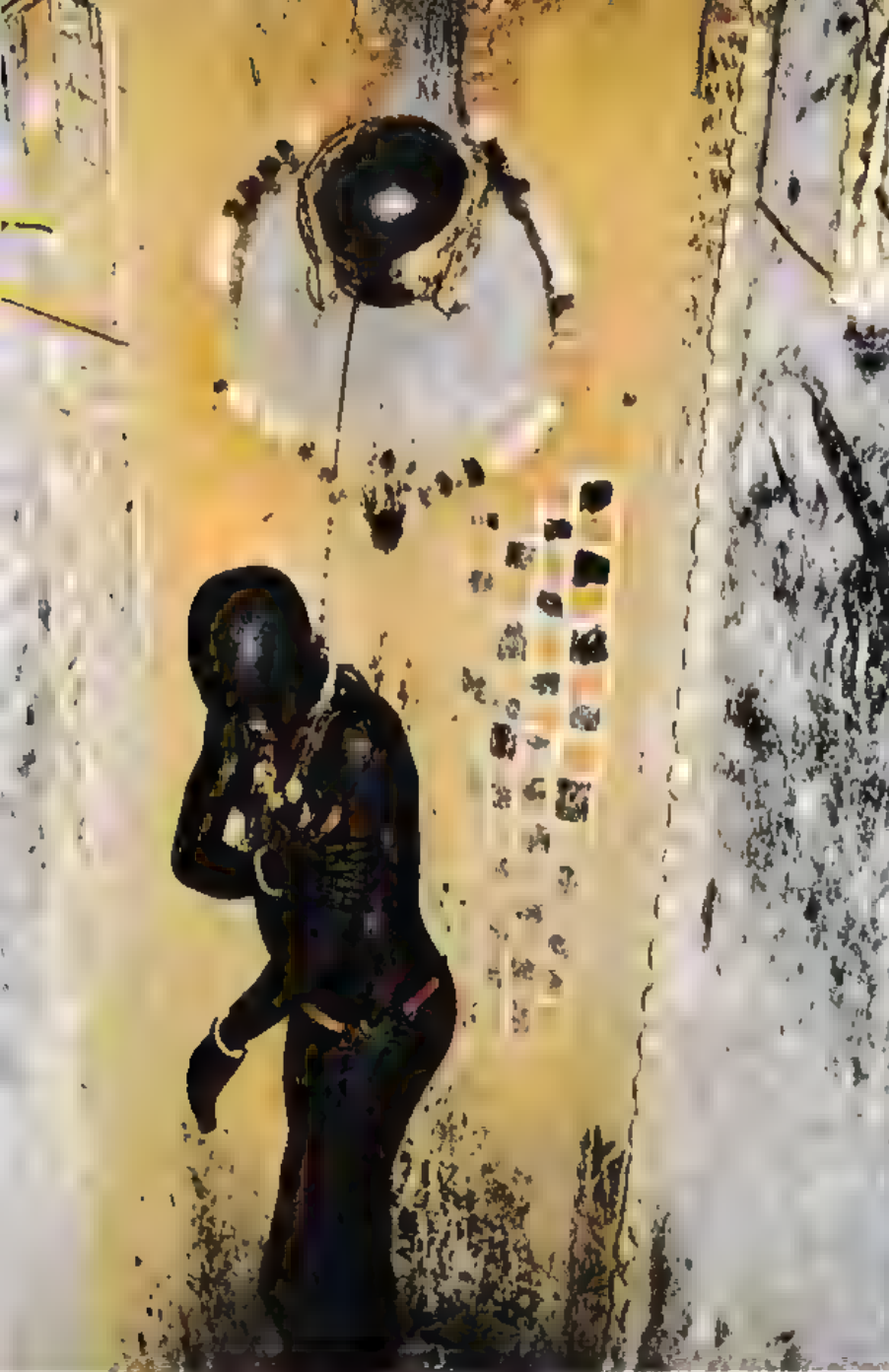
استوى الفجر

صار يشبه صبية في الخامسة عشرة. تتقن اللعب على الحصان الخشبي وتعطيساً صورة عن تلك الرثالة الخارقة. التي تتميز بها الحياة. فلذا احلم بموت الطائر الامريكي ولا احلم بالذكاء اللاذع لتلك التي اهرزت عشرة على عشرة في الجمباز. جمباز؟ ما القبح الكلمة

ما زال ثمة متسع لصبية عراقية لفتين عراقيين لم ينهوا بعد الخروج الكاسل من دورهم

ما زال ثمة متسع لداك اللاعب القطري الذي اخطأ مرمى الفريق النرويجي في ضربة الجزاء.

لايصح ان يخطيء لاعب مرماه.. واذا اخطأ. فلما تلك كارثة.. ينبغي ان اقلع عن التدخين



«عندما اقترب المساء كان الجو أكثر برودة». وكانت «تيس» قد جلست على حافة منزل حجري عند مزرعة التبغ كانت تبدو مستعدة لتقبل التعذيب بالنار، لكي يبرز جمالها وفي الواقع ان الهدوء، الذي كانت تتمتع به الفتاة البالغة من العمر خمس عشرة سنة، ينفي ان يكون رعب الألم قد استحوذ عليها. وحولها يتفرج رهط من السياح البيض الغرباء، الذين حضروا شهوداً لعملية بتر اجزاء من جسمها وترويعه انها تبدو حقا في غاية من رباطة جأشها

## قبائل النوبة

شعب سعيد مفعم بالحياة والبسالة!

- اجانب يشهدون عملية تجميل لفتاة نوبية !
- من لا تملك ندوباً لجراحاتها غير جديرة بالاهتمام
- زواج على الطريقة النوبية !



## اجانب يتحدثون :

كان ذلك ماتحدث عنه اويثيك الاجانب، وهم يشهدون لأول مرة عملية تجميل للفتاة النوبية في غربتها وكانت جذابة الى حد بعيد وانوثتها



مصرع يوتي دو عضلات كالجديد ان منظر القوة دلالة على الثقة والوقوف بوجه الكوارث

المناخية، وعيبيها التفلذين كالفلية الملائكة، غير انه بالمسة لشعوب قبائل جبال النوبة الزرجية في وسط السودان وجنوبه تعتبر الفتاة التي لا تمتلك يدو الجراحاتها غير حذيرة بالانتماء

ويبين هؤلاء الملبس السعيداء، المفعمن بالجنوية واليسافة، والذين هم في العادة لا يرتدون الملابس، يكون تجميل الجسد اعتباراً او المقرا ما ثابتاً لارهو والكبرياء

ان الزخرفة التقليدية ينبغي ان تركز دواعيها وبعض اجزاء جسمها وفي المرحلة الأخيرة للتجميل يجب ان تفسخ ثلاثة خطوط تترك اشارا بيضاء على كفها الايسر واذا ما انتهت هذا النقش الاضافي فان هذه العملية تنتج للفتاة السرير وهو جديد كبسدة يافعة بين هاتيك النسوة المراهبات

وفي العادة تقوم امرأة شابة، تملك مهارة وخبرة خاصة باجراء مثل هذه

الطقوس الجراحية في عملية التجميل، وذلك باستعمال نوع من البيرة المستخلصة من نبات الزعزور بعد ازالة اللقح المخصصة من الجلد على الكتف الايسر ثم تنزل القيام بواجهة حافلة سكرين صغيرة على شكل ملمعة الصبدي يعمل جراح قصيرة بسرعة وصرامة، ثم تعيد العملية بالتدريج على شكل صفوف ولكن بحفة ومهارة رشقة وبعد ذلك يأخذ الدم المنساب بالتصفر على الكتف الايسر، الذي يواجه القلب من الجهة الصدرية، لكن الفتاة لم تجلس او تظهر اي انفعال

## انتهت عملية التجميل

وبعد بضع دقائق، تقوم شابة الجلد، التي تقوم بالعملية التجميلية بمسح الدم وتشفيف ثم تشبك الجروح بالسفوف، وتترك بالقليل من زيت السمسم في داخلها، وبذلك تنتهي العملية الجراحية

وعلى الرغم من صرامة رجل قبائل النوبة، وقوة ياسهم واقدامهم، الا انهم يتحدثون بكرم الصيلة وجبن استئصال الاجانب الى جانب تعفهم بشمائل اللطف والرفقة خصوصاً اذا صيرت لهم التعليمات من رئيس القبيلة، الذي يمنحونه الاحترام الكلي والتقدير العالي

ومن الجدير ذكره، ان شعوب تلك القبائل تعرف بامه على الرغم من ان زيارات الاجانب والغريباء الى مناطقهم، سببها الاطلاع والتعرف على ذلك العالم المغلق الا انهم على ثقة وعلمانية بياسهم سيستفيدون من اشياء اخرى يفتقرون اليها

وليس غريباً ان تجد العديد من السودين، ممن لم يسبق له ان رأى اوروبياً ان كل شيء يبدو امامهم شاملاً وغريباً

ومن العادة ان يدع السائح الاجنبي... البوحي عند استقبله اول مرة ان يترك اوراقه ليطلق بيان اللون الابيض ان يبرول بالبحك

## ميساكين قصار

اما مساكينهم فان شعوب قبيلة

(المسلكين القصار) تبني بيوتها واكواحها على اسس حجرية، تغطي سفوفها بالعشب، على شكل مخروطي بحيث تشد بشكل تأسقي ومتعائل، وتتنوع على شكل وحدات تتألف كل واحدة من خمسة بيوت او اكواح، ثم تحصر من اداخل بيما تطل بالطين



حشد من الفتيات والمسنون يؤدين الرقص الايقاعي في صف واحد بينما وقف قبائهن جمع من الشباب، يعزف على آلاته وطبولة في مهرجان قرين الآلهة

من الخارج اما حدران البيوت، فبها يجب ان تكون مائتفة ببعضها، ولتدع فراها بيها وذلك بدولع امينة بالاضافة الى الشعور بان الوجودة البسيكية دارت

البيوت الخمسة تعش عائلة خاصة، ووحدة متكاملة، ولها طريق عائلي واحد

وحلال النهار يدخل ضوء الشمس من دالسة صغيرة او النواصة البيضاء الشكل، التي تكون منحنية باتجاه الارض اما المدخل الرئيس الى



حشد من الفتيات والمسنون يؤدين الرقص الايقاعي في صف واحد بينما وقف قبائهن جمع من الشباب، يعزف على آلاته وطبولة في مهرجان قرين الآلهة

المبيت او الكوخ فليه يكون على شكل ثقب المفتاح، لكي يسمح بالدخول لأي فرد يحمل نقلاً كبيراً ومن القواعد القبلية البوحيية، ان الاطفال من بين الخامسة والسابعة



بعض النسوة النوبيات يحملن سلال الدخن، وهن يخترقن الحقل التي لم تحصد بعد عبر أميال من المشي حتى تمكن تصفيتها في عمل الجعة والمصيدة بشكل خاص

وامتلاك ماشية أكثر، إلى جانب توسيع رقعة الزراعة وللمسكن في الأكواخ نظام خاص، قلتم على توزيع المهام .. من وضع جرار الماء والأواني وخزن الطعام.

الزوجات بين القبائل إلا أنهم يكتفون بواحدة في أغلب الأحيان، لأن الالتزام بأكثر من زوجة يفرض بالمقابل التزامات باهظة، كان يفرض على الزوج بناء وحدة سكنية متكاملة.

تتطلبهم امهاتهم وأبناؤهم وبعد اجتياز هذا السن - يوكل منهم إلى أحوالهم إلى أن يبلغوا سن الرشد جواز تعدد الزوجات ولكن ! وعلى الرغم من جواز تعدد

#### ومنام للفتيات وغيرها

وعندما تحصد الفتيات من عزلتهن، فإن العائلة التي تولت مسؤولية تربيتهن تقيم لهن احتفالاً كبيراً، تقدم خلاله الهدايا والهبات من الخبز والحلي وبعض الألبسة .

وتشكل الخدمة بالنسبة للنوبي سواء لابناء جلدته أو غيرهم صورة مقدسة من الواجب اليومي، لأنها تتيح له كما يعتقد مقومات البقاء، لذلك يبقى التعاون فيما بينهم، وبين الفخر قانوناً ملوحيًا يحترمونهم ويتسلفون بتعليمه .

ومن عادات الزواج عندهم ومصرماته . أنهم لا يجمعون بين الأختين على الرغم من جواز تعدد الزوجات .. كما أن طوقسه يجب أن تتم خارج نطاق قبيلتهم وإذا خالف أحد هذه القواعد .. لن يعاقب، بل سيكون استنكار مجتمعه أكثر شدة من الجلد والعرامة

#### زواج على الطريقة النوبية

وفي الغالب تتم الخطوبة بالنسبة للفتى في عمر لا يتجاوز الرابعة عشرة، بينما يكون عمر الفتاة تسع سنوات، ويكون المهر المقدم من قبل والد الزوج عدداً من الماعز والغنم وسهم الصيد والقنصل، وبعد موسم الحصاد يتم الزواج

وعندما يبرق الزوج يطلق، ينبغي عليه بناء بيته الزوجي، وتأتي إليه الزوجة مع حاجاتها المختلفة من بيت أبيها، ومن ثم تبدأ مرحلة الاعتماد على النفس في مواجهة الحياة الجديدة

ويشكل عام تميل شعوب قبائل النوبة إلى ممارسة الرياض العنيف، والضرب على الطبول والقيان، والقامة المهرجانات الخاصة بها لاسيما خلال الليل المظلم كما تتميز بحبها الصارخ للمصارعة، فيعقدون لها بطولات المنافسة بين القبائل وأبطالها، حيث يحتشد الجمهور يشعرااته ورايسته المتديرة، وتبدأ برقصة المصارعة الخاصة قبل النزاع إلى الحلبة، بسيط العصلات وتقليصها وخطوات القفز، وهز الأذرع والاكشاك، ثم تنتهي المصارعة بحصول الفسق، إلا أن الاحتفال يستمر حتى طلوع الفجر.

لقي يضيء طريق العودة لمجاليح القرية التي تشكل ارتباطاً صامداً، تمرق خلال الإحراش والسويبان والتلال باتجاه قراها وأكوأها الخليلية

■ ترجمة: علي الحلي



## في لوس انجلوس

# البطاقات الملونة تحولت الى اعلام الدول المشاركة

موسيس تلعم ونسي  
كلمات القسم الرياضي

كان حفل افتتاح الالعاب  
الثالث والعشرين في لوس  
انجلوس كرنفالا مؤثرا ومناسبة  
لن تتكرر  
تمثلت الفعالية الرئيسية في  
حفل الافتتاح بتحليق فضائي  
أداء احد الأشخاص، بواسطة  
جهاز نفاث يحمله على ظهره،  
وهبط على ساحة الاحتفال  
بهدهوء، متجنباً النفاخة الكبيرة  
التي قد خرجت الى موضع  
هبوطه

وبعد الجزء الموسيقي الرائع من الاحتفال،  
استمتع مشاهيد التلفزيون في مختلف أنحاء العالم،  
بمشهد باهر لقد وزعت على الحضور في حفل الافتتاح  
بطاقات ملونة، وحين رفعوها عالياً، بدت من الجو  
وكانها اعلام جميع الدول المشاركة في الالعاب مطروزة  
على حشد بشري  
وحين بدأت مسيرة الفرق الرياضية، كان الفريق  
الصيني صاحب الحصة الأكبر من الترحيب، لسبب  
اوضحة الصحافة كون الصين تشترك لأول مرة  
متماسكة بان هائله العديد من الفرق التي حظيت



بالاشتراك في هذه الدورة لأول مرة.  
ومن المفارقات التي حدثت في امسية حفل الافتتاح،  
ان الرياضي الأمريكي ادوين موسيس، المعروف  
ببرودة اعصابه وقوتها، والذي اخترع لهذا السبب،  
ليؤدي القسم الرياضي نيابة عن كل الرياضيين، قد  
تلعم ونسي معظم كلمات القسم  
وفي الايام التي اعقبت الاحتفال، احتجت النساء  
الأمريكيات، عبر الصحف واجهزة الاعلام الأخرى،  
على عدم اختيار امرأة واحدة لتعرف على البيبانو في  
مجموعة ثالثت من ٨٤ علزاً، كلهم من الرجال!



## ياسنت الماء

### عرموط تعرفت عليه بغداد قبل عشر سنوات !

**في العراق**  
لم يرد ذكر النبات ضمن النباتات العراقية (Flora) كما لا يعرف بالضبط متى وكيف دخل القطر. وفي بغداد عرف هذا النبات الاستوائي قبل حوالي عشر سنوات، ونظرا لجمال أوراقه وأزهاره وسهولة تربيته واكثاره فقد اعتبر من نباتات الزينة المائية المقتزة شأنه شأن زنبق الماء وقامت أمانة العاصمة بزراعته في الأحواض والبحيرات، ومن بغداد نقل إلى محافظات أخرى ويلقى النبات إعجاب هواة الزهور خاصة وأنه لا يحتاج إلى ظروف خاصة، ويكفي

هو من النباتات المائية الطافية السريعة النمو، تنتشر جذوره الخيطية في الماء ويطلق النبات بمعظم أجزائه بمساعدة قواعد أوراقه المنقضة، وهذه الانتفاخات تشبه شكلا إلى حد ما ثمار العرموط لذا يسمى النبات أيضا عرموط الماء. يعد النبات من الأدغال المائية المزججة في المناطق الاستوائية لتجمعاته الكثيفة والواسعة، وهو كثير الانتشار أيضا في جمهورية مصر العربية (د. صلاح الدين عيد ١٩٧١) وبشكل يعرقل أحيانا جريان الماء في السواقي والقنوات.



#### الزراعة والإكثار:

النبات سريع التكاثر بالتقسيم سهل الزراعة ويكفي رفعه من حوض ووضعته في حوض جديد، ونقله مسافات بعيدة يلزم المحافظة عليه رطبا وعدم تعريضه للظروف الخارجية القاسية، وموعد الزراعة في أي وقت من السنة، يتأثر النبات بالبرد الشديد شتاء إلا أنه يعود للنمو في الربيع.

#### أهمية النبات

صالح جدا للزينة ويصلح لتجميل الأحواض والقنوات والبحيرات داخل الحدائق والمتنزهات وهو مفيد للحياة المائية. ونظرا لسرعة تكاثر هذا النبات فمن المفيد دراسة إمكانية الاستفادة منه كمصدر للعلف أو للسجاد العضوي.

أحيانا حوض ماء ولو صغير جدا كي ينتج.

#### هوية النبات

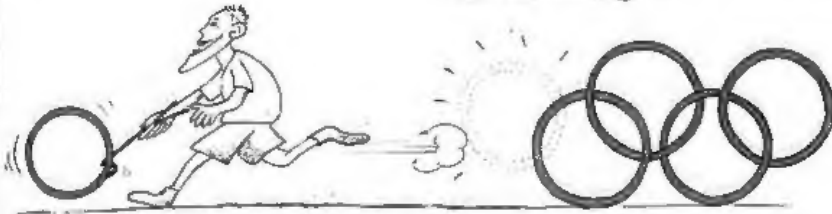
الاسم: ياسنت الماء، الياسنت المائي، عرموط الماء.  
العليلة: الفصيلة الينتدرية

**Fontederaceae** وتضم حوالي ٣٠ نوعاً الجنس: إيكورنيا *Eichornia* ويضم عدة أنواع. النوع المنتشر في العراق: الموطن: أمريكا الاستوائية. الوصف: نبات صائطي طافي، الورقة بشكل نصل شبه مستدير وعنق أو قاعدة منقضة، الأزهار بنفسجية مزرق في مجموعات (نورات) مشابهة لأزهار الياسنت البصيلي، وتظهر في الربيع وجزء من الصيف كما تظهر في الخريف، الجذور خيطية رفيعة.

# كاريكاتير

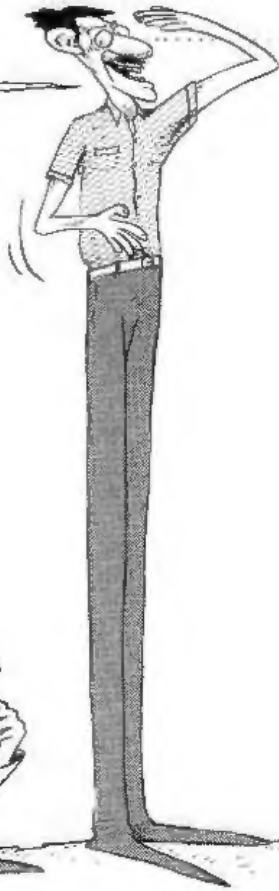
هجرية

## أولمبياد



مناسبة دورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس

ولو أكله بالهريق  
ضباب وناطحات  
سحاب...  
بس إشتطيف  
وانقلك وقائع  
المباراة نقلًا  
مباشرة...



الأسوأ









«جزيرة بغداد السياحية تحتضن زوارها وهي تليس»

## أثوابا جديدة

« المسرح الصيفي يقدم أشهر مطربي  
الإذاعة والتلفزيون والفريق الحزبية  
والاجنبية والعباب الاكروبياتيك  
والالعب البحرية والمطبات  
« في عاب بحيرة جزيرة بغداد  
تقضيون اجمل الاوقات مع الزوارق  
البحارية والبلاد البغدادية  
« من على قمة كازينو برج التاكيات  
تطلون على بانوراما الجزيرة الجميلة  
« الاكشاك مملوءة بالمواد كما لذ  
وطلب  
« مطاعم الخدمة الذاتية، بأسعار  
زهيدة تقدم لكم وجبة مشبعة وصحية  
« مطعم الجزيرة وديسكو الجزيرة  
والنادي التهري ومطعم الاسماك تقدم  
اشهى الاكلات لزوار جزيرة بغداد  
« للدعوات والولائم والمؤتمرات  
والندوات والوفود، دار استراحة  
جزيرة بغداد، واحدة من أشهر  
الامكنة التي تلبي هذا الغرض  
« زوروا جزيرة بغداد، فهي رثكم  
التي تتنفسون بها هواء دجلة  
الخليل

مع تحيات

جزيرة بغداد السياحية

جزيرتكم الجميلة، الحاملة على  
ضفاف نهر دجلة ونخيل الصحاح  
الشمس تدعوكم اليوم، بعد ان لبست  
اثوابا جديدة وزاهية  
« العاب جديدة في مدينة الالعاب..  
الزاحف الطروب  
السلاسل الطالقة  
الهيكوبتر  
الخيول الطائرة  
دولاب الفضاء  
« قطار الجزيرة..  
« ربات تجرها الخيول للتنقل  
الداخلي..  
« مكتب سيارات الجزيرة تنقلكم من  
المدينة والى البيت..  
« باصات الجزيرة السياحية - تنقلكم  
من الباب الشرقي - مجاور المؤسسة  
العامة للسياسة والى الجزيرة  
وبالعكس وحتى ساعة متأخرة من  
الليل.  
« السينما الصيفية، تقدم لكم أشهر  
افلام الجودو والكراتيه كل يوم جمعة  
واحد.

